

PROFUMI  
**Servetti**  
presenta



JACQUES SEVEN  
Il profumo da uomo  
nella scatola nera.

# STAMPA SERA

**BORSA**  
Pagina 31

QUOTIDIANO D'INFORMAZIONI - Torino, via Marengo 32 - Tel. (011) 65.681 - Codice di avviamento postale 10100 - Spedizione in abbonamento postale (gruppo 1/70) - Lire 250 (arretrati il doppio)

**Disponibilità  
e prezzi  
delle vacanze  
sulla Riviera  
Adriatica**

A pagina 4

## Gestiva la concessionaria Peugeot di Orbassano Commerciante di Avigliana l'uomo che è bruciato vivo

**Il cadavere (trovato  
nell'auto a Reano presso  
Rivoli) riconosciuto  
dalla dentatura.  
Mistero da risolvere:  
delitto o suicidio?**

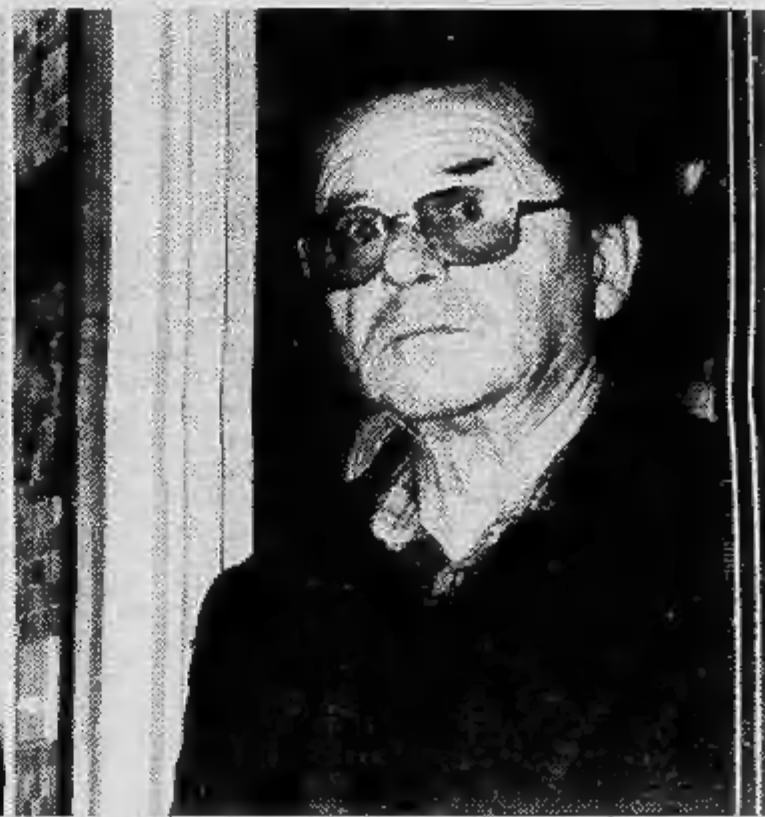
IL SERVIZIO A PAGINA 6

### Baronchelli no al Giro d'Italia



Baronchelli non disputerà il Giro d'Italia. Franco Magni, presidente del gruppo sportivo per il quale corre Glibi, ha dichiarato stamane: «Torriani ha fatto un Giro su misura per Moser: è inutile che Baronchelli ci vada per lottare, al massimo, per il quarto posto. Anche Vandi starà a casa. Entrambi saranno invece in lizza al Tour de France».

La Magniflex-Famucine parteciperà al Giro, che scatterà da Firenze il 17 maggio, con una squadra guidata dallo svedese Johansson, che poi si unirà a Baronchelli e Vandi per il Giro di Francia.



La vittima, Donato Cerato, di 29 anni, e (a destra) il padre che l'ha identificata

**Elezioni, si decide: forse il 3 giugno**

### La scuola finisce il 31 maggio?

In serata si conoscerà la decisione del governo sulla data delle elezioni: la soluzione più logica è l'abbinamento delle «politiche» nazionali con il Parlamento europeo il 10 giugno, quella più probabile è la separazione delle due elezioni, con le votazioni il 3 e 4 giugno per le politiche nazionali. Ciò per motivi tecnico-giuridici: per abbinare le due elezioni, ci vorrebbe quanto meno un decreto che il Parlamento dovrebbe rapidamente convertire in legge, cosa impossibile perché si sa che i radicali ricorrerebbero all'ostruzionismo, non volendo essi — ed essi soli — l'abbinamento delle due elezioni.

Così, per il capriccio del gruppetto radicale, andremmo a votare due domeniche consecutive, con doppio incomodo per gli elettori (quanti voteranno ancora la seconda, domenica rinunciando al week-end?), doppia spesa a carico del contribuente e un problema in più per la fine dell'anno scolastico.

Che ne sarà infatti della scuola se si voterà il 3 e 4 giugno? Le lezioni si dovrebbero sospendere il 31 maggio, per montare le cabine elettorali,

poi potrebbero riprendere non prima di mercoledì 8 giugno per essere nuovamente sospese il giorno dopo, o al più tardi venerdì 8 in quanto le aule sono di nuovo da trasformare in seggi elettorali per il voto europeo. Infine le lezioni potrebbero riprendere ancora il 12 o 13 giugno per concludersi finalmente sabato 16 giugno secondo il calendario scolastico. Avremmo dunque questo finale a singhiozzo, scarsamente utile ai fini scolastici, date le continue interruzioni (sarebbero più i giorni di vacanza che quelli di scuola) e nemmeno quelli per rispettare la legge secondo la quale i giorni effettivi di lezione durante l'anno scolastico devono essere 215. In nessun caso sarà possibile rispettare quest'anno tale limite, tenuto conto che già a Natale si sgarrò con due giorni in più di vacanza. Siamo dunque di fronte non solo alle elezioni anticipate, ma forse anche alla fine anticipata delle lezioni.

Questo «pasticcio» dovrebbe almeno indurre il prossimo governo a modificare subito la legge elettorale riducendo a un giorno solo il tempo di votazione, così come avviene in ogni Paese

del mondo, anche in quelli assai più grandi del nostro per territorio e popolazione, come gli Stati Uniti. Continuare in Italia a impegnare un giorno e mezzo per le elezioni è segno di analfabetismo civico e politico. Se an-

che per le nostre elezioni politiche la legge elettorale avesse previsto un solo giorno di votazione, non sarebbero sorte dispute o difficoltà per l'abbinamento del voto nazionale con il voto europeo.

### Banca d'Italia Sarcinelli in libertà provvisoria

ROMA — Il vice direttore generale della Banca d'Italia Mario Sarcinelli ha ottenuto la libertà provvisoria. Il provvedimento, firmato dal giudice istruttore Antonio Alibrandi, è stato depositato in cancelleria questa mattina alle 12,30 e subito comunicato ad uno dei difensori di Sarcinelli, il professor Giuseppe Guarino. L'avvocato ha confermato che ieri la Banca d'Italia ha disposto la sospensione di Sarcinelli dalle sue funzioni applicando le norme di legge. Sarcinelli, secondo quanto si è appreso, lascerà il carcere di Regina Coeli nel pomeriggio insieme con i detenuti comuni e sarà accompagnato in questura dove all'ufficio arrestati provvederà al disbrigo delle ultime pratiche, dopo di che sarà libero.



Sulla limitazione delle armi strategiche

# Usa e Urss ormai pronti a firmare l'accordo Salt 2



Il segretario agli Esteri americano Brzezinski

CHICAGO — I negoziati Salt 2 sarebbero ormai giunti alla fase conclusiva. L'accordo sulla limitazione delle armi strategiche tra Usa e Urss potrebbe essere firmato a breve scadenza, salvo complicazioni dell'ultima ora. «L'accordo Salt 2 va oltre l'accordo Salt 1, stabilendo per la prima volta limiti uguali per ciascuna categoria di armi compresa nel trattato che i due paesi saranno autorizzati ad avere», ha sottolineato il sottosegretario agli Esteri americano Brzezinski, precisando che «il trattato Salt 2 non segna però né la fine della competizione Est-Ovest né la fine della competizione militare ed anche strategica tra Washington e Mosca».

Secondo statistiche americane, gli Stati Uniti hanno attualmente 9550 bombe nucleari con 3059 razzi vettori con un carico totale di 3,2 milioni di chili di esplosivo nucleare mentre i sovietici avrebbero 4950 bombe nucleari con 2500 razzi vettori e un carico totale di 4,7 milioni di chili di esplosivo nucleare. Secondo fonti americane i sovietici avevano intenzione di avere 3 mila missili strategici entro il 1985 qualora non fosse stato approvato l'accordo Salt 2 che stabilisce un massimo di 2250 missili strategici e limita il numero di bombe nucleari che ogni missile può portare. Attualmente l'armamento missilistico sovietico è superiore a

quello statunitense in termini di capacità esplosiva e di potenza delle testate, ma è inferiore per quanto riguarda la precisione di tiro e le dimensioni dei missili.

Brzezinski, rispondendo a coloro che sostengono che il trattato Salt 2 porrebbe gli Stati Uniti in un'inferiorità strategica, ha precisato i seguenti punti:

— sebbene l'Urss abbia missili più pesanti, gli Stati Uniti non hanno interesse a costruire missili di maggiori dimensioni e l'accordo Salt 2 impone «una restrizione veramente importante» al numero di ogive che ogni missile sovietico può trasportare;

— sebbene nell'accordo non rientri il bombardiere sovietico «Backfire», che è capace di colpire gli Usa, esso non pone però restrizioni ai bombardieri americani o ad altri aerei capaci di colpire l'Urss;

— l'accordo impone limiti al missile americano «Cruise», ma gli Stati Uniti possono montare missili «Cruise» lanciati da aerei senza limitazioni di raggio d'azione.

Riunite a Praga

## Spie a congresso dai Paesi dell'Est

PRAGA — I massimi dirigenti dei servizi segreti dei Paesi dell'Europa Orientale hanno partecipato ad una riunione consultiva a Praga. Ne ha dato notizia ieri l'agenzia Ceteka, senza però precisare i Paesi rappresentati alla riunione né i nomi dei partecipanti, ma limitandosi a dire che essi sono stati ricevuti dal presidente Gustav Husak.

L'agenzia dice che «rappresentanti dei servizi di sicurezza di Paesi socialisti fratelli hanno discusso problemi riguardanti il rafforzamento della sicurezza nella società socialista e la sicurezza dei cittadini nei Paesi socialisti».

(Ansa-Reuter)

## Il suo partito vorrebbe cambiare la legge elettorale Piccoli: «La dc non andrà al governo con i comunisti»

ROMA — Berlinguer ha impostato tutto il congresso del pci sull'entrata del suo partito al governo a breve scadenza. Piccoli, presidente della dc, gli risponde oggi, dalle pagine della «Repubblica»: «Col partito comunista non andremo al governo. Non è una discriminazione. E' una scelta».

E, a quanto pare, non si tratta di dichiarazioni alle quali va fatta la tara elettorale. Piccoli, al contrario di Zaccagnini, Andreotti e De Mita, che sono invece più disponibili per una collaborazione con i comunisti, pare realmente contrario all'alleanza col pci. Questo vuol dire che il suo peso, che finora era stato dalla parte di Zaccagnini, si va spostando verso la parte più rigida della dc?

Piccoli non dice solo che la dc non andrà mai al governo col pci. Spiega anche come il suo partito pensa di potere

governare senza i comunisti. L'idea di Piccoli è di modificare la legge elettorale in modo di dare un premio di maggioranza al partito che prende più voti alle elezioni, tanto da permettergli di go-



L'on. Flaminio Piccoli

vernare da solo.

E' una vecchia idea democristiana che ora viene riesumata per uscire dalle strette dell'attuale situazione di stallo politico-parlamentare che costringe la dc a cercare collaboratori a sinistra.

«Dobbiamo trovare un accordo fra le forze costituzionali che porti all'elaborazione di alcune leggi, di alcune modifiche, attraverso le quali chi è in grado, attraverso il consenso elettorale, di avere la direzione del Paese, possa avere una completa disponibilità», dice Piccoli. «Soltanto così sarà possibile giudicare fino in fondo chi gestisce il potere». «Dobbiamo darci una democrazia che favorisca il ricambio, che garantisca un gioco chiaro e pulito, senza gli attuali margini di confusione».

E' un no deciso a tutta la linea difesa da Berlinguer al congresso.

Deve scontare dieci anni, ma può chiedere la libertà

## Nipote di Carter si sposa in carcere condannato per rapina a mano armata

VACAVILLE — Willie Carter-Spann, di 32 anni, un nipote del presidente Carter, si è sposato martedì nel carcere di Vacaville in California dove scontava una pena per rapina a mano armata. Lo hanno annunciato i dirigenti del penitenziario.

Carter-Spann, che si definisce la «pecora nera» della famiglia Carter, ha sposato

Jane Frey, una agente immobiliare, di 42 anni.

Il detenuto è figlio della sorella del Presidente americano, Gloria. Sta scontando una condanna a dieci anni ma a Natale potrà chiedere la libertà sulla parola.

Nel carcere di Vacaville è rinchiuso anche Charles Manson, l'assassino dell'attrice Sharon Tate. In questo penitenziario venne fondato segretamente l'esercito di liberazione simboionista i cui membri rapirono Patricia Hearst.

Tribunale di Cagliari

## Per 5 violentatori diciotto anni di prigione

CAGLIARI — Diciotto anni e sei mesi di reclusione sono stati inflitti complessivamente a cinque giovani protagonisti di una «notte brava» ai danni di una coppia di turisti scozzesi in vacanza in

Sardegna. La terribile avventura vissuta da Ada Dangwell e il fidanzato, James Harper, rispettivamente di 22 e 25 anni, è stata rievocata ieri davanti ai giudici della seconda sezione del tribunale penale cagliaritano.

Era la sera di domenica 6 agosto dello scorso anno ed i due giovani turisti si trovavano nella loro tenda eretta alla periferia dell'abitato di Villamar, un centro agricolo ad una cinquantina di chilometri da Cagliari, quando vennero circondati da un gruppo di teppisti. Ada Dangwell e James Harper furono costretti ad uscire dalla tenda: dopo aver selvaggiamente picchiato l'uomo provocandogli lesioni in varie parti del corpo guarite in 40 giorni, quattro dei cinque aggressori rivolsero le loro turpi attenzioni sulla giovane donna violentandola uno dopo l'altro. Prima di allontanarsi i teppisti si scagliarono contro la tenda dei due turisti rendendola inservibile.

Milano - La polizia ne cercava 20.000

## Sequestrati in un capannone quattro milioni di pornoriviste

MILANO — Un capannone di più di 700 metri quadrati di superficie, colmo fino al tetto di pubblicazioni ritenute oscene dagli inquirenti, è stato sigillato ieri dalla polizia con un provvedimento di sequestro preventivo, convalidato dalla procura della Repubblica di Milano. Il capannone è uno dei tre che ospitano a Mazze di Rho (Milano) i magazzini della società di distribuzione «La diffusione nazionale». In esso, secondo stime della polizia femminile, che ha eseguito il sequestro, dovrebbero essere contenute circa quattro milioni di pubblicazioni.

I due amministratori della società, Santina Pastori, di 35 anni, e Giuliano Cimarra, di 36, sono stati denunciati alla magistratura per diffusione di pubblicazioni oscene. La polizia femminile si era recata a Mazze di Rho per sequestrare, in esecuzione di un ordine della procura della Repubblica dell'Aquila, le copie (circa 20 mila) di

202 testate ritenute pornografiche dalla magistratura.

Le assistenti di polizia hanno così scoperto che la società di distribuzione aveva un intero capannone pieno di altre pubblicazioni oscene ed hanno — come detto — sequestrato preventivamente anche queste, sigillando il magazzino.

ARONA — La Mostra del Piemonte illustrato dai ragazzi allestita da «La Stampa» e «Stampa Sera» coi disegni di diecimila studenti della nostra regione è arrivata ad Arona, e sarà inaugurata domani mattina alla presenza del sindaco e delle scolaresche che vorranno intervenire. I disegni, fra i quali numerosi quelli del Novarese, saranno esposti sino alla prossima settimana.

## A Laveno dato il via ai lavori Costerà un miliardo salvare il santuario

LAVENO — (a. p.) Costerà oltre un miliardo di lire l'opera di salvataggio e di restauro del santuario di Santa Caterina del Sasso, sulla costa lombarda del Lago Maggiore, in prossimità di Laveno. Realizzato intorno al 1200 su uno sperone di roccia a picco sul lago, l'intero complesso aveva dato negli ultimi anni crescenti sintomi di cedimento, soprattutto per il progressivo sfaldarsi della roccia, sottoposta alle erosioni delle onde ed alle infiltrazioni di acqua piovana.

Per evitare danni alle persone, il santuario e l'attiguo ex convento (nei due edifici sono custoditi affreschi antichi) erano stati chiusi al pubblico tre anni fa. Ora, dopo non poche polemiche e solleciti, l'amministrazione provinciale di Varese ha deciso di dare immediato avvio alle opere di restauro e di assumerne l'onere.

**STAMPA SERA**  
Sandro Doglio  
direttore responsabile

Editrice LA STAMPA S.p.A.  
Presidente Giovanni Giovannini  
Amministratore Delegato e Direttore Generale  
Umberto Cuttitta

Consiglieri: Vittorio Chiusano  
Carlo Masseroni  
Cesare Romiti

Sindaci: Alfonso Ferraro (pres.)  
Pierluigi Bertola  
Secondino Biolfo

© 1979 Ed. LA STAMPA S.p.A.

CERTIFICATO N. 79  
DEL 5-4-1978



# In Piemonte c'era un'unica circoscrizione - A Novara il primo comizio Quando vinsero i fascisti nel 1924 (E poi non ci furono più elezioni)

Cinquantacinque anni fa, il 4 aprile 1924, si è votato per il rinnovo del Parlamento italiano. Alle urne (allora le donne non avevano diritto di voto) sono stati chiamati 539.618 piemontesi che potevano scegliere fra 10 schieramenti di candidati in lizza fra loro: le schede valide sono risultate 537.787 metà delle quali a favore del «listone» fascista che ha potuto conquistare la maggioranza.

La campagna elettorale prese avvio a Novara. Al teatro «Politeama Verdi», palazzo che oggi, ristrutturato, ospita gli uffici delle Poste, venne organizzato, con una imponente adunata, il primo comizio fascista del Piemonte. (Allora in Piemonte c'era una sola circoscrizione, non due come adesso).

Più che una manifestazione di propaganda fu una celebrazione anticipata della vittoria. Presente il sindaco Bocci, la giunta al completo ed il gonfalone della città, furono presentati i candidati al Parlamento, poi, concerti di bande, canti, corteo per le strade del centro e sberle ai passanti che non si inchinavano, scappellandosi, davanti ai gagliardetti. Sotto il simbolo dei fasci romani si erano schierati, oltre i seguaci di Mussolini, gli ex combattenti, i nazionalisti, qualche massone e, addirittura, i liberali «antigiolittiani».

C'era il torinese Edoardo Torre, alto commissario delle Ferrovie e ministro con Giolitti e nel governo di Mussolini; il novarese Aldo Rossini (scomparso da pochi mesi all'età di 88 anni), avvocato, conte di Valgrande, che poi sarebbe diventato sottosegretario alle pensioni di guerra, presidente della Banca Popolare di Novara, dell'Ente Risi e dell'ospedale Maggiore; Livio Piovanone di Alessandria che lascerà quasi subito i fascisti per aderire al partito repubblicano; il «pioniere del volo» Roberto Forni. Fra i candidati si trovavano anche il liberale Giovanni Alice, Roberto Olmo, Paolino Pellanda ed il novarese Amadeo Belloni che gli amici avevano battezzato «il deputato poeta» mentre gli avversari politici preferivano chiamarlo «il dannunziano di complemento».

Parecchi candidati del «listone» non potevano certo immaginare che, per un pez-



Giovanni Giolitti e Marcello Soleri, due liberali cuneesi (su 3 in tutto il Piemonte) eletti nel '24.

zo, non ci sarebbero state nuove elezioni e che si sarebbe dovuto attendere il 1946 per votare ancora per partiti contrapposti. Erano, tuttavia, tutti convinti di avere la vittoria in pugno: per il favore dell'opinione pubblica, ma, soprattutto, per la compiacenza della «Jegge Acerbo» che, approvata qualche settimana prima, all'inizio del 1924, anno «difficile» e bisestile, garantiva al partito di maggioranza relativa un «premio» tale da consentirgli di avere i due terzi del parlamento. Lo avevano capito anche gli «avversari» che, divisi in 9 liste di opposizione, hanno condotto una campagna elettorale in sordina: quasi rassegnati a dover recitare un ruolo di comparsa.

Il novarese Cesare Forni si era schierato con altri tre soli candidati a capo di un gruppo di «fascisti dissidenti» che non erano disposti a nessun compromesso con altri partiti e che erano i sostenitori della necessità di «fare piazza pulita» di tutti i nemici ed oppositori politici.

I liberali erano divisi in due liste. Da una parte si sono presentati i «giolittiani» con il capo storico Giovanni Giolitti, Egidio Fazio, cuneese e Marcello Soleri che erano stati ministri, il biellese Emanuele Sella e Bruno Vil-

labruna, futuro leader dei liberali radicali piemontesi. D'altro canto sono scesi in lizza un gruppo di iscritti del pli (fra cui Eucardio Momigliano, Alfredo Falconi e il valesiano Giacomino Oselia) i quali erano convinti che non sarebbe stato possibile raggiungere degli accordi con Mussolini e si preparavano, come diceva anche il loro slogan, per una «opposizione costituzionale».

Le sinistre concorrevano alle elezioni con tre schieramenti. I socialisti «massimalisti» avevano presentato Giuseppe Romita, futuro ministro degli Interni all'epoca del referendum monarchia-repubblica. Amadeo, Riccardo Momigliano, Pietro Odasso, Francesco Barberis ed il medico condotto di Romagnano Sesia Giuseppe Balconi.

I socialisti unitari «riformisti» avevano puntato le loro fortune politiche su Bruno Buozzi, Oddino Morgari, Francesco Beltrami, Casalini, Dino Rondani e sul sindacalista torinese Rinaldo Rigola. Infine il pci, ancora debole elettoralmente, fra i candidati figuravano Antonio Gramsci, fondatore del partito comunista d'Italia, al quale non sarebbero bastate le 1606 preferenze per essere eletto, Arturo Bendini, Fabrizio Maffi, no-



varese di origine, Angelo Tasca, attivista sindacale di Torino, Mario Montagnana, cognato di Togliatti. In lista c'era anche lo stesso Palmiro Togliatti che però, allora, doveva essere poco conosciuto perché in provincia di Novara raccolse soltanto tre voti ed una manciata di preferenze in tutto il Piemonte.

L'area politica moderata era occupata da altri tre partiti. Con il simbolo di un fascio di spighe di grano si era presentata la lista «dei contadini» (il leader era Giacomino Scotti, di Asti), debole nelle città ma con una grossa tradizione nelle province. Poi c'era il partito popolare che contava a Cuneo su Giovanni Battista Bertone, ad Alessandria su Giovanni Brusasca, ad Asti su Leopoldo Barasca. In lista figurava anche Attilio Piccioni, allora oscuro uomo di partito, che sarebbe diventato ministro ed esponente di spicco nel dopoguerra nella democrazia cristiana. Con un terzo schieramento scesero in lizza i democratici sociali che promettevano la realizzazione di un programma ispirato alla dottrina del laborismo inglese ma che poteva essere facilmente accusato di «intellettualismo astratto».

I risultati elettorali confermarono le previsioni della vigilia. Furono spazzati via i fascisti «dissidenti», i liberali di «opposizione costituzionale» ed i democratici sociali. In tutto il Piemonte, un'unica circoscrizione, ottennero rispettivamente: 4890 voti, pari allo 0,8 per cento; 9367 voti, pari all'1,6 per cento; e 5039 voti, pari allo 0,9 per cento.

I socialisti ebbero un lusinghiero successo elettorale a Novara (dove i «massimalisti» raggiunsero le 2443 preferenze sfiorando il 23 per cento dei voti) ma cedettero nella provincia e nelle altre città. I risultati definitivi: 39.293 (6,8 per cento) per i «massimalisti» che ebbero due deputati, Romita e Amadeo; 50.117 voti (8,5 per cento) per i «riformisti» che videro eletti tre candidati: Casalini, Buozzi e Morgari.

I liberali «giolittiani» riuscirono a raggiungere le 58.681 preferenze (9,9 per cento) e conquistare tre seggi alla Camera dei deputati: Giolitti, Fazio e Soleri.

dracce. Fu proprio Aldo Rossini che, eletto con 32.736 preferenze, abbandonò i fascisti aderendo al partito liberale il cui segretario nazionale era, allora, un altro novarese: l'avvocato Quintino Piras. Il «gesto» sembrò una provocazione. Il «poeta deputato» Belloni sfidò Rossini alla sciabola. Il duello si svolse a Vercelli: Belloni, ferito otto volte, fu sconfitto e finì per essere tolto di mezzo anche dal regime che lo «esiliò» a Macugnaga.

Lorenzo Del Boca

Alla tv israeliana

## Film clandestino sui gulag russi

TEL AVIV — La televisione israeliana ha trasmesso un film, esportato clandestinamente dall'Unione Sovietica, che mostra le dure condizioni di vita della dissidente ebrea Ida Nudel nel campo di lavoro in Siberia dove sta scontando una condanna a quattro anni.

Si tratta di una pellicola da 8 millimetri, della durata di cinque minuti. E' stata girata a gennaio e portata a Londra da un amico della prigioniera.

Ida Nudel viene ripresa mentre attinge acqua per bere e lavarsi da un rubinetto all'esterno della sua baracca. Il commentatore spiega che la temperatura è di 35 gradi sotto zero e la prigioniera dovrà distillare l'acqua prima di poterla bere.

La Nudel, un tempo economista presso l'Istituto di idrologia di Mosca, è ora costretta a fare le pulizie negli uffici del campo per guadagnare qualche soldo, ha detto la televisione israeliana. Ha aggiunto, poi, che la moglie del presidente Carter, Rosalyn, ha promesso alla consorte del primo ministro israeliano Begin, Aliza, che cercherà di ottenere la liberazione della Nudel.

(Ansa-Upi)

## UN SOGNO DI PRIMAVERA LE BORSE DI

# LUIGI FIORI

## VIA PO 2

**BORSE modelli esclusivi: Le Sac Jorgette**  
Scandiano Fanny Bags  
Cristiana Rondè Bridge e altre  
**VALIGIE Samsonite Del Sey Bridge**  
tessuti firmati  
**OMBRELLI Carven Lanvin**  
**CINTURE Pierre Cardin**  
**SACCHE VIAGGIO Ghepard**

Per cambiamenti e affitti

## L'arcoiaio

Moda pronta femminile



(Cavallo)



# La riviera estiva che gli italiani dividono con i tedeschi I prezzi delle prossime vacanze per chi vuol scegliere l'Adriatico

**RIMINI** — I romagnoli dicono che la Riviera Adriatica di Romagna non ha bisogno di presentazioni perché è nota in tutto il mondo per la bellezza della sua morbida spiaggia, per la ricchezza storico-artistica dell'entroterra (che permette, fra l'altro, rapide escursioni all'estero, cioè nella piccola repubblica di San Marino), per i costi bassissimi, ma, per la cordialità dei suoi abitanti. «Per distinguere la differenza fra Emilia e Romagna — scrisse Antonio Baldini — basta fermarsi in un casolare qualsiasi e chiedere da bere. Finché vi daranno dell'acqua sarete in Emilia, quando vi offriranno del vino allora capirete di essere giunti in Romagna».

Lungo la striscia di costa romagnola sorgono alcune fra le più frequentate località balneari del nostro paese, a cominciare da Rimini, che l'anno scorso ha registrato ufficialmente 8 milioni e 500 mila presenze per un totale di 450 mila arrivi con 3572 atterraggi di velivoli civili all'aeroporto di Miramare, e proseguendo con Riccione, Cattolica, Cesenatico, Cervia-Milano Marittima, Bellaria-Igea Marina, Misano Adriatico, ecc.

Qual è il tipo di ospitalità offerto dalla riviera romagnola?

• **A RIMINI** vi sono 1583 esercizi alberghieri fra alberghi di lusso (1), di 1ª categoria (7), di 2ª (68), di 3ª (365), di 4ª (154) e pensioni di 2ª categoria (27), di 3ª (794) e locande (167); in tutto sono stati denunciati 63.000 posti letto a cui si devono aggiungere altri 70.000 posti letto in esercizi extralberghieri, case private, camping, ecc.

• **A RICCIONE** che conserva la stessa varietà di esercizi ricettivi tali cifre vengono quasi dimezzate in tutte le categorie: in totale alberghi pensioni e locande sono 710, a Cattolica 450. Su questi totali si mantengono in media gli altri centri costieri.

I prezzi che nei riguardi di quelli dell'anno scorso fanno registrare un aumento medio dal 15 al 20 per cento, sono simili un po' dappertutto. Essi si distinguono in prezzi di bassa ed alta stagione (la bassa stagione in Romagna giunge convenzionalmente fino al 30 giugno e ricomincia al 1º settembre) comprendono il vitto, l'alloggio, il servizio, l'uso di cabina al mare e tutte le tasse connesse. A Rimini una giornata completa al mare si prevede che costerà in bassa stagione negli alberghi di 1ª da 17 a 35 mila lire, negli alberghi di 2ª dalle 14 alle 19 mila; negli alberghi di 3ª dalle 10 alle 12 mila, negli alberghi di 4ª dalle 7 alle 10 mila. Nelle pensioni di 2ª dalle 8 alle 10 mila lire, in quelle di 3ª da 6500 a 10.000; nelle locande da 6 a 8000.

In alta stagione questi prezzi lieveranno nel modo seguente: negli alberghi di 1ª si spenderanno dalle 35 alle 46 mila lire, in quelli di 2ª dalle 17 alle 23 mila; in quelli di 3ª dalle 14 alle 17.000; in quelli di 4ª dalle 11 alle 14.000. Nelle pensioni di 2ª si spenderanno dalle 10 alle 16 mila lire, in quelle di 3ª dalle 10 alle 14 mila, nelle locande dalle 8 alle 11 mila. La differenza che si registra fra i minimi ed i massimi è determinata dalla distanza dal mare e dalla qualità dei servizi.

Tali prezzi sono per altro indicativi, perché gli esercizi alberghieri hanno tempo fino al 31 marzo per presentare le denunce dei prezzi definitivi. Tuttavia essi possono essere ritenuti molto vicini alla realtà.

A disposizione dei privati vi sono anche appartamenti privati i cui costi variano notevolmente: in media si può calcolare che un appartamento di media grandezza, situato in zona centrale, potrà costare mensilmente dalle 600 alle 700 mila di affitto.

L'accesso all'arenile è libero ma per usufruire di ombrelloni, lettini, sedie a sdraio ed eventualmente di cabine private i bagnanti dovranno aggiungere il costo dei servizi di spiaggia le cui tariffe non sono state ancora pubblicate dalla Capitaneria di Porto di Rimini. Si prevede, per altro, che tali tariffe subiranno un aumento medio del 15 per cento su quelle dell'anno scorso, che sono le seguenti: costo di un ombrellone: L. 1650 al giorno, L. 9800 alla settimana, L. 16.000 per 15 giorni, L. 23.500 per un mese. Lettino: L. 650 al giorno, L. 3950 alla settimana, L. 8850 per 15 giorni, L. 16.600 per un mese. La sedia a sdraio: L. 350 al giorno, L. 1850 alla settimana, L. 3850 per 15 giorni, L. 7600 per un mese. Questi prezzi si riferiscono all'alta stagione e comprendono anche l'uso gratuito dello sporto-

gliatoio. Per avere l'uso esclusivo di una cabina si spenderanno invece L. 2000 al giorno, 21.000 per 15 giorni, 31.000 per un mese. Per fare un esempio pratico l'affitto per una settimana di un ombrellone, un lettino ed una sedia a sdraio verrà a costare — con il previsto aumento del 15 per cento — sulle 18.000 lire.

## Attrazioni e alternative

Sulla riviera c'è solo l'imbarazzo della scelta. Night club, dancing, ristoranti, bar, gelaterie, pizzerie sorgono dovunque. La sola Rimini conta 44 fra night club e dancing, 580 fra bar e gelaterie, 437 ristoranti, trattorie e pizzerie. Cifre del genere si registrano proporzionalmente negli altri centri.

Insieme alla vita di spiaggia c'è possibilità di cure termali e sabbie: a Riccione le Fonti del Beato Alessio sono le uniche terme in Europa che sorgono sulla spiaggia con acque minerali solfuro-saiso-bromo-jodio magnesiache per la cura delle affezioni gastroenteriche, dell'apparato respiratorio e della pelle. A Rimini sulla spiaggia sorge il grande Talassoterapico in cui si possono fare le cure marine tipiche (sabbie, cure solari, bagni di mare, ecc.) sotto il diretto controllo dei medici.

Per i bambini le attrazioni spettacolari di Fiabilandia (a Miramare) e di Italia in Miniatura (a Viserba) sono diventate un «classico» della riviera, con migliaia di visitatori quotidiani. Classiche sono inoltre le visite, a San Marino ed a San Leo, capitale italiana di re Berengario II d'Ivrea nel 963, famosa

prigione del conte di Cagliostro. Motivo principale della politica turistica romagnola è quest'anno la valorizzazione dell'entroterra e in particolare della vallata del fiume Marecchia (la Valmarecchia), importante strada di comunicazione etrusco-romana di grande bellezza paesaggistica, ricca di monumenti, castelli e memorie di tremila anni di storia.

A questo scopo verrà realizzata, sotto il patrocinio degli enti turistici locali, una guida storico-artistica che illustrerà, per la prima volta insieme, le bellezze delle tre regioni (Romagna, Toscana e Marche) e dei due stati (Italia e San Marino) che si trovano lungo il pittoresco tracciato della valle, lunga una settantina di chilometri.

Edda Montemaggi

**in rinnovo dei BTP 9% - 1.4.79**

**buoni del tesoro poliennali** **12** per cento

cedola semestrale

scadenza 1° aprile 1984

rendimento effettivo

**12.87** per cento

premio di rinnovo per ogni 100 lire di capitale nominale

**1.75** lire

**esenti da ogni imposta presente e futura**

Le operazioni di rinnovo si effettuano presso la Banca d'Italia, le aziende e gli istituti di credito, gli uffici postali. I nuovi buoni, gli interessi nonché l'importo corrisposto all'atto del rinnovo sono esenti da ogni imposta diretta reale, presente e futura, dall'imposta sulle successioni, dall'imposta sui trasferimenti a titolo gratuito per atti tra vivi e per la costituzione del fondo patrimoniale, nonché dall'imposta sul reddito delle persone fisiche, dall'imposta sul reddito delle persone giuridiche e dall'imposta locale sui redditi. Inoltre le cedole di tali buoni sono accettate in pagamento delle imposte dirette dovute allo Stato in qualsiasi periodo del semestre precedente la scadenza di esse.

**le operazioni di rinnovo termineranno il 4 maggio**

Non è più un mezzo romantico?

## Venezia: polemiche sul caro-gondola

**VENEZIA** — Il problema del costo della gita in gondola, a Venezia, è stato riproposto, in questi giorni, da un'interrogazione, rivolta al sindaco e al presidente dell'Azienda autonoma di soggiorno e turismo da parte del «comitato per la salvaguardia della gondola». Si parla di «tangenti» che andrebbero ad «intralazzatori» e a poco scrupolosi operatori turistici, «tangenti» che raggiungerebbero, in certi casi, l'equivalente del costo effettivo della «gondolata», e cioè la gita in gondola notturna alla quale partecipano gruppi di turisti in visita a Venezia.

Nei prossimi giorni, visti manifesti con uno slogan accattivante («Chi l'ha detto che la gondola costa cara?») compariranno in tutta Venezia. Vi saranno riportate, tra l'altro, le tariffe che vengono praticate dai gondolieri: 20 mila lire l'ora, in media, per una gita con un massimo di sei persone, il che equivale a poco più di tre mila lire ciascuno, una cifra ragionevole.

Ma saranno sufficienti

questo «slogan» e la pubblicazione capillare delle tariffe delle gondole ad eliminare le critiche dei turisti? Per la gondola, il Comune fa già la sua parte: oltre 200 milioni l'anno li passa all'«Ente per la gondola», che li utilizza dando contributi ai traghetti poveri e pagando oneri previdenziali, sostituendosi così ai gondolieri. Ma tutto questo non basta. «Manca soprattutto — dice Rigo — un senso di responsabilità, da parte degli operatori turistici, nei confronti della gondola, che va valorizzata».

I problemi restano: da quello degli abusivi di alcune agenzie turistiche («Dipende dalla loro serietà», rileva l'assessore ai Servizi pubblici, Paolo Cacciari, che è anche presidente dell'«Ente gondola»), all'«intrusione», nel procacciare clienti ai gondolieri, dei portieri d'albergo («che non avrebbero titolo per farlo»), alla stessa concorrenza tra i diversi stadi di gondole («Una minoranza ha finito col rovinare il mercato») e all'estrema difficoltà di controllare i prezzi richiesti dalle agenzie.



Le penose condizioni di via Cigna, via Cirio, strada del Fortino, a due passi dal centro

## Il disastro di S. Pietro in Vincoli e del Balôn un angolo di città dimenticato fra le macerie



Vista dal cimitero di San Pietro in Vincoli

«Consiglierei — ci scrive un lettore — a qualche esperto comunale di fare quattro passi dietro al Cotalengo, tra le vie Cigna e Cirio, strada del Fortino, ovvero negli ex possedimenti dei fratelli Durio, notissimi conciatori di fine Ottocento. Lo spettacolo che si presenta alla vista è davvero avvilente, rovine e sporcizia ovunque. Dietro il muro del vecchio sferisterio catastate di legname marcio e mucchi di

tegole frantumate, rottami di ferro sparsi, cascinali fatiscenti, finestre e porte prive di serramenti, un fumaio inclinato e pericolante svetta sul rione di nessuno».

«Ecco infine — continua il lettore — il cimitero di San Pietro in Vincoli, ridotto a sfogatoio corporale e discarica pubblica. Anni addietro il ministro dei beni culturali onorevole Spadolini fece solenne promessa alla cittadinanza di riattare lo storico

camposanto, ma, eccetto le tavole che sbarrano e impediscono l'accesso, non si scorge anello di ricostruzione. Uno spazio urbano dimenticato da tutti, esempio di degrado sociale che non trova giustificazione logica con la fama di alloggi che da sempre affligge Torino».

Al piano terreno di via Cirio 12, un fabbricato di due piani pericolante, due anziani coniugi frugano in un mucchio di ferrivecchi. Tutta la zona, alle spalle del Balôn, è adibita a deposito di rottami. Secondo i due vecchi, nel palazzo non abita nessuno, ma al secondo piano una donna stende panni perché asciugino al pallido sole. Proviamo a salire le scale. La donna è sola, con un cane: «Sto qui perché a casa la bambina è malata e ho dovuto portare via il cane».

La donna accenna a una naturale difesa perché l'edificio è stato dichiarato inabitabile. Se qualcuno dovesse mandarla via, non avrebbe un altro tetto dove ripararsi. Ma non verrà nessuno perché dovrebbero poi darle un altro alloggio, decente, dove vivere.

«Sono qui da 40 anni — ammette — da prima che i

bombardamenti riducessero la casa in queste condizioni: da allora più nessuno se ne è occupato. In tutta la casa sono sola».

Ma al primo piano, dietro una porta sbarrata, si sentono due voci. Altri uscì sono chiusi. In qualche stanza aperta giacigli improvvisati con giornali o un mucchio di paglia. Un biglietto appeso a una stippa: «Qui dentro sono già passati i ladri. Inutile frugare: non ho più niente».

Non ladri di professione certamente hanno frugato fra gli stracci dello sconosciuto abitante di via Cirio 12. Altri poveri, dimenticati forse anche loro.

Dal terrazzo dello stabile la panoramica è desolante. San Pietro in Vincoli sbarrato da anni, dopo la devastazione delle bombe, un monumento all'abbandono. Poi rifiuti, macerie, rottami. Verso via Cigna il vecchio ex sferisterio, funzionante fino al 1921. Un muro in cemento armato alto 25 metri.

Dietro al muro altri rifiuti, un prato incolto e... un piccolo gioiello: «La società sportiva Fortino» sulle sponde della Dora. «Qui vengono a passare il loro tempo libero i pensionati della zona — spiega uno dei soci —. Quasi

130 persone. L'iscrizione costa 15 mila lire all'anno per i pensionati e 20 mila per chi lavora. Ma chi non ha soldi ha l'iscrizione gratuita».

E' un angolo di campagna in piena Torino: le bocce, il pergolato, le siepi ben curate, i tavoli per la partita a scopa o per un pranzo alla casalinga. I campi da bocce erano dieci. Poi gli anziani si sono armati di badili e picconi ed in sei mesi, con materiale di fortuna, hanno costruito altri sei campi.

Proprio accanto alla società l'enorme muraglione dell'ex sferisterio: «Il comitato di quartiere — dice un altro dei soci della società sportiva — vorrebbe destinare questo spazio, una volta buttato giù il muro, a zona verde per i bambini. Noi siamo d'accordo. Bambini e vecchi. Ci sarebbe posto per tutti: basterebbe una ruspa e una squadra di operai per liberare tutto il prato in pochi giorni. Ci hanno assicurato che lo faranno, ma per il momento non si è visto nessuno».

Per il restauro di San Pietro in Vincoli (la cui facciata risale al 1706) che avrebbe dovuto essere utilizzato per fini sociali e di altri monumenti, nel '75 furono stanziati 3 miliardi.

«I lavori — promise Spadolini — avranno inizio al più presto possibile». La prima ed ultima spesa fu l'acquisto di robuste catene e lucchetti per chiudere i cancelli.

Salvatore Rotondo



Pensionati all'interno dello sferisterio Fortino e la ciminiera della ex conceria Durio



**Carmela,  
cosa c'entra  
il pudore  
se ci vediamo  
in Cadore?**

**CONTI**  
Corso Cadore 43

### Soggiorno per anziani

anche brevi permanenze stagionali  
monocamere - bicamere - alloggi -  
tutti con servizi  
assistenza medico infortunistica

**«Residence del Frate»**

Tel. 0124/50.018 Bairo

### I FATTI DI CRONACA

• Nove trafficanti d'eroina e dieci «pusher» (consumatori-spacciatori) sono stati rinviati a giudizio dal giudice Ambrosini dopo quasi un anno di indagini. L'intero «giro» — solo una parte dell'organizzazione che vende droga pesante in città — è anche responsabile della morte dello studente Fabrizio Pellegrin, assassinato perché voleva «uscire dal giro» e della morte per «overdose», di Susanna Grassotti, fulminata in un residence di Bardonecchia.

• L'Associazione provinciale macellai, con sede in via Traves 43, ha aperto una sottoscrizione a favore della vedova di Giovanni Gallo, il macellaio ucciso dai rapinatori nel suo negozio, pochi giorni fa. La moglie dell'ucciso, Maria Teresa, è ora costretta a cedere la bottega del marito, non essendo in grado di mandarla avanti da sola, dovendo anche badare al figlioletto Valentino di 6 anni.

• L'assessore socialista all'ecologia del Comune di Torino, Marziano Marzano, ha inviato una lettera al presidente della Regione Viglione, dichiarandosi ancora una volta contrario alla scelta nucleare in Piemonte. «L'incidente avvenuto in Pennsylvania negli Stati Uniti fornisce la prova provata del rischio atomico, anche se per ora non si sono verificati danni irreparabili».

• Ecatombe di pesci nella Stura di Lanzo nei pressi di Germagnano. La strage è da imputare ad una fuoriuscita di collanti dagli scarichi della Cartiera Burgo di Germagnano. Sono morti temoli e trote soffocati dalle schiume.

• Falsi clienti — un ragazzo e una ragazza — hanno rapinato un ufficio di Borgaro con negozio in via Cirio 48. Il bottino è stato di circa 800 mila lire.

• Pierangelo Zanetti, 38 anni, abitante a Ivrea in Canton Gregorio 8, è stato denunciato a piede libero per aver espulso alcuni colpi di pistola, nei pressi di casa sua, disturbato dal vociare di alcuni ragazzi che facevano una passeggiata con la loro insegnante.

### MANIFESTAZIONI

• Don Gianfranco Testa, il sacerdote di Bra espulso dall'Argentina lo scorso dicembre dopo quasi cinque anni di detenzione per motivi politici, celebrerà una messa questa sera nella chiesa Regina delle Missioni (via Cialdini 20) alle 20.15. La funzione è dedicata agli esuli sudamericani e a quanti solidarizzano con loro.

• Oggi, alle ore 21.15, al Circolo della stampa, corso Stati Uniti 27, avrà luogo un dibattito sul volume di Giovanni Gastaldo «Giovani sempre» (Editrice MEB). Interverranno, con l'autore, i professori Pier Federico Angelino, Alfonso Gazzana e Vittorio Wyss.

• Si apre oggi, alle 20.30, nella sala Giolitti della Camera di commercio, il convegno «Elettronica Anni 80, informatica, automazione, telecomunicazioni» organizzato dal partito socialista piemontese.

• Oggi, alle ore 11, presso l'Istituto di Filosofia, via S. Ottavio 20, avrà luogo una conferenza in italiano del prof. Karl-Heinz Ilting su «La filosofia politica di Hegel». Presiederà il prof. Norberto Bobbio.

• Domani, alle ore 21.15, nell'aula dell'Accademia di Medicina di via Po 18, avrà luogo una seduta pubblica. Interverrà Carlo Grossi dell'Università di Genova su «Fenotipo morfologico ed enzimatico di sotto popolazioni di infociti umani».

• Domani e sabato si svolgerà il 1° Congresso regionale dell'Arci-Piemonte.

• Domani, alle ore 18, presso l'Unione Culturale, avrà inizio il 1° Congresso regionale dell'Arci-Piemonte, che si concluderà sabato. Il tema trattato è «Un'associazione di lavoratori e di cittadini che lotta e partecipa alla trasformazione democratica della società e delle istituzioni».

• In occasione del cinquantenario di fondazione la sezione dell'Avis ha organizzato un convegno di studio sul tema «L'educazione sanitaria nella scuola». Il convegno avrà luogo domani, alle ore 15, presso il Teatro Nuovo di Torino-Espolazioni.

**CENTRO MODA**  
S. MAURO  
Via Martiri Libertà, 98 - 10099 SAN MAURO T.S.E. - Tel. 022.15.94

### PELLE PELLE PELLE

un'offerta incredibile: tutto il Piemonte ne parla!

**VISITATECI IN FABBRICA**

alcuni esempi:

giubbotto scamosciato	a partire da 29.000
giubbotto vera pelle	a partire da 39.000
giubbotto vitello mod. «Fonzie»	a partire da 59.000
jeans vera pelle	a partire da 65.000
giaccone uomo rovesciato	a partire da 95.000

Inoltre una vasta gamma di canadesi, blousons, roky balboa, e pellicette lapin e agnello, ecc...

**AFFRETTATEVI!!!**

**Colore Sempre vivo**  
**Philips** in offerta speciale  
**C.R.A.E.T. di M. GALLIA & C.**  
Via S. Quintino 19 - Telef. 537.308 / 538.485 - TORINO



# Non ancora chiarito il caso: si tratta di suicidio o delitto? È un commerciante d'auto di Avigliana l'uomo bruciato nella discarica di Reano



L'uomo trovato carbonizzato nella discarica di rifiuti di Reano è stato identificato in mattinata dai carabinieri. E' Donato Cerato, 29 anni, un commerciante d'auto che abitava ad Avigliana in via Gallinè 1 con i genitori: Giuseppe 64 anni e Luciana Ro, 53 anni, entrambi commercianti ambulanti di tessuti. Insieme ad altri due soci Renzo Melardo e Sergio Durando, gestiva una con-

cessionaria Peugeot ad Orbassano chiamato «Il sorpasso». Pare che fosse in difficoltà economiche, tanto che i genitori gli davano una mano ogni tanto dal punto di vista finanziario.

Il riconoscimento è stato fatto dal padre, ed è avvenuto grazie a due molarini mancanti nell'arcata inferiore. Non si è ancora certi invece se si tratti di un suicidio o di un omicidio. Polizia e car-

abinieri hanno comunque ricostruito gli ultimi momenti della vittima.

Ieri mattina Donato Cerato avrebbe telefonato al socio Melardo, dicendogli che, dovendo andare a Torino per commissioni, avrebbe dovuto andare lui ad aprire la bottega al posto suo: «Passo a prenderti tra poco», avrebbe concluso. Fatto sta che all'appuntamento Cerato non è mai andato; Melardo lo ha aspettato invano tutta la mattina davanti alla Avicar di Avigliana. L'appuntamento era per le 8,30. Alle 9,15 l'auto del giovane stava già bruciando a qualche chilometro di distanza.

Allo stato attuale delle cose non si può escludere né il suicidio né un omicidio. Nel primo caso le spiegazioni potrebbero essere di natura economica, visto che ieri mattina Cerato avrebbe dovuto incontrare il direttore della filiale di una banca di Avigliana per un conto «rosso» di alcune decine di milioni. In questo caso però non si capisce perché avrebbe dato un appuntamento al socio, dopo aver premeditato di togliersi la vita.

Meno plausibile ancora l'ipotesi del delitto, perché manca finora un movente, e si dovrebbe pensare ad un misterioso appuntamento finito in modo così tragico. D'altra parte il padre sembra convinto della seconda

ipotesi, escludendo che il figlio, nonostante le difficoltà, sia arrivato a tanto.

Rimane il fatto che il rogo che ha distrutto l'auto e bruciato il cadavere è stato di eccezionale violenza: secondo i carabinieri ci sono voluti non meno di dieci litri di benzina o cherosene e non sono stati trovati recipienti vuoti accanto all'auto.

Rapinate anche le poste di Moriondo

## Rapina alla Siae Bottino: 250 mila

Rapina stamane all'agenzia Siae di Torino Mirafiori in via Spazzapan 8. Magro bottino per i due banditi: 250 mila lire. Verso le 11,30 negli uffici della succursale della società «Autori ed editori» fanno irruzione due giovani, uno armato di pistola e mascherato, l'altro, con occhiali e a viso scoperto, armato di coltello. Intimano al direttore Roberto Grisillo, 54 anni, a un cliente e alle tre impiegate, Anna Maresca, 20 anni, Laura Massa, 23 anni e Gisella Rege, 20 anni, di distendersi a terra.

Il giovane bandito a viso scoperto si avvicina ai cassetti e si impossessa del denaro: circa 250 mila lire. Quindi i due rapinatori fanno alzare il direttore, i clienti e le impiegate e li rinchiudono nel bagno. Dopo pochi minuti i sequestrati riescono a uscire dalla finestra e a dare l'allarme, ma i banditi sono già fuggiti.

• Rapinato verso mezzogiorno l'ufficio postale di Moriondo Torinese. I banditi, pistole alla mano, hanno fatto irruzione negli uffici di via Malta e hanno intimato agli impiegati di stare fermi. Mentre un rapinatore teneva a bada il personale, un complice ha saltato il bancone e ha svuotato i cassetti che contenevano il denaro contante. Quindi sono fuggiti. Al momento non si conosce l'ammontare del bottino.

## Nei giardinetti di corso Telesio Guardia giurata si uccide (s'era pensato a un delitto)

Il corpo di un uomo giovane, riverso sull'erba dei giardini di corso Telesio. Una pistola a terra e tanto sangue dappertutto. Così, all'alba di stamane, alcuni passanti hanno scoperto il cadavere di Maurizio Elia, 26 anni, via Valentino Carrara 103, guardia giurata dell'Audace. Si è pensato a un delitto. Ma un esame più accurato delle ferite ha rivelato la verità: il ragazzo si è sparato con la pistola d'ordinanza, una «Smith & Wesson» calibro 38.

Un colpo solo, al cuore, ma non immediatamente mortale. Qualche minuto d'agonia, le mani sporche di san-

gue che lasciano tracce rosastre, le stesse che trarranno in inganno i soccorritori. Poi la scoperta d'un biglietto, dove sono spiegate le cause del tragico gesto.

### Moduli delle tasse

Da lunedì 9 aprile avrà inizio presso la Ripartizione X - Imposte e Tasse, corso Vittorio Emanuele n. 8 - con orario dalle 8,30 alle 16 (escluso il sabato) - la distribuzione gratuita dei moduli 740, per la dichiarazione dei redditi delle persone fisiche - dell'anno 1978 - che quest'anno, si ricorda, dovrà essere presentata entro il 31 maggio.

## I MATRIMONI DELLA SETTIMANA

Ogni giovedì «Stampa Sera» pubblica l'elenco dei matrimoni che si celebrano in settimana.

E' una iniziativa del nostro giornale che intende così realizzare un modo diverso di fare cronaca: non soltanto narrare i fatti importanti, drammatici, allegri o comunque singolari che accadono in una città; ma anche raccontare la cronaca minuscola, quotidiana, quella che «non fa notizia» per il grande pubblico e che tuttavia riveste importanza così grande nella vita di ciascuno di noi.

### In Comune

Giovedì 5 aprile, ore 10,45: Capogna Giovanni - Sacco Mariangela, via Collino 23/A, Torino; ore 11,30: Cafaro Alberico - Pegoraro Valderes, corso Ferrucci 88, Torino

Sabato 7 aprile, ore 10: Battaglia Silvio - Manzato Mirella, via Monte Ortigara 46/1, Torino; ore 11,20: Ferraris Pierangelo - Di Bartolo Concettina, via Monesi-glio 31, Torino; ore 11,50: Berto Michelino - Robestainer Daniela, via G. Arcina 39, Torino

Lunedì 9 aprile, ore 11: Silli Giovanni - Sechi Sabrina, str. del Fioccardo 185, Torino

### In chiesa

SS. NOME DI MARIA  
via Guido Reni 96

Sabato, ore 11: Gallo Giovanni, via Baracca 210 e Duò Gina, corso Salvemini 54

### NOSTRA SIGNORA REGINA DELLA PACE

via Malone 19

Domenica, ore 10: Licheri Lino, via Chiusella 7 e Mameli Carmina, via Chiusella 8; ore 11: Canonico Nicola, corso Giulio Cesare 149 e Cuzzucoli Angela, via Spontini 16; ore 12: Cunio Marco, via Signorini 10 e Frizzi Laura, via Leini 24; ore 17: D'Adduzzio Michele, via Nizza 355 e Fresia Emma, via Val della Torre 64

### S. DOMENICO SAVIO

via Palestro 37

Sabato, ore 11: Alfano Saverio, via Spaventa 14 e Gulli Giuseppina, via Virgilio 42

### S. GIACOMO APOSTOLO

via Damiano Chiesa 53

Sabato, ore 10,30: Foglia Carlo e Dondolini Emanuela, via Damiano Chiesa 13

### PATROCINIO DI S. GIUSEPPE

via Balardi 8

Sabato, ore 10: Bertero Sergio e Di Gangi Paola, corso Spezia 36; ore 11: Bobbio Giovanni (Moncalleri) e Leone Paola, via Spotorno 25

### DUOMO

piazza S. Giovanni Battista

Domenica, ore 10: Ponziani Claudio (Ivrea) e Vanacore Anna, via Berino 15

## Scotland Shop

La attende con le collezioni  
di

# Ermenegildo Zegna



ABITI  
SPORTSWEAR  
MAGLIERIA  
CRAVATTE  
LINEA MARE

Scotland Shop

Torino - Via Roma 34 - Tel. 540067/544547

VENERDI' 6 E SABATO 7 APRILE

**prima assoluta  
a Torino**

**da marvin**  
una fotomodella ti aspetta

M.P.M. srl  
in via Lagrange 45



# Dibattito al Politecnico tra scienziati e studenti

## Tra 10 anni guerra mondiale per la catastrofe energetica

Il 2000 si profila come l'anno zero della nostra civiltà: non avremo più petrolio e non disporremo delle materie pregiate che potrebbero permetterci di realizzare le strutture in grado di produrre le energie alternative indispensabili al mantenimento dell'attuale tecnologia. A queste conclusioni sono giunti coloro che hanno partecipato alla tavola rotonda tenutasi ieri pomeriggio al Politecnico sul tema «Energia: il significato ed i problemi di oggi e di domani».

Dopo una breve introduzione del moderatore, il prof. Ugo Rossetti, ha preso la parola l'ing. Guido Bonicelli, direttore generale dell'Azienda elettrica municipale: «Quello dell'energia è un problema che diventa sempre più complesso e preoccupante. Ogni uomo, in Italia, ha bisogno di 80 mila calorie al giorno. L'uomo primitivo ne disponeva di 2500-3000. Negli Stati Uniti il consumo giornaliero, pro capite (compresi i neonati e i novantenni) è di 200 mila calorie. Si tratta di energie non rinnovabili e la crisi petrolifera del '73 ha dato l'avvio ad una serie di discorsi che sono fondati su illusioni, discorsi su alternative che sono costose e non realizzabili a breve termine».

L'ingegner Bonicelli ha quindi fatto proiettare alcuni grafici da lui preparati sui consumi di prodotti energetici. Si è visto che l'aumento di consumo annuo del petrolio dal '55 al '65, si è mantenuto costante. Dal '65 al '73 l'aumento dei consumi ha subito un'impennata ed è divenuto nuovamente costante tra il '73 e il '75 per poi continuare a salire. In Italia, in particolare, leggere diminuzioni nel consumo del petrolio, sono state compensate da aumento di consumo di metano, anch'esso non rinnovabile.

«Se ne deduce — ha detto l'in-

gegner Bonicelli — che gli italiani hanno differito alcune cose che intendevano fare (ad esempio case) ma non hanno diminuito il consumo di petrolio dal quale la nostra nazione trae il 70 per cento del fabbisogno energetico. Il problema è poco manovrabile perché il sistema ha un'inerzia grandissima ed occorre quindi un tempo lunghissimo per modificarlo. La previsione di fabbisogno per il futuro è in aumento. Anche bloccando il consumo pro capite c'è l'aumento della popolazione. Tra 40-70 anni quella mondiale sarà raddoppiata. Entro la fine del secolo sarà aumentata del 70 per cento. Le previsioni si fermano al 2025. Entro tale data noi avremo esaurito tutto il petrolio che si suppone esista sulla terra. I giacimenti scoperti fino al '70 superavano il fabbisogno, ora sono inferiori. Entro 8-10 anni si arriverà alla rottura di equilibrio dei prezzi e, di conseguenza, a quella politica con i Paesi produttori (e quindi la guerra, ndr). D'altronde non è pensabile avere un contributo sostanziale dalle fonti alternative prima di 15-20 anni supponendo di partire subito e procedendo senza intoppi. Le due soluzioni più immediate sono rappresentate dall'energia nucleare e dal carbone che presentano entrambe grossi inconvenienti, soprattutto di inquinamento. Anche imboccando queste strade, però, temo che non si arriverà in tempo all'appuntamento con l'assurimento del petrolio. I programmi nucleari, anche procedendo nel migliore dei modi non potranno dare un contributo superiore al 20 per cento prima del 2000».

Dopo la catastrofica esposizione del direttore generale dell'Azienda elettrica, ha preso la parola il prof. Carlo Mortarino, dell'Istituto di meccanica applicata del Politecnico: «L'ing. Bonicelli —



I prof. Mortarino, Rossetti, Bonicelli e Gonella

ha detto il professore — accetta che esista tutto questo bisogno di energia. In realtà è l'industria che si è preoccupata di affittare i bisogni in modo che i Paesi che hanno materie prime le cedano. L'uomo ha così perso i riferimenti con le proprie necessità. La crisi petrolifera del '73 è stata un campanello d'allarme. Nonostante ciò si è trivellato fuori costa e si sono costruite petroliere da mezzo milione di tonnellate che hanno provocato catastrofici ecologici nei mari del Nord. L'uomo può essere paragonato oggi al veterano romano che dopo aver passato gli anni del proprio vigore fisico a uccidere gli uomini che gli indicava il proprio console, in età avanzata gli veniva assegnato un pezzo di terra e qualche schiavo, ed entrava finalmente nel ciclo produttivo. Oggi l'uomo passa la vita a distruggere le materie prime e solo quando va in pensione diventa produttivo. Come il mare del Nord dava più pesci prima che il petrolio lo inquinasse, così, ad esempio, il Madagascar dava da mangiare a molti più uomini prima che il suo fosse contaminato per consentire l'estrazione dei minerali. L'Olanda, che per secoli ha lottato per rimanere fuori dall'acqua, ha accettato ora di sprofondare per estrarre dal sottosuolo il metano che viene venduto all'Italia. Tutto questo avviene sotto il controllo dei tecnici della Shell che calcolano di quanto la nazione deve sprofondare».

«Le città — continua — sono circondate di rifiuti intrattabili ai quali si vogliono aggiungere quelli nucleari che sono, tra l'altro, non controllabili. In Russia, un deposito di scorie radioattive si è messo in movimento. L'umanità non può vivere con l'oroscopo teso al campanello d'allarme per mettersi in fuga sul territorio abbandonando i propri beni. Non si può vivere con la valigia sempre pronta. Tutto questo provoca una grande insicurezza a spiega fenomeni come il diffondersi della droga».

Di orientamento diverso è il prof. Luigi Gonella, dell'Istituto di Meccanica applicata del Politecnico: «Penso che dell'energia ne abbiamo bisogno — ha detto — e dall'equilibrio con la biosfera ne

siamo usciti sin dal paleolitico inferiore quando l'uomo imparò a scheggiare le pietre con tecniche più raffinate. Il primitivo, in realtà, aveva bisogno di 10 mila calorie al giorno ed uccideva anche per coprirsi con le pelli. Grazie all'energia l'uomo vive, meglio e di più. L'età media, in Italia, è passata da 25 anni, a 74. Abbiamo anche imparato a migliorare i rendimenti. Nel 1910, negli Stati Uniti, il consumo lordo, pro capite, era doppio che nel 1940, il colare indiano, che brucia sterco, ha un rendimento del 5 per cento. Sono stati i bassi rendimenti che hanno provocato i maggiori sperperi di energia. L'Egitto era già completamente disboscato all'epoca dei faraoni. Il coltivatore inglese consuma 12 Kwh per ettaro coltivato a produce 400 chili per ettaro. Il filippino ne consuma solo 3 ma non produce abbastanza da che sfamare se stesso e le proprie bestie».

«Per noi — continua — non ci sarà una soluzione fino a quando non eleggeremo uomini politici che, a prezzo di una impopolarità immediata, impongano programmi a lunga scadenza. L'aspetto peggiore è che l'aumento del petrolio ha penalizzato tutte le forme alternative facendone lievitare i costi. Una struttura che ha maggior rendimento a lunga scadenza costa di più. E così si preferisce costruire una centrale termoelettrica perché costa di meno mentre una nucleare rende dopo un certo tempo. Nella prossima generazione non potremo più costruire le strutture alternative perché non avremo l'energia sufficiente».

L'ing. Angelo Tartaglia, intervenuto nel dibattito, ha dichiarato che «questo sistema è vitale soltanto se ha un certo tasso di sviluppo. Diversamente va in crisi. In Italia il consumo di energia aumenta del 7 per cento contro un aumento della popolazione del 3 per mille. Entro l'85 è previsto un decremento della popolazione in tutta l'Europa. Le scorie delle centrali nucleari hanno bisogno di cinque secoli per diventare inoffensive e non esiste nessuno in grado di garantire la custodia di un deposito per un tempo così lungo».

Cosimo Mancini

## Oggi, con una cerimonia al Teatro Nuovo

### Si conclude «Fiore amico»

Si conclude oggi pomeriggio al Teatro Nuovo — presenti il sindaco Novelli, l'assessore all'Istruzione Dolino e il vicepresidente del Centro internazionale bulbi da fiore Wim Hering — «Fiore amico», l'iniziativa che ha preso il via lo scorso novembre con la donazione di 20 mila bulbi da fiore alla città di Torino da parte del Centro internazionale di Hillegom.

Da novembre ad aprile, i bambini di sette scuole elementari, scelte nelle aree meno privilegiate della città, hanno seguito giorno dopo giorno, sotto la guida dei loro insegnanti, la coltivazione dei fiori. Premio per questa loro «fatica» sarà, per un gruppo di 23 alunni della Leopardi, un viaggio in Olanda offerto dal Comune e dal Centro di Hillegom, in occasione della tradizionale sfilata dei carri fioriti a Keukenhof.

La manifestazione di oggi ha come cornice il parco roccioso del Valentino, dove

sono già fioriti crocus e giacinti e si preparano a sbocciare i primi tulipanti, sistemati nelle «aiuole dei bambini» su uno schema predisposto dalla direzione Giardini alberati dell'assessorato all'ecologia.

Nell'atrio del teatro, la mostra dei disegni più significativi elaborati da 250 classi della scuola dell'obbligo ispirandosi alle bulbose e all'Anno internazionale del fanciullo.

Al posto d'onore, il disegno prescelto da un'apposita commissione di esperti per la stampa di un manifesto sull'iniziativa che, oltre ad essere distribuito in tutte le scuole aderenti al concorso, verrà donato in migliaia di copie all'Unicef per essere poi devoluto al fondo per l'Anno del fanciullo. La mostra dei disegni, inaugurata stamane alla presenza di più di mille bambini, rimarrà aperta al Teatro Nuovo dal 3 all'8 aprile. Orario: 10-12; 15-18.

## ECONOMICI

In tema di offerte di impiego o lavoro, l'editore ricorda che la legge 9.12.1977 n. 803 vieta discriminazioni sul sesso e l'immigrazione e impegna a rispettare tale legge.

### 2 Affari e capitali

**FID** A.A.A.A.A.A.A.A.A.A.A.A.A.A. PRESTITI a tutti i redditi. Piemonte, Lombardia, Liguria. E' la prima società del settore specializzata per prestiti immediati su auto (anche ipotecate) e mutui su alloggi ville terreni.

**FINANZIARIA FID** sede centrale via Cernaia 18 telefono 542.034 530.645.

**A.A.A.A.A.A.A.A.A.A. API TORINO MUTUI E FINANZIAMENTI** in 5 giorni vengono concessi alle migliori condizioni. Via Papacino 4, Tel. 530.162.

**A.A.A.A.A. PRESTITI IMMEDIATI** ad artigiani commercianti casalinghe dipendenti. Società «Fidim» corso Vittorio Emanuele 138. Telefono 548.148 549.492.

**A.A.A. PRESTITI** concediamo a tutti. Fidejussori, ipotecari. **FLS.T. S.p.A.** Piazza Statuto 12, tel. 539.176 548.827. Risolviamo ogni vostro problema finanziario distinguendo per serietà e immediatezza.

**A. ATTENZIONE finanziamenti istantanei** a tutti. Via Cristoforo Colombo 1, tel. 504.463 580.870.

**A. FINANZIARIO** stipendiati, casalinghe, sergenti bancari. Corso Giulio Cesare 150, Tel. 233.861-238.913 velocità e riservatezza.

**A. SUBITO** prestiti a tutti sulla fiducia in giornata via Garibaldi 37 angolo via Consolata. Telefono 548.074 538.777.

A casalinghe, dipendenti, professionisti concediamo prestiti fiduciarci e ipotecari con massima riservatezza rapidità. Tel. 550781.

**ALT** prestiti in giornata ad operai impiegati commercianti casalinghe finanziamenti ipotecari via Sacchi 38. Tel. 587.116 596.277.

**IMMEDIATAMENTE** finanziamenti a dipendenti casalinghe commercianti artigiani via C. Alberto 38. Tel. 533.950.

**LAVORATORI** e casalinghe finanziamenti sulla fiducia in giornata Corso Einaudi 43, tel. 505.313.

**MUTUI** concediamo in 20 giorni a bassi interessi: solo per acquisto casa. Rivolgervi alla Central fin via Palmieri 20. Telefono 741.022.

**PRIVATAMENTE** ad in poche ore prestiti a tutti senza garanzie di ipoteca o cessioni del quinto. Volendo visite a domicilio. Tel. 504718.

**VOLETE** acquistare l'appartamento, una casa auto e arredarvi la casa? Rate mensili da L. 27.500 (tutto compreso) per ogni milione ricevuto in prestito. Tel. 515.421.

**3 Aziende, negozi** **ARREDAMENTI** alla classe elegante esposizione mq. 450 con vetrine produzione note linee reddito continuo sviluppo, clientela primordiale prezzo vantaggioso esaminerete: eventuale possibilità socio. Collezionatore qualificato. Telefono 581.694.

**DI SALVATORE** 581.694 sede sulla Riviera Ponente pensione sul mare 20 camere attività verenaletto ottimo reddito.

**FASANO** 6964180 garage zona Regio Parco, attrezzatissimo, incasso 100 mila elevato reddito. Cede: 8 milioni. Dilationi.

**FASANO** 6964180 refettorio acciai tratteria trentennale, locale 1000 mq lavoro assicurato. Cede: 120 milioni trattabili.

**FASANO** 6964180 bar cintura Torino angolare, alloggio annesso, incasso 140 mila. Impossibilità, cede: 25 milioni. Dilationi.

**GERENZIA** bar centralissimo incasso 200 mila giornaliere licenza banche uffici 60 persone pratiche. Telefono 537.213 517.260.

**G.M.P.** assistenza completa nelle trattative di cessione rilievo di aziende negozi. Serietà correttezza riservatezza. Corso Vinzaglio 18, telefono 538821.

**LINOTIPIA** avvisissima con macchinari in perfetta efficienza vasta clientela, ottimo reddito, incrementabile cede Di Salvatore 581.694.

**MOTTA** vende bar 250 mila giornaliere alloggio cucina serale 48 milioni anticipo 15 milioni. Tel. 511.050.

**MOTTA** vende lavasecco 2 milioni mensili lavoro pagamento anticipato. Richiesta 20 milioni dilazioni. Tel. 511.050.

**MOTTA** vende pasticceria con licenza cremiera signorile 180 milioni all'anno richiesta 65 milioni dilazioni. Tel. 511.050.

**TABACCHI** minuteria facile conclusione levatela: 1.800.000 possibilità alloggio cede Frana tel. 511.090 545.129.

**TABACCHI** vaste licenze posizione commerciale incasso annuo 370 milioni facile conduzione cede contanti Frana tel. 511.090.

**4 Terreni** **A. TERRENO** 40 km Torino posizione collinare dominante pianeggiante buona strada mq. 5170. 4 milioni 950 mila dilazioni. Tel. 011-94342.

**A. 8 km da Chieri** bella posizione collinare privato 1000 mq a pertinenza villette in costruzione da 10 milioni. Tel. 987.5147.

**BELLISSIMO** terreno pianeggiante 2 lotti confinanti 5.600 mq progetti approvati villa unifamiliare 20 km piazza Castello zona occasione vend. Tel. 535.601.

**CHIVASSO** proximissima casello autostrada affittarsi terreni riciviati una deposita o demolire. Telefono 011 538.594 Amministrazione Baldi.

**MONTE** villaggio dei Salici con grandi giardini condominiali centro commerciale tennis bocce stupenda tranquilla posizione vicino centro paese vendiamo lotti terreno urbanizzati progetti approvati ville unifamiliari piccoli condomini. Tel. 6505281 505820.

**PINO** Torinese terreni in zona edificabile vendiamo in lotti di 2-3000 mq a prezzi convenienti zona confinante con area urbanizzata e abitata. Fidejussoria immobiliare 556956.

**5 Locali e negozi** **A. CERCHIAMO** per magazzino a lavorazione locali in Torino e cintura offrendo ottime referenze. Telefono 651.918.

**CAPANNONE** a magazzino cerassi in Torino e immediate dintorni. Telefono 443.628.

**OFFERTI** centralissimo negozio con altri servizi e sovrastante ammezzato. Torinese 541.419.

**APERTO** locale industriale mq. 800 in Settimo Torinese cabina elettrica 150 kw tutti gli impianti manna casa ponte. Telefono 644.358.

**CAPANNONE** industriale prima cintura Torino vicinanze caselli autostrade MI-AD 6000 mq frazionabili, area 21.500 mq adatto qualunque attività fronte strada provinciale, servizi pubblici 12 km da piazza Castello. Per informazioni telefonare 513.017.

**CENTROCASA** 513.831 via Juvarella centralissimo magazzini da 4 milioni 500 mila a 5 milioni 500 mila negozi da 6 milioni 500 mila a 19 milioni 500 mila dilazioni.

**CENTROCASA** 513.831 negozi convenzionati per centralità e prezzi via Gioberti 8 8 milioni 500 mila a 10 milioni 500 mila dilazioni.

**FASANO** 6964670 locale commerciale Barriera Milano mq. 800 al 1° piano, altezza 4,20 riscaldamento. A.F. 1.400.000.

**FASANO** 6964670 muni negozio zona Lucerna recente costruzione, mq. 50, cantina. Libero. Vende: 17 milioni 500 mila trattabili.

**FASANO** 6964670 locale commerciale Madonna Campagna posizione pubblicitaria mq. 1300 su due piani (costruibili altri tre). Adatto commercio laboratorio. Vende: 350 milioni.

**FINCI** corso Francia stesso edificio recente 3 negozi attigui vicinissima centro servizi cantina da reddito. Telefono 533.651.

**LIBERI** tutti i negozi corso Monteverde angolo via Morosini km. Politecnico mq. 90 vend. 60 milioni. Tel. 519.879.

**LIBERO** via Valfre 3, prestigiosi locali uso ufficio diverse metrature minimo cantieri possibilità mutuo San Paolo. Immobiliare 501.218 590.693.

**LOCALI** piano terreno corso Giulio Cesare mq. 130 affittati agenzia bancaria reddito annuo summatibile L. 6 milioni 500 mila vend. privato. Telefono 502.415 326.968.

**MECCASE** per investimento da alto reddito vende locali industriali in lotte da 300 a 1000 mq in Torino. Tel. 519.965.

**MECCASE** vende zona piazza Bengasi in Torino locali industriali liberi ed occupati da altro reddito. Tel. 519.965.

**STABILIMENTO** industriale libero moderno strada Cebrosa mq. 4800 coperti con uffici e mq. 3300 terreno recintato altezza mt 5 riscaldamento cabina elettrica, privato vende. Tel. 532.393.

**UTIP** 519.894 - 547.828 vende a Nichelino locale industriale libero di 5000 mq con capto ponte oltre palazzina padronale con 22 camere ed alloggio custode.

**UTIP** 519.894 vende negozio nel centro commerciale di Torino piazza Italia Repubblica mq. 180 globali 30 milioni trattabili.

## Offerte lavoro e impiego

**operai, autisti, fattorini** **A. 250.000** mensili cerca ragazzi e ragazze per facile lavoro organizzato. Per informazioni corso Raffaello 29/D.

**DTTA** Impianti elettrici industriali cerca responsabile di cantiere tel. 305.169.

**ISTITUTO di vigilanza** assicura guardie notturne e diurne da massima 30 anni, 3° media, altezza minima 1,70, indispensabile la residenza nella provincia di Torino. Portare personalmente domanda a Ufficio Operativo, via Carlo Alberto 22 Torino. Per segnalazioni lunedì mercoledì e venerdì ore 9-12.

**SOCIETA'** immobiliare cerca personale per distribuzione materiale pubblicitario. Presentarsi via San Tommaso 22 1° piano.

**impiegati** **SOCIETA'** immobiliare ricerca impiegati per facile lavoro di informazione presentarsi Euro-roscace c.so Matteotti 3.

**SOCIETA'** import export cerca persona dinamica perfetta conoscenza inglese e francese scritto e parlato abitudine ai viaggi commerciali disposta viaggiare titolo preferenziale introduzione mercati Nord Africa e Medio Oriente. Scrivere: «Publikompass 177 — 10100 Torino».

**15 Autovetture** **A.A.A.A.A. FIAT** nuove consegna 48 ore massima valutazione del vostro usato. Rassegna: nuova, cessione leasing (sebbene aperto tutto il giorno). Autocredito corso Francia 341.

**A.A.A.A.A. SELAUTO** corso Trapani 116 superoccasione: 500, 126, 127, 128, 131, 132, A112, Dyane 6, R4, R5, R6, Allaud, Citroen GS. Rassegna senza anticipo. Permuto vantaggioso. Garanzia 6 mesi.

**A.A.A. AUTOCRESCITA** corso Svizzera 53, telefono 745.213. Ds. Gs, Dyane 6, R5, Mini 90, A112, 127, 128, Taurus 1300, 500, Lurgone R4, 208, 608 T. Nuovo Citroen, A112, Innocenti. Telefono 781.843. Aperto festivi.

**A.A.A. SENZA** anticipo consegna immediata. 126, 127, 128, 124, A112, R5, Dyane 6 ecc. permuto vantaggio Autocredito corso Francia 341.

**ACQUISTIAMO** autovetture furgoni pagamento contanti anche se ipotecati tel. 321.735.

**ACQUISTIAMO** computeri vetture di 2 o 3 anni offrendo il prezzo più alto. Autocommercio corso Orbassano 72.

**ACQUISTIAMO** pagando massimo: 126, A112, 127, 128, 131, 132, Mini Romeo, Bmw, Bello. Corso Raffaello 3, telefono 658.001.

**ALLA** casa, corso Giulio Cesare 202, telefono 265.756: 126, 73, 77, 78, A112, 75, 78, 127, 73, 74, 75, 76, 77, 78, 79, 80, 81, 82, 83, 84, 85, 86, 87, 88, 89, 90, 91, 92, 93, 94, 95, 96, 97, 98, 99, 100.

**LA** casa, corso Giulio Cesare 202, telefono 265.756: 126, 73, 77, 78, A112, 75, 78, 127, 73, 74, 75, 76, 77, 78, 79, 80, 81, 82, 83, 84, 85, 86, 87, 88, 89, 90, 91, 92, 93, 94, 95, 96, 97, 98, 99, 100.

**LA** casa, corso Giulio Cesare 202, telefono 265.756: 126, 73, 77, 78, A112, 75, 78, 127, 73, 74, 75, 76, 77, 78, 79, 80, 81, 82, 83, 84, 85, 86, 87, 88, 89, 90, 91, 92, 93, 94, 95, 96, 97, 98, 99, 100.

**LA** casa, corso Giulio Cesare 202, telefono 265.756: 126, 73, 77, 78, A112, 75, 78, 127, 73, 74, 75, 76, 77, 78, 79, 80, 81, 82, 83, 84, 85, 86, 87, 88, 89, 90, 91, 92, 93, 94, 95, 96, 97, 98, 99, 100.

**LA** casa, corso Giulio Cesare 202, telefono 265.756: 126, 73, 77, 78, A112, 75, 78, 127, 73, 74, 75, 76, 77, 78, 79, 80, 81, 82, 83, 84, 85, 86, 87, 88, 89, 90, 91, 92, 93, 94, 95, 96, 97, 98, 99, 100.

**LA** casa, corso Giulio Cesare 202, telefono 265.756: 126, 73, 77, 78, A112, 75, 78, 127, 73, 74, 75, 76, 77, 78, 79, 80, 81, 82, 83, 84, 85, 86, 87, 88, 89, 90, 91, 92, 93, 94, 95, 96, 97, 98, 99, 100.

**LA** casa, corso Giulio Cesare 202, telefono 265.756: 126, 73, 77, 78, A112, 75, 78, 127, 73, 74, 75, 76, 77, 78, 79, 80, 81, 82, 83, 84, 85, 86, 87, 88, 89, 90, 91, 92, 93, 94, 95, 96, 97, 98, 99, 100.

**LA** casa, corso Giulio Cesare 202, telefono 265.756: 126, 73, 77, 78, A112, 75, 78, 127, 73, 74, 75, 76, 77, 78, 79, 80, 81, 82, 83, 84, 85, 86, 87, 88, 89, 90, 91, 92, 93, 94, 95, 96, 97, 98, 99, 100.

**LA** casa, corso Giulio Cesare 202, telefono 265.756: 126, 73, 77, 78, A112, 75, 78, 127, 73, 74, 75, 76, 77, 78, 79, 80, 81, 82, 83, 84, 85, 86, 87, 88, 89, 90, 91, 92, 93, 94, 95, 96, 97, 98, 99, 100.

**LA** casa, corso Giulio Cesare 202, telefono 265.756: 126, 73, 77, 78, A112, 75, 78, 127, 73, 74, 75, 76, 77, 78, 79, 80, 81, 82, 83, 84, 85, 86, 87, 88, 89, 90, 91, 92, 93, 94, 95, 96, 97, 98, 99, 100.

**LA** casa, corso Giulio Cesare 202, telefono 265.756: 126, 73, 77, 78, A112, 75, 78, 127, 73, 74, 75, 76, 77, 78, 79, 80, 81, 82, 83, 84, 85, 86, 87, 88, 89, 90, 91, 92, 93, 94, 95, 96, 97, 98, 99, 100.

**LA** casa, corso Giulio Cesare 202, telefono 265.756: 126, 73, 77, 78, A112, 75, 78, 127, 73, 74, 75, 76, 77, 78, 79, 80, 81, 82, 83, 84, 85, 86, 87, 88, 89, 90, 91, 92, 93, 94, 95, 96, 97, 98, 99, 100.

**LA** casa, corso Giulio Cesare 202, telefono 265.756: 126, 73, 77, 78, A112, 75, 78, 127, 73, 74, 75, 76, 77, 78, 79, 80, 81, 82, 83, 84, 85, 86, 87, 88, 89, 90, 91, 92, 93, 94, 95, 96, 97, 98, 99, 100.

**LA** casa, corso Giulio Cesare 202, telefono 265.756: 126, 73, 77, 78, A112, 75, 78, 127, 73, 74, 75, 76, 77, 78, 79, 80, 81, 82, 83, 84, 85, 86, 87, 88, 89, 90, 91, 92, 93, 94, 95, 96, 97, 98, 99, 100.







# Le denunce dei redditi (relative al '76) in provincia

## I «ricchi» che pagano le tasse a Rivoli, Vigone, Torre Pellice

Terminiamo oggi la pubblicazione degli elenchi dei contribuenti di Rivoli.

Iachino Gianbeppe 11.687.000; Joannes Giorgio 24.191.000; Joannes Giuseppe 23.351.000; Joannes Guido 22.968.000.

Kulot Claudio 10.828.000.  
La Morte Umberto 13.275.000; Leolini Iro 13.297.000; Leonard Fulvio 23.385.000; Liboa Giovanni 14.295.000; Lo Caselo Giovanni 10.577.000; Lomater Carlo 11.231.000; Lombardo Michele 27.441.000; Longoni Zaverio 12.381.000; Lova Walter 46.967.000; Lowenthal Enrico 22.260.000; Lucco Borlora Bruno 31.455.000; Luciano Roberto 14.476.000; Lunardi Renato 10.275.000.

Maggiara Ermenegildo 12.273.000; Maggiara Giuseppe 12.161.000; Maggiara Renzo 12.784.000; Magistretti Luciana 10.168.000; Magone Giuseppina 11.732.000; Malocco Giuseppe 10.696.000; Malan Aldo 18.650.000; Manassero Gian Mario 11.224.000; Mannone Vincenzo 23.228.000; Marchetti Ezio 10.715.000; Marconetto Ezio 12.868.000; Marengo Aldo 18.697.000; Margaria Claudio 10.277.000; Marocco Antonio 69.802.000; Marro Corrado 15.953.000; Marsengo Giovanni 11.297.000; Martinelli Emilio 10.348.000; Martinoja Luigi 10.134.000; Marturano Nicola 10.035.000; Massa Alberto 18.110.000; Massala Fausto 20.138.000; Massaglia Augusto 18.405.000; Mazzini Paolo 16.770.000; Medali Alfredo 10.436.000; Meirone Enrico 11.622.000; Melloni Quaglini Angiolina 12.330.000; Merlin Mario 11.747.000; Merlo Maranzana Eva 16.874.000; Merlo Pierino 11.637.000; Menina Antonio 15.964.000; Minarelli Roberto 11.351.000; Mireglio Vincenzo 24.000.000; Molenda Russo Luigi 17.725.000; Molino Antonio 12.599.000; Montagnino Giovanni 17.056.000; Morena Rocco 23.256.000; Moscatelli Carlo 28.346.000; Moselli Mario 23.455.000; Monino Pierino 12.206.000; Musso Luigi 10.764.000; Musso Vittorio 10.474.000.

Naddeo Renzo 12.167.000; Nespoli Franco 14.392.000; Noardo Walter 17.385.000; Nobili Roberto 18.668.000; Novelli Guido 14.247.000; Novero Eugenio 30.932.000.

Olivero Dionigi 11.200.000; Ollino Mario 20.513.000.

Pasqua Antonio 10.317.000; Pallieri Alberto 20.744.000; Palu Moiso Giuseppina 22.356.000; Parodi Luciano 16.912.000; Pascali Enrico 21.320.000; Pascali Mario 10.719.000; Panoni Luigi 10.172.000; Pavio Albino 12.446.000; Peiretti Paradisi 27.248.000; Pennaglia Felice 23.279.000; Pennazzato Armando 19.670.000; Penzo Romano 18.683.000; Penzo Bellencino Maria 10.530.000; Perego Guido 13.442.000; Peretti Pietro 13.917.000; Peri Paolo 25.127.000; Perno Mario 23.043.000; Peroglio Giovanni 10.403.000; Perdo Chiarabaglio Laura 11.626.000; Perotti Erminia 15.728.000; Perotti Franco 14.325.000; Petrini Angelo 13.856.000; Petrolino Beniamino 13.469.000; Peyrani Eugenio 39.974.000; Piccari Primo 39.799.000; Piglia Renzo 14.650.000; Pinetti Domenico 13.044.000; Pinna Giuliano 11.464.000; Piovano Domenico 10.097.000; Pisani Walter 25.276.000; Platone Giancarlo 17.587.000; Piovano Anna 17.792.000; Pomi Ferdinando 27.006.000; Ponzio Luigi 12.964.000; Poni Osvaldo 11.804.000; Porri Vittorio 19.404.000; Prato Giancarlo 10.059.000; Prodon Dante 16.962.000; Punterio Franco 16.469.000.

Quaglia Giancarlo 23.383.000; Quagliotto Gabriele 16.862.000; Quetti Pietro 13.777.000; Quetti Zambella Maria 13.777.000.

Radice Ugo 17.557.000; Ramello Ferdinando 10.106.000; Ramolino Alessandro 14.981.000; Rasetto Guido 10.283.000; Ravelli Sebastiano 11.522.000; Ravelli Ferdinando 10.932.000; Reviglio Simone 10.986.000; Ricci Paolo 18.368.000; Ricard Renato 13.099.000.

### VIGONE

Ambrosio Michele 12.328.000; Baudo Antonio 11.411.000; Bertello Aldo 10.305.000; Bertello Ugo 12.762.000; Boetto Gino 18.154.000; Candelero Wladimir 13.323.000; Cerato Francesco 14.681.000; Cerutti Carlo 24.098.000; De Marchi Guido 10.021.000; Bertinetto Franca 10.564.000; Gasperini Umberto 19.384.000; Lampertico Domenico 13.131.000; Becchio Maria Rosa 10.446.000; Mariano Domenico 10.710.000; Morra Ugo 10.659.000; Naso Giancarlo 11.711.000; Provenzano Augusta 10.132.000; Sereno Reginaldo 10.343.000; Rinaldi Andre 10.095.000; Rolfo Marisa 10.430.000; Sara Giuseppe 10.426.000; Scaraffia Giorgia 13.356.000; Solera Giovanni 10.409.000; Trivellin Ennio 11.417.000; Vaglianti Domenico 13.090.000; Vallerio Stefano 10.464.000.

### TORRE PELLICE

Abate Domenico 11.920.000; Angelini Ernesto 10.515.000; Ayassot Giovanni 12.842.000; Bert Ettore 10.801.000; Boccasini Romano 20.913.000; Bosio Emanuele 14.335.000; Capitano Rino 18.921.000; Ceruzzi Giuseppe 19.888.000; Coisson Mario 10.093.000; Comba Gustavo Adolfo 13.193.000; De Bet-

tini Giancarlo 23.567.000; Decker Marco 23.458.000; De Petris gostino 28.377.000; De Petris Giacomo 18.779.000; Di Francesco Ernesto 11.233.000; Eynard Sergio 21.004.000; Galetti Lodovico 10.192.000; Gardiol Enrico 33.905.000; Geymonat Nello 15.819.000; Giampiccoli Ernesto 11.000.000; Henking Ruggero 17.110.000; Janier Davide 15.733.000; Lorio Albarin Marco 13.957.000; Marchetti Pierino 13.887.000; Messina Costantino 26.018.000; Micheli Giuseppe 17.779.000; Molliu Gerardo 12.188.000; Monassero Maria 12.594.000; Odini Elide 21.290.000; Pasqualetti Rodolfo 12.983.000; Pellegrin Aldo, 13.562.000; Plantini Alessandro 17.333.000; Poetto Costanzo 10.185.000; Quattrini Mario 17.372.000; Ravera Giorgio 14.740.000; Revelli Marino 17.183.000; Rollier Paolo 5.308.000; Sellari Walter 13.719.000; Simondi Edoardo 11.969.000; Venturi Gioacchino 13.665.000; Vola Aldo 12.719.000.

## Da sabato al 21 aprile A Piossasco convegno su «Quale sport?»

Quale sport? Questo il tema del convegno che l'Amministrazione comunale di Piossasco ha organizzato per sabato e che, attraverso una lunga serie di dibattiti e incontri con la popolazione e le associazioni, si concluderà ufficialmente sabato 21 aprile.

L'iniziativa, ispirata al concetto dello sport come servizio sociale, è stata promossa dall'Assessorato competente, anche in rapporto alla prossima disponibilità del nuovo Centro sportivo di via Nino Costa nel quartiere case Fiat e alla costruzione di impianti di base previsti nel bilancio di previsione fra le spese di investimento nel popoloso quartiere Gescal, in regione Garola.

Scopo del convegno: trovare una serie di soluzioni a medio termine che impegnino in fatto di sport l'Amministrazione comunale e tutte le forze sociali interessate.

«Le conclusioni del convegno, quindi — sottolinea il cons. delegato ai progetti speciali, Andruetto — devono essere frutto dell'elaborazione collettiva, con contributi dati da tutta la popolazione».

A questo scopo, l'Amministrazione ha promosso una fitta serie di incontri preparatori, primo momento del piano di lavoro. Gli incontri si sono svolti in questi giorni e si concluderanno venerdì 30 nella elementare «Ungaretti» di via Voltera con la partecipazione degli organi collegiali della scuola, di rappresentanti del Distretto, del Consultorio, del Centro anziani.

Alle riunioni precedenti hanno partecipato gruppi e associazioni spontanee e sportive: Gruppo tempo libero, G.L.O.C., Gruppo donne, Gruppo ricerca, Teatro Garola, Pro Natura, Arci Uisp, Boy Scout, Parrocchie, Comunità di base, Cooperativa dialogo 34, Assoc. Caccia e Pesca, Sci Club, Tennis Club, Assoc. ciclistica, Bocciafiat, Assoc. Piossasco. Sono intervenute anche le forze politiche e sociali, con rappresentanti dei consigli di fabbrica e degli studenti delle 150 ore.

Scopo degli incontri è stata l'individuazione delle esigenze della popolazione in merito all'attuazione di un servizio sociale sportivo.

Nelle giornate del convegno verranno presentate esperienze particolarmente significative riguardanti il ruolo dell'Ente locale nella realizzazione dello sport come servizio sociale, l'associazionismo sportivo inteso come aggregazione sul territorio e momento di partecipazione (in quest'ottica è stato organizzato lo scorso ottobre a Saint Vincent un convegno promosso dal C.S.I. del Piemonte, della Toscana e della Valle d'Aosta, con la partecipazione di assessori e consiglieri comunali e giornalisti di varie testate) e la tipologia e gestione sociale degli impianti.

Non bastano quindi gli impianti e le attrezzature sportive se per loro tramite non si riesce a garantire con la partecipazione nelle scelte una giusta aggregazione sociale: questo fin d'ora è il tema conduttore del convegno «Quale Sport» di Piossasco.

E' mancato

### Giovanni Castricini

Ne danno il doloroso annuncio il figlio Luciano con la moglie Luisa Todisco e Patricia, la figlia Luciana del marito Lorenzo Bianco, sorelle, fratelli, cognati, nipoti e parenti tutti. Un grazie particolare al prof. Renzo Garbagnoli per le premurose cure e l'affettuosa assistenza, a suor immacolata ed a tutto il personale della Clinica medica del prof. Lenzi Ospedale Molinette. I funerali avranno luogo oggi ore 15,30 Ospedale Molinette indi la casa salma proseguirà a via della parrocchia di Pessione ove alle ore 16 seguiranno le esequie e la tumulazione.

— Torino, 5 aprile 1979.

In Sanremo è mancata improvvisamente

### Pierina Borgarello nata Benissone

Ne danno il triste annuncio: il marito Giuseppe; i figli Rosita, Graziella, Giorgio e Maurizio con le rispettive famiglie, il cognato comm. Fausto Calumi; parenti tutti. I funerali avranno luogo giovedì 5 corr., alle ore 17, nel cimitero Armea.

— Sanremo, 4 aprile 1979.

In Ospedaletti, munito dei conforti religiosi, è mancato all'affetto dei suoi cari il

### geom. Alessandro Triulzi

Ne danno il doloroso annuncio il figlio Gianni con la moglie Franca e l'adorato nipotino Federico, fratelli, sorelle, cognati, nipoti ed i parenti tutti. I funerali avranno luogo oggi, giovedì 5 corr., alle ore 10, partendo da via degli Ulivi 18 per la chiesa parrocchiale di San Giovanni Battista; indi la casa salma sarà trasportata a Torino per essere tumulata nella tomba di famiglia, cimitero generale. La presente è partecipazione e ringraziamento.

— Ospedaletti, 5 aprile 1979.

Serenamente, com'è vissuta, è spirata

### Maria Getto ved. Canale

anni 91  
Per volontà dell'estinta, a funerali avvenuti, ne danno il triste annuncio i cugini. La salma è stata tumulata nel cimitero di Alfessano.

— Torino, 5 aprile 1979.

Serenamente è mancato all'affetto dei suoi cari

### Pasquale Vittone

Lo annunciano con profonda tristezza, a funerali avvenuti: la moglie Angela Basso, la figlia Giovanna con i parenti tutti.

— Chieri, 5 aprile 1979.

E' mancata all'affetto dei suoi cari

### Mariejeanne Lamor Rinaldi

Ne danno il triste annuncio i piccoli Bruno e Vanessa, il marito Pier Giuseppe, suoceri Lorenzo e Teobaldo, i parenti tutti.

— Torino, 3 aprile 1979.

Accompagnato dall'affetto dei suoi cari ha raggiunto in cielo la sua adorata Susanna

### Cesare Grassotti

«La sua vita ci sarà di esempio»

Mestamente lo rimpiangono, uniti nel ricordo della sua grande forza morale, le moglie Irene, i figli Lilla e Betti, con Francesco, Gisella ed il piccolo Cesare. Si uniscono la sorella Lucia Massala con Mario, la cognata Rita Lombardi con Paolo, nonna Maria, i nipoti Dorina con Mario, Massimo, Alessandra e Maria Teresa. Un affettuoso ringraziamento al dott. Antonio La Terra e signora. Funerali oggi 5 alle ore 16 nella parrocchia S. Vito (strada di S. Vito 216).

— Torino, 3 aprile 1979.

Si associano il grande dolore di Irene: Giovanni e Letizia Fiore

Aldo e Maria Jaffe

Stefano e Lucia Massala.

I Condomini e l'Amministrazione di Corso Principe Eugenio 38 partecipano al dolore della famiglia.

E' mancato

### Mario Carosso

L'annuncio: moglie, figlio e parenti tutti. Funerali venerdì 6 corr. alle ore 8,45 ospedale Martini, via Tolena. La presente è partecipazione e ringraziamento.

— Torino, 3 aprile 1979.

Prende parte al dolore la cognata Angiolina Bartolotta ved. Carosso e famiglia.

Teresa Dagna ved. Carosso con i figli Anna e Angelo si uniscono al dolore della famiglia.

La figlioccia Piera con il marito Umberto e figlia Mirella partecipano al dolore per la scomparsa del caro PADRINO.

E' improvvisamente mancato all'affetto dei suoi cari

### Claudio Adami

ex maresciallo maggiore alpini di anni 64

Lo annunciano con dolore la moglie Maria, la figlia Graziella, la sorella Amalia, i nipoti, cognati, cognate e parenti tutti. Funerali giovedì 5 aprile alle ore 15,45 partendo dall'ospedale civile di Asili.

— Asili S. Marzanotto, 4 aprile 1979.

Serenamente come visse si è spento il

### prof. Ernesto Lama

ex Provveditore agli Studi di Torino

Provveditore Centrale - Medaglia d'oro P.I.

Docente Universitario

Fondatore dell'I.S.E.F. di Torino

Consigliere Nazionale della Società Dante Alighieri

Con dolore grande lo partecipa la moglie Maria Teresa, il figlio Tony con Silvana e la piccola Emanuela e Antonella. Lo piange il fratello Gerardo, cognate, nipoti, parenti e tanti amici affezionati. I funerali si svolgeranno venerdì 6 aprile alle ore 10,15 partendo da via Filangieri 8. La presente è partecipazione e ringraziamento.

— Torino, 3 aprile 1979.

La famiglia De Cristo e Longo partecipano al dolore della famiglia per la scomparsa del

### prof. Ernesto Lama

— Torino, 4 aprile 1979.

Improvvisamente è mancato

### Costantino Farinasso

Premio Fedeltà Fiat Grandi Motori

Addolorati lo annunciano: la moglie Emma Pennazio, la figlia Rosangela col marito Giulio Levi e la nipotina Silvia, il nipote Severino Clerico e famiglia. Funerali venerdì 6 aprile ore 8,30 da ospedale Martini (via Tolena) indi la casa salma proseguirà per Dogliani.

— Torino, 4 aprile 1979.

Crishanese è mancata

### Caterina Giacobbo

in Bussolino

La piangono: il marito Mario, fratelli, sorelle, cognati, nipoti e parenti tutti. Funerali in Cambiano venerdì 6 aprile ore 9 dalla Confraternita.

— Cambiano, 4 aprile 1979.

E' mancato

### Vittorio Beduglio

Addolorati lo annunciano tutti i suoi cari. Funerali oggi ore 14,30 Parrocchia Pozzo Strada.

— Torino, 5 aprile 1979.

Chi ha lasciato

### Vittorio Parasacco

Cavaliere di Vittorio Veneto

Lo piangono la moglie Lorenzina Damiano, la figlia Teresa, il genero Roberto Mancinelli, le nipoti Chiara e Lucia, la sorella Antonietta a parenti tutti. Funerali oggi 5 ore 16 parrocchia Divina Provvidenza.

— Torino, 3 aprile 1979.

### RINGRAZIAMENTI

I familiari del geom. Sergio Barbera, profondamente commossi per la dimostrazione di affetto tributata al loro caro

### Sergio

ringraziano sentitamente tutte le gentili persone che di presenza, con parole di conforto, con scritti, con opere di bene, con fiori e preghiere hanno voluto partecipare al grande dolore ed essere loro vicini in questa triste circostanza. Ringraziano inoltre i colleghi e la direzione commerciale della FIAT Engineering e la Presidenza del Consiglio di Amministrazione, la Direzione e tutto il Personale della Impresit S.p.A.

— Biella-Cessala San Grato, 4 aprile 1979.

La famiglia De Marco ringrazia commossa autorità ed enti che hanno partecipato al lutto per la scomparsa del proprio congiunto

### Salvatore De Marco

Un particolare ringraziamento è rivolto ai dirigenti e al personale dell'I.M.I. dell'Italgas, della Banca Manusardi, della Minerva Via, della Terzi, della Fidim, della Solinvest e della Sige. Con sentita gratitudine la famiglia ringrazia gli operai dell'Italgas che hanno voluto esserle particolarmente vicini.

— Roma, 4 aprile 1979.

### ANNIVERSARI

1968 1979

### comm. Mario Cagliero

La famiglia tutta lo ricorda con affetto e rimpianto. Sa. Messe: a Tonno chiesa Missionari Consolata, corso Ferrucci 16 il 7 aprile ore 17,30; a Barolo l'8 aprile ore 11.

1975 1979

### Matilde Carli in Tirone

Vive sempre nel pensiero di tua sorella Pina Rossi e dei tuoi cari. Con infinito affetto e rimpianto ne rievocano la cara memoria.

5-4-1971 5-4-1979

### Lotti Paris

vive sempre nel cuore dei suoi cari che lo ricordano con infinito amore e rimpianto.

Ad un mese dalla scomparsa di

### Teresa Siccardi

in Lanciani

con affetto e rimpianto la famiglia la ricorda. Santa Messa 5 aprile ore 18,30 parrocchia Natività di Maria Vergine via Bardonecchia 161.

— Torino, 5 aprile 1979.

1978 1979

### geom. Giovanni Rosso

Con infinito rimpianto vivi sempre nel ricordo di mamma, papà e parenti. Messa 7 aprile 9,30 chiesa SS. Trinità, Nichelino.

1977 1979

### Francesca Matteoda Emanuel

Amata mamma ti ricordiamo sempre.

1967 1979

### Nini David

Ricordandoti con affetto e rimpianto.

1978 1979

Nel primo anniversario della scomparsa del

### cav. Giuseppe Massola

la figlia Paola lo ricorda con infinito affetto e rimpianto. Si associano la cognata Eugenia Germano ved. Massola e sorella Olga Germano. S. Messa venerdì 6 aprile ore 18,30 chiesa Santa Cristina.

1974 1979

### GAETANO ZINI LAMBERTI

La famiglia lo ricorda affettuosamente. Messa sabato 7 aprile ore 12 chiesa S. Cristina.

1972 1979

### PIERO MAZZOLOTTI

medaglia d'argento al Valor Militare medaglia d'oro della Società Autori

Sei sempre nel cuore della tua Rina che ricorda con tenerezza e rimpianto la sorella Maria Marianda nel quinto anniversario.

— Torino, 5 aprile 1975.

Ha raggiunto la pace nel Signore

### Lidio Veruccia

fraternamente assistito dall'amico dott. Benetti Nicolò Bruno, reverendo suora e personale tutto della clinica Villa Ili di Lanzo Torinese. I familiari, affranti, trovano conforto nelle preghiere di coloro che gli hanno voluto bene. Si pregano amici e conoscenti di volersi astenere da ulteriori necrologie. Le esequie hanno avuto luogo ieri 4 aprile.

— Torino, 5 aprile 1979.

E' mancata ai suoi cari

### Luigia Lenaz

ved. Scrobogna

Ne danno il triste annuncio i figli, i nipoti e le sorelle. La presente è partecipazione e ringraziamento.

— Torino, 4 aprile 1979.

Improvvisamente è mancato

### Renato Pasquini

Ne danno il doloroso annuncio: i fratelli Bruno e Germano, le cognate, nipoti e parenti tutti. I funerali avranno luogo venerdì 6 corr. ore 8,30 Osp. Molinette. La presente è partecipazione e ringraziamento.

— Torino, 5 aprile 1979.

E' mancato all'affetto dei suoi cari

### Renato Arrigoni

di anni 7



# Cuneo fronteggia la crisi in vari settori dell'economia

CUNEO — L'economia del Cuneese, favorita dal fatto di essere impostata su settori diversificati, regge discretamente bene e fronteggia la crisi con ottimismo anche se non mancano zone d'ombra che preoccupano comunque solamente quei settori dove i fenomeni si verificano. La Camera di commercio, che registra puntualmente e trasmette a Roma lo stato di salute della produzione provinciale, ha aggiornato le statistiche fino agli ultimi mesi dell'anno passato ma la situazione non ha subito sostanziali modifiche nel primo scorcio del '79.

Esaminiamo in anteprima questo rapporto.

**Popolazione.** Nei primi nove mesi del '78 c'è stato un saldo negativo di 994 unità, i decessi hanno cioè superato le nascite, ma con l'aumento delle immigrazioni rispetto alle emigrazioni i cuneesi residenti sono aumentati di 501 unità rispetto al 31 dicembre '77.

**Attività agricole.** Nel complesso l'annata agraria '77-'78 è rimasta stazionaria come quantitativi di produzione mentre si sono registrati aumenti dei prezzi dei prodotti, dovuti ai noti effetti inflazionistici. Il frumento ha fornito una resa di 30 quintali per ettaro, considerata ottimale, la superficie coltivata a orzo ha raggiunto i cinquemila ettari, pari al doppio di quella dell'anno precedente. La vendemmia è stata ottima come qualità, in diminuzione per quantità, avremo comunque un vino d'annata.

**Zootecnica.** Il patrimonio zootecnico ha raggiunto i 570 mila capi, 10 mila in più rispetto al '77. Da solo il Cuneese ha più bovini della Sicilia, Calabria, Sardegna, Campania messe assieme. Il comune di Cuneo ha più vacche, tori e vitelli dell'intera provincia di Imperia. Al foro boario del capoluogo è stato venduto bestiame da macello per oltre 90 miliardi di lire: un primato.

**Attività industriali.** E' il settore più dolente, anche se per alcune fabbriche in crisi (Wild, Besio, Cartiere di Ormea) ve ne sono molte altre che stanno benissimo (Michelin, Ferrero, Pennitalia e



Il mercato è frequentato non solo dai cuneesi ma anche da molti provenienti dal vicino confine

in genere le fabbriche medie e piccole). Nei primi nove mesi del '78 sono però aumentate le ore integrate passate da 750.441 del '77 a 936 mila.

**Costruzioni.** Sono diminuiti del 14,91 per cento rispetto al '77, sono state realizzati 8644 nuovi vani contro i 9455 dello stesso periodo dell'anno precedente. Ora il settore appare però in ripresa.

**Turismo.** Sono cresciute le giornate di presenza: 786.267 contro le 633.127 del '77. Il dato però pecca sicuramente in difetto, perché sono ancora troppi gli albergatori che evitano di segnalare le stanze occupate all'Ept.

**Commercio.** Il settore distributivo anche nel corso del '78 ha presentato un andamento che i funzionari della Camera di commercio definiscono «rilevante». C'è stata per i consumi alimentari una generale flessione negli acquisti, ma in misura contenuta. Nei settori non alimentari si sono registrate flessioni negli acquisti dei mobili.

**Abbigliamento.** Stazionari le calzature, i profumi e i gioielli (il calo degli acquisti nostrani è stato com-

pensato dall'aumento della clientela francese). In aumento invece la vendita degli elettrodomestici, soprattutto le tv a colori. In diminuzione l'acquisto di autovetture, specie di grossa cilindrata; stagnante il mercato fondiario.

La Camera di commercio come è noto ha la responsabilità dell'anagrafe delle unità locali operative e del registro delle ditte impegnate in attività economiche.

Fra cancellazioni e nuove iscrizioni il saldo fra il '77 e il '78 è però attivo per tutti i settori, come confermano i dati ufficiali: 814 nuove attività industriali; 176 attività commerciali in più; 6 nuove aziende di trasporti e comunicazioni mentre in quella categoria che genericamente viene definita «altre attività» le iscrizioni hanno superato di 197 le cancellazioni.

Nel complesso nel '78 si sono aggiunte a quelle esistenti 993 nuove attività economiche e se gli imprenditori trovano conveniente investire nel Cuneese significa che hanno fiducia nel futuro. Il che non è cosa da poco.

Gianni De Matteis

## L'acquisto di un terreno da parte del Comune

Il Comune ha deciso di comprare 6904 metri quadri di terreno già agricolo necessario per l'attuazione del piano zona «Cuneo 2». I proprietari si sono dichiarati disposti a cedere bonariamente l'apprezzamento, senza cioè costringere il municipio all'esproprio, una pratica sempre lunga e costosa, e riceveranno oltre 18 milioni che corrispondono al valore di stima fatto dall'Ufficio tecnico erariale.

Poiché l'area è occupata e coltivata, all'agricoltore Rocco Lucchino sarà corrisposta una speciale indennità di coltivazione, prevista da una legge del '71, che ammonta a 8.098.390 lire. Di fatto il contadino riceve solo per non coltivare più la terra quasi la metà della somma concessa ai proprietari. Il Comune potrà però disporre immediatamente di un'area di cui ha estremamente bisogno.

## BANCA CUNEESE Lambertini Meinardi & C.

S.p.A.

SEDE CUNEO

P.zza Galimberti 8 - Tel. 62.591 (4 linee urbane)  
Telex: Cu Bank 220221

**Ag. Mercato Bestiame**  
**Ag. S. Rocco Castagnaretta**

Succursali:

Busca, Centallo, Dronero, Fossano, Polonghera, Racconigi, Villafalletto

Ufficio cambio: Prazzo

Capitale Sociale, Riserve e Fondi L. 5.554.852.214

**Banca agente per il commercio dei cambi**

## IN.TE.SA. s.n.c. di Spada & C.

Uffici Magazzino

VILLAGGIO COLOMBO, 37 - Tel. (0171) 40.21.29

BEINETTE (CN) - S.S. Cuneo-Mondovì

## Ingrosso e minuto materiali termo - sanitari

- Raccordi-tubi scarico-tubi polietilene per acquedotti
- Raccorderia in ghisa-sifoname
- Caldaie in ghisa-acciaio-gas-gasolio-doppia combustione gasolio legna
- Vasche ghisa-acciaio
- Radiatori in ghisa-alluminio-acciaio
- Ceramica Pozzi-Ginori-Etruria
- Prodotti Ariston-Termocucine «Lume»
- Rubinetterie Raf-Gattoni-Pannelli solari

CONFETTERIA PASTICCERIA BAR

dal 1923 i veri

# CUNEESE AL RUM



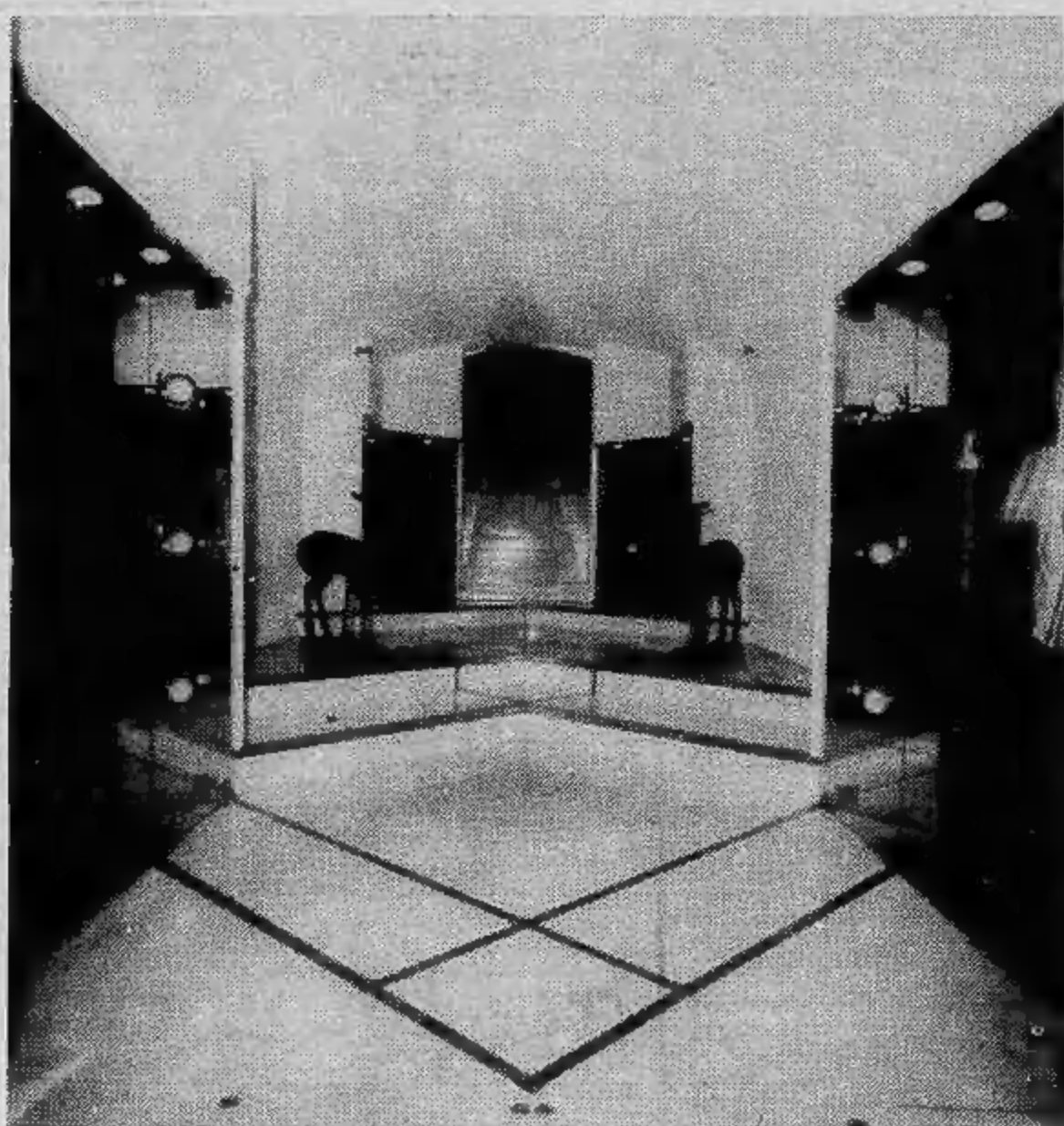
SPECIALITÀ  
**ARIONE**  
CUNEO - P.zza Galimberti 14  
Tel. (0171) 2532 - 81972

## il bagaglio

Via Roma 48  
Tel. 0171/3657  
CUNEO

Il Bagaglio vende moda

FENDI  
GIORGIO ARMANI  
GIANNI VERSACE  
SICONS by ARMANI  
HELYETT  
ANTONELLA TRICOT  
PER BAILA  
GIANFRANCO FERRE



IVA 14% TOTALMENTE DETRAIBILE

**Pronta consegna**  
**AUTOMOBILI STRERI SPA**  
via Torino, 1/3 - 12100 CUNEO - Tel. (0171) 65931-65932  
da vent'anni al servizio dell'automobilista  
**TOYOTA diesel:**  
NUOVE DI FABBRICA CON GARANZIA  
IMMATRICOLATE AUTOCARRO O AUTOVENDICOLA  
da oggi anche con il FULL LEASING OPERATIVO  
più conveniente ed economico rispetto al leasing finanziario tradizionale



## Dal 28 settembre i treni torneranno a circolare Cuneo-Nizza: polemiche

CUNEO — La data è fissata per domenica 28 settembre: quel giorno riprenderanno a viaggiare i treni sulla ricostruita linea ferroviaria Cuneo - Limone - Breil - Ventimiglia - Nizza distrutta dai tedeschi in ritirata nel 1945.

Dopo trentaquattro anni, la provincia di Cuneo, il Piemonte, saranno finalmente collegati nuovamente con la Liguria per la via più breve e la Costa Azzurra. Da Breil, infatti, le due diramazioni: quella per Nizza (che ha sempre funzionato) e quella per Ventimiglia, la cui ricostruzione è in fase di completamento.

Allo Stato italiano l'opera è costata oltre trentacinque miliardi di lire. I francesi se la cavata poco, perché il momento della stipula della convenzione fra i due governi si è ritenuto — certamente a torto — che la maggiore convenienza per la ricostruzione e riattivazione della linea internazionale fosse dalla parte italiana. D'altra parte il governo italiano era premuto dalle legittime aspirazioni dei cuneesi, il cui territorio soffre da sempre di un isolamento che costituisce un grave danno economico e che ha riflessi notevoli anche dal punto di vista sociale.

Il 28 settembre, dunque, sui ponti ricostruiti, sui viadotti rifatti completamente, nelle gallerie riattivate, sui nuovi binari, transiteranno i primi convogli: sei coppie giornaliere di treni passeggeri ed altrettante di treni merci. Sarà festa, quel giorno, a Cuneo, anche nella Valle Roja, i cui abitanti — divenuti francesi dopo la guerra — hanno mantenuto stretti legami con la provincia di Cuneo, conservando anche rapporti commerciali.

celebrare tanto avvenimento, a Cuneo verrà una mostra ferroviaria, saranno effettuate «corse speciali» materiale ferroviario antico, di ogni tipo: il gruppo «amici del treno» di Torino sta allestendo le cose più grandi.

Tuttavia non mancheranno le polemiche, all'improvviso dalle comunicazioni fatte dai dirigenti delle Ferrovie allo Stato durante il recente convegno tenutosi presso la Camera di Commercio di Cuneo. Per tutti un'autentica doccia fredda. Infatti, apprendere che non vi saranno treni diretti Torino - Cuneo - Ventimiglia, come hanno anticipato i dirigenti delle Ferrovie dello Stato. I viaggiatori da e per Torino dovranno effettuare il trasbordo alla stazione di Cuneo.

I motivi ufficiali sono semplici: anche sorprendenti: poiché la ricostruita Cu-

neo - Breil - Ventimiglia non è elettrificata, occorre utilizzare motrici diesel. Da Cuneo (o fino a Cuneo) i convogli saranno i soliti, quelli trainati da locomotori elettrici.

### Nuovo centro alberghiero

(gl. f.) Un nuovo centro alberghiero sulle soglie di Cuneo, a capacità ricettiva di oltre 200 stanze, che sembra venga realizzata nella zona tra Madonna dell'Olmo e lo stabilimento della «Michellina», riproporrebbe Cuneo quale importante preparazione e importanti appuntamenti sportivi.

La nuova serie di campi di calcio che consentirebbero «ritiri» estivi eccellenti. Sampdoria, Juventus e Torino già scelsero Cuneo come sede per la preparazione al campionato, poi intervenute difficoltà per trovare alberghi disponibili e le ciclisti si sono indirizzate altrove.

Oltre al calcio, interessanti gli allievi dell'atletica leggera, il nuovo campo atletico predisposto più aggiornati materiali sintetici. Il nuovo centro alberghiero insomma Cuneo trarrebbe vantaggi soltanto per il turismo, ma per lo sport, in diverse discipline.

trici. A Cuneo sono già state assegnate le nuovissime motrici Fiat 668/1119, accoppiabili, che hanno anche effettuato un primo viaggio «esplorativo» a bordo i tecnici e i funzionari commissione mista italo-francese, dimostrando un'ottima adattabilità al percorso montano, particolarmente tortuoso.

Perché non vengono cercate altre soluzioni, per impedire il trasbordo a Cuneo, che costituirebbe un grave freno allo sviluppo turistico ed anche allo sfruttamento della linea? Si dice che le F.S. non hanno locomotori diesel adatti al traino dei convogli in percorso montano. Ma allora — viene osservato — più parti — perché non vengono utilizzate fin da Torino le veloci e capienti automotrici diesel? Almeno due o tre coppie di diretti Torino-Ventimiglia potrebbero essere fatti proprio dalle «668».

Altra sorpresa, il «no» delle F.S. alle richieste, molto insistenti, della Svizzera, per ottenere un Trans Europ Express Basilea - Zurigo - Torino - Cuneo - Limone - Breil - Nizza - Marsiglia. E' un diniego che non ha fondamento e che la Camera di Commercio, l'amministrazione provinciale e la Regione Piemonte stanno cercando di far rimuovere. Giorgio

## Sport femminile successi cuneesi

CUNEO — L'onore degli sport di palestra, pallacanestro e pallavolo su tutti, è tenuto alto, quest'anno, dalle squadre femminili. E' un primato incontrastato: quanto modeste sono le prestazioni dei ragazzi, altrettanto brillanti sono quelle delle atlete. La Salus Bibite maschile è ormai praticamente retrocessa dalla serie D, mentre si disimpegna molto bene la formazione femminile che sta ai vertici della serie C. Anche nella pallavolo, disciplina di tradizioni validissime per Cuneo, c'è crisi nel settore maschile. La retrocessione è ormai un dato di fatto, per cui, dopo aver sfiorato una decina di anni fa la serie A, il Cuneo VBC, rimasto senza sponsorizzazioni, finirà, a meno di facili ripescaggi della Federazione, in Promozione.

Come nel basket, anche nella pallavolo, sono le donne a tenere alto lo sport cittadino. Il Pam Auxilium sta infatti dominando il campionato di Promozione femminile ed ha la certezza, a crolli impensabili, dopo serie di vittorie

consecutive, del passaggio in serie C. Quale può essere la ragione di una differenza così netta di rendimento? «per noi — dice Aldo Parola, allenatore Salus Bibite femminile, ma dirigente dell'omonima squadra maschile — non è un caso. Con le ragazze portiamo avanti la stessa formazione da diverse stagioni, mentre in campo maschile abbiamo rivoluzionato programmi ed impostazione, per cui i risultati, verranno, sono rinviati nel tempo».

Discorso simile anche per il pallavolo, dove pure il Cuneo VBC ha espresso una «stella». Giorgio Salomone, Nazionale juniores, prossimo Europeo in Spagna, ma sta egualmente retrocedendo. «E' un periodo difficile — dice Guido Cagliero, dirigente ed animatore del volley cuneese — perché abbiamo perso i giocatori della «vecchia guardia», da Fasola a Parola, senza avere pronta una rosa di giovani che potessero adeguatamente rimpiazzarli. L'interesse verso la pallavolo è rimasto, lo dimostrano le decine di ragazzini che, dopo le belle prestazioni della Nazionale azzurra ai mondiali di Roma, sono venuti noi per giocare. Si tratta di aspettare, impostando programmi a lunga scadenza, proiettati nel futuro».

I problemi di fondo, della pallavolo che della pallacanestro per Cuneo restano comunque le difficoltà per una lavoro di base che consenta di esprimere una «élite» veramente valida. In campo maschile, dove la concorrenza con altre città è più agguerrita, queste difficoltà fanno sentire e costringono le società cuneesi ad esprimersi con difficoltà.

Tra le ragazze, dove invece la disciplina sportiva è ancora altrettanto diffusa, Cuneo riesce, senza base numericamente elevatissima, a esprimere valori che la mantengono su livelli più che accettabili nell'ambito regionale.

L'appartamento  
per voi  
è pronto  
o lo stiamo  
costruendo



FIGLI DI DUTTO ERMENEGILDO

INTERA COSTRUZIONI - piazza Europa 5 - 12100 Cuneo  
Tel. (0171) 29.19/68.959

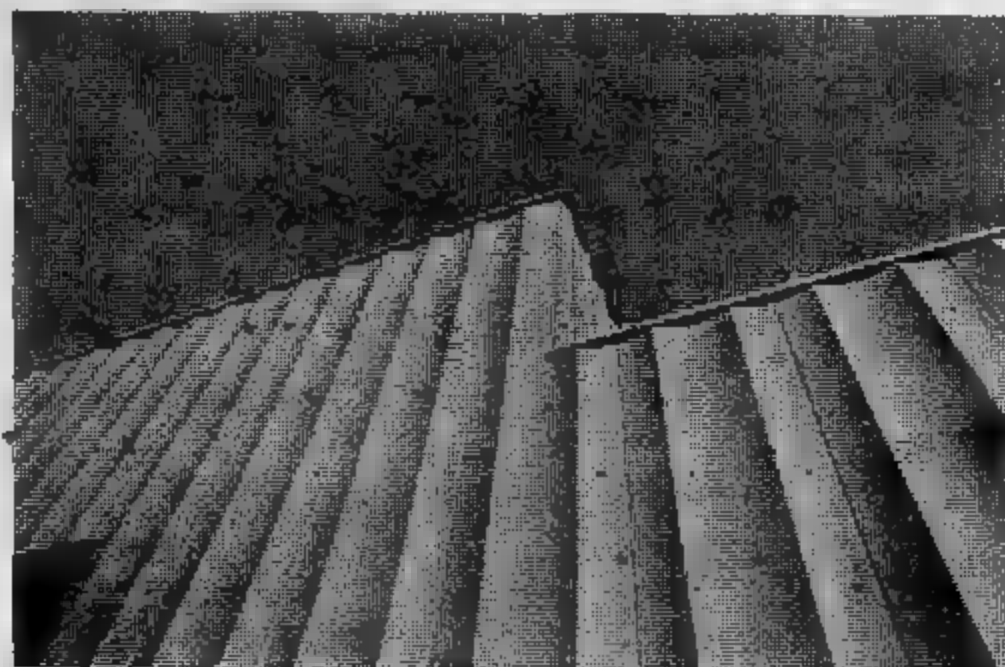
Società di programmazione ed analisi ricerca

**2 elementi con conoscenza**

Audit ed Audit - Sede di lavoro Cuneo.  
Scrivere a: «PUBLIKOMPASS 221 - 10100 TORINO»



PRE/SAL S.P.A.



**CEMENTO ARMATO PRECOMPRESSO**

SALMOUR/CUNEO - Tel. (0172) 649.147 - 649.157

IVA 35% DETRAIBILE

**Pronta consegna  
AUTOMOBILI STRERI**

via Torino, 173 - 12100 CUNEO - Tel. (0171) 659.31 - 659.37  
da vent'anni al servizio dell'auto

**RANGE ROVER**  
RICCA CON GARANZIA

aggiungi al tuo Range Rover il nuovo





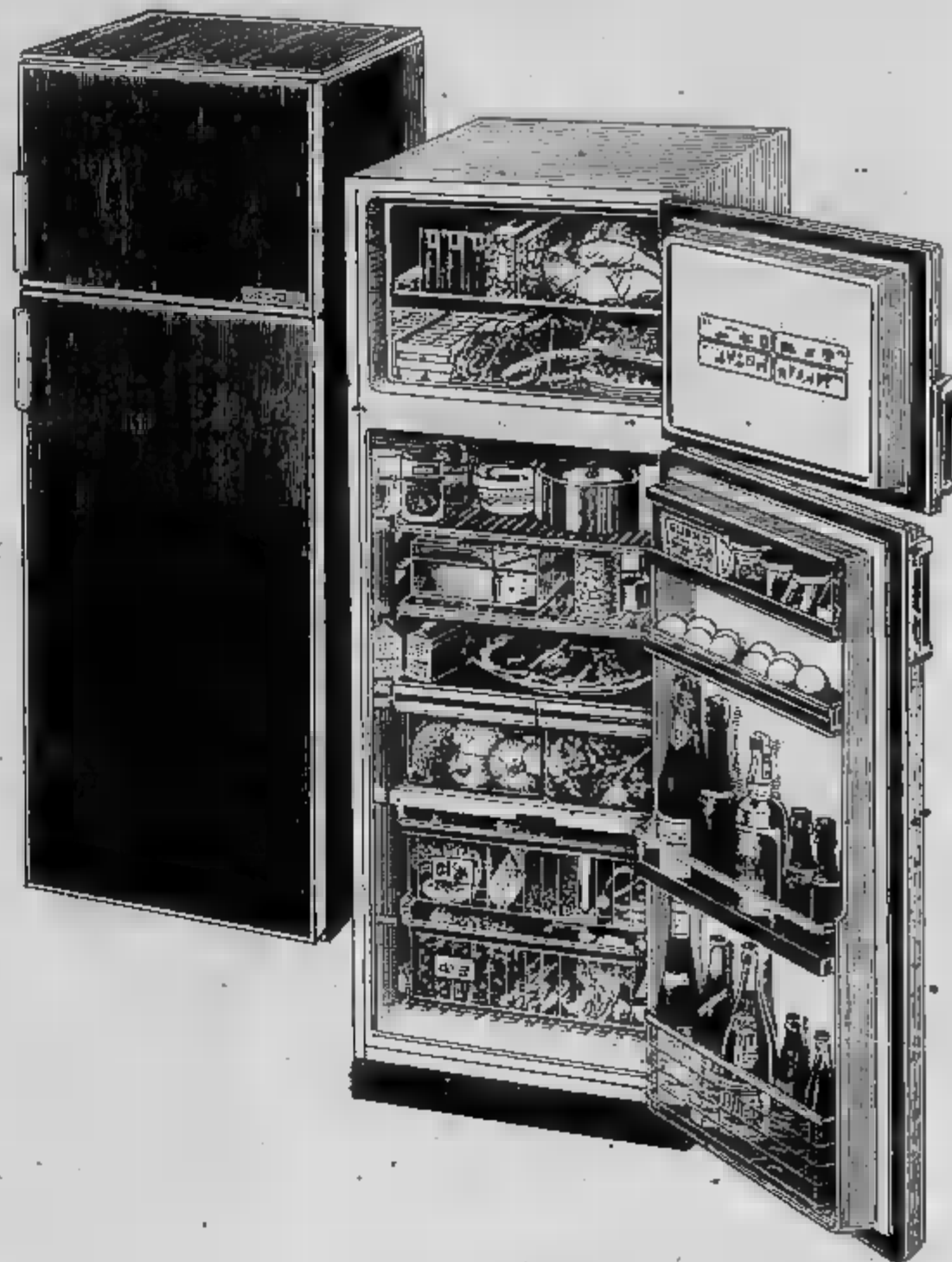
*il mio nuovo  
frigorifero è Castor.  
Certo è buono  
come la lavatrice!*

« Come frigorifero ho scelto un Castor.  
E credo proprio di avere scelto bene.  
Tanto per cominciare ho guardato la marca: è da  
8 anni che ho una lavatrice Castor  
e non ho mai avuto problemi...  
E poi questo frigorifero grazie alle sue caratteristiche  
costruttive, consuma di meno e dura di più.  
E' pannellabile, cioè lo posso intonare al colore  
della cucina, ha le mensole della porta regolabili...  
insomma ha tutto quello che cerco in un frigorifero ».

Castor: frigoriferi a due temperature,  
o con l'aggiunta dell'ambiente « cantina ».  
Nelle versioni bianca, pannellata color legno o  
pannellabile secondo le esigenze dell'ambiente.  
10 modelli di frigoriferi;  
9 modelli di congelatori verticali o a pozzo;  
2 modelli di combinati frigo-congelatori.

## CASTOR

### ZANUSSI ELETTRODOMESTICI



## ECONOMICI

19 **Vita alloggi**

A.F.M. Italia 517 Mirafiori ampio 2 camere  
tinello cucinino servizi 19 milioni  
500 mila meno forte mutuo. Perruola.

A. PRIVATO vende via C. Salviati affilia  
camera cucina angolo cottura grande terrazzo  
casa signoria. Telefonare 531.302.

A. RIVOLI privato vende a privato in zona  
verde e residenziale alloggio signoria mq  
doppi. 531.302. Il macchinario giardino  
condominiale. Tel. 549.7035.

A. S. RITA via Ricaldone 43 vanesi.  
549.777 via Di Nanni 16 an-  
golo via Vinadio in stabile con  
riscaldamento disponibili appa-  
rtamenti 1-2-3 cucinino bagno  
pagamento agevolato con dilazioni.

A. UNIONCASE  
549.777 via Di Nanni 16 an-  
golo via Vinadio in stabile con  
riscaldamento disponibili appa-  
rtamenti 1-2-3 cucinino bagno  
pagamento agevolato con dilazioni.

777 via Medici 2 an-  
golo via Le Chiese in stabile con riscaldamento  
centrale disponibili appartamenti 1-2-3  
cucina bagno pagamento agevolato  
con dilazioni.

C. 549.777 Parco Ruffini corso  
Trepani ingresso camera tinello bagno da  
13 milioni 500 mila dilazioni.

UNIONCASE D 549.777 adiacente piazza  
Chironi via Comodossola ingresso 2 camere  
cucina bagno 12 milioni 500 mila dilazioni.

E 549.777 libere subito via  
De Canal 52 soggiorno 4 camere cucina doppi  
servizi box auto 82 milioni 500 mila dilazioni.

UNIONCASE F 549.777 via Pagnone 6 Borgo  
S. Paolo 1-3 camere cucina servizi prezzi: 4  
milioni 800 mila sufficiente 30% contanti.

VERA occasione appartamenti due camere  
cucinino servizi da L. 11 milioni 400 mila  
minimo contante, dilazioni massime. Visite in  
via Postumia 80. Edil-Casa telefono 548.154.  
VILLETTA in S. Giulio 5 vani bagno  
garage 800 mq giardino vendiamo 55 milioni  
800 mila. Tel. Riva 594.727.

A. PIRIO TORNESE  
Felice 5/2 ventiamo in recentissima  
palazzina signoria appartamenti 3 camere  
cucina bagno posto macchina prezzo ec-  
cezionale L. 33 milioni 300 mila dilazioni.  
Edil-Casa. Telefono 548.154.

via Vipacco 20, 1-2-3 camere  
servizio più giardino privato minimo contanti  
forte mutuo. b. Immobiliaretoro  
501.219 590.693.

AFFARONE a L. 6 milioni 2  
corso Francia. 372.443.

ALLOGGETTI signorili 2-3  
re in residenza con parco 20 km centro Torino  
possibilità combinazioni vende. Tel.  
535.801.

ALLOGGIO (via Petrarca) 3 camere  
tutti servizi cantina soffitta 22 milioni. Torino-  
case 541.418.

via Valprato 6 (cortile Vercelli) ri-  
ingresso camera tinello cucinino  
servizi a doccia termo L. 7 milioni 400 mila  
italmobili 599.782.

ALLOGGIO zona S. Paolo 120 mq circa 4 ca-  
mere cucina 3° piano senza spese in sta-  
bile decoroso 29 milioni tel.  
ATTENZIONE! Vero affare appartamenti due  
camere e cucinino L. 8 milioni 800 mila dilazioni.  
Vente sul posto via N. Fabrizi. Edil-Casa  
telefono 548.154.  
panoramico recentissimo su piazza  
zona Regio Parco camera cucina in-  
gresso bagno a soli 10 milioni 900 mila dilazioni.  
Consuladile 533.322.

ATTICO zona Regio Parco 1 camera cucina  
bagno grande terrazzo. L. 8 milioni 900 mila  
pagamento facilitato. Telefono 500.598.

AVVIAVIA via Don Balbiano 11 subito abi-  
tabile soggiorno 1-3 camere cucina 1-2 servizi  
ripostiglio da 26 milioni 400 mila; camera  
cucina bagno 21 milioni 400 mila; camera  
anche occupati box auto 4 milioni 500 mila  
sufficiente 30%. Unioncase 548.777.

BALDI vende libero subito 3 camere salone  
cucina doppi servizi primo piano piazza Saur-  
ro recente L. 8 milioni. Telefono  
517.803.

BALDI vende libero S. Rita camera tinello ser-  
vizi stesso stabile L. 22 milioni e L. 25 milioni  
Telefono 517.803.

B. C. vende libero via Madonna Cristina 8  
camere cucina servizi rimesso a nuovo paga-  
mento dilazionabile. Tel. 657.160.

B. C. vende libero Mirafiori 2 camere tinello  
cucinino servizi facilitazioni di pagamento.  
Telefono 657.160.  
B. H. vende Borgo: Parella  
camera tinello cucinino 2 ca-  
mere tinello cucinino paga-  
mento dilazionato. Telefono  
657.518.

brb  
vende attico libero zona Fran-  
cia camera tinello cucinino servizi emmo-  
bilia L. 24 milioni. Telefonare 531.310.

CASALEGNO S via Trinità (S. Paolo): camera  
cucina servizi. L. 8 milioni mutuo fonda-  
rio. Telefono 838.444.

CASALEGNO C Borgaratto (To) libero signo-  
ria recente salone con camino 4 camere cu-  
cina biingressi, doppi servizi, terrazzo (ultimo  
piano). Mutuo fondaio. Telefono 838.444.

D via C. Meazza frazionamento  
alloggi camera tinello cucinino servizi da L.  
10 milioni. Mutuo fondaio. Telefono  
838.444.

E Trane (To) zona residenziale  
salone 1-2 camere cucina servizi da L. 42 mi-  
lioni compreso forte mutuo fondaio. Volen-  
do box. L. 4 milioni 200 mila. Telefono  
838.444.

F via N. Bianchi (Parella) ca-  
mera tinello cucina servizi. L. 12 milioni 500  
mila. Mutuo fondaio. Telefono 838.444.

G via Scazzati libero ca-  
mera tinello cucina servizi. L. 12 milioni 500  
mila. Mutuo fondaio. Telefono 838.444.  
H Volpiano (To) libero agosto  
recente 2 camere tinello cucina box  
auto L. 25 milioni compreso mutuo fondaio.  
Telefono 838.444.  
I via Nizza (p.za Bengasi) 3 ca-  
mere tinello cucina L. 8 milioni 500  
mila compreso mutuo fondaio. Telefono

L Nichelino (To) libero recente  
2 camere cucina servizi L. 28 milioni compres-  
so mutuo fondaio. Telefono 838.444.

M via Vanchiglia  
recente salone con camino 4 camere cu-  
cina biingressi, doppi servizi, terrazzo (ultimo  
piano). Mutuo fondaio. Telefono 838.444.

N via C. Meazza frazionamento  
alloggi camera tinello cucinino servizi da L.  
10 milioni. Mutuo fondaio. Telefono  
838.444.

O Trane (To) zona residenziale  
salone 1-2 camere cucina servizi da L. 42 mi-  
lioni compreso forte mutuo fondaio. Volen-  
do box. L. 4 milioni 200 mila. Telefono  
838.444.

P via N. Bianchi (Parella) ca-  
mera tinello cucina servizi. L. 12 milioni 500  
mila. Mutuo fondaio. Telefono 838.444.

Q via Scazzati libero ca-  
mera tinello cucina servizi. L. 12 milioni 500  
mila. Mutuo fondaio. Telefono 838.444.  
R Volpiano (To) libero agosto  
recente 2 camere tinello cucina box  
auto L. 25 milioni compreso mutuo fondaio.  
Telefono 838.444.  
S via Nizza (p.za Bengasi) 3 ca-  
mere tinello cucina L. 8 milioni 500  
mila compreso mutuo fondaio. Telefono

(continua)



Pecci e Zaccarelli smentiscono di essere stati contestati domenica scorsa

# Con chi ce l'hanno i tifosi del Toro?

## Lettera di un tifoso-giornalista Infortuni del Toro colpa del destino?

Il e Bonetto ■■■■ giocare il Torino di queste ultime domeniche? Sì? ■■■■ allora ■■■■ fanno a stupirsi che ■■■■ pubblico sia poco numeroso? ■■■■ tipo di tifoso può accontentarsi ■■■■ spettacolo ■■■■ quello che i granata offrono attualmente: «idoli» come Pulici e ■■■■ Sala ■■■■ giocano o lo fanno ■■■■ condizioni fisiche pietose; rinvii alla «viva il parroco» come quelli di Danova ■■■■ Mozzini fanno inorridire chi ■■■■ il gioco del calcio; lo «sportivo» ■■■■ può neppure concepire interventi «fuori tempo» di gente come Vullo. Di «gioco», poi, ■■■■ ne parla neppure.

E siamo alla giustificazione di Radice ■■■■ C. ■■■■ perseguitati dalla sfortuna. Passiamo di infortunio in infortunio ■■■■ non possiamo mai schierare ■■■■ stessa formazione. Visto che nel 1979 al malocchio ■■■■ ci crede più quasi nessuno, viene il dubbio che l'errore stia «nel manico». Come a dire in ■■■■ stesso. ■■■■ meno che i giocatori del Torino non siano tutti fisicamente tarati.

Distorsioni, stiramenti, strappi e la maggioranza degli incidenti «di ordinaria amministrazione», possono ■■■■ anzi, devono ■■■■ prevenuti. Ogni fisico ha le ■■■■ caratteristiche ■■■■, quindi, i suoi punti deboli: è tenendo conto di questi fattori che si deve programmare ■■■■ quale tipo ■■■■ allenamento l'atleta deve essere sottoposto. E, soprattutto, ■■■■ tenendo conto ■■■■ suoi specifici problemi che si devono attuare esercizi in grado di risolverli almeno in parte. Ci ■■■■ esercizi a ■■■■ libero che servono per rinforzare i legamenti di ginocchia e caviglie, altri ■■■■ «allungano» ■■■■ particolarmente soggetti a stiramenti ■■■■ strappi. Come ■■■■ che non si possono allenare nello stesso ■■■■ un ■■■■ muscolatura «lunga» come Zaccarelli o Patrizio Sala ed ■■■■ con muscoli più sviluppati ■■■■ Pulici o Graziani. ■■■■ allenamenti che sono ottimi per i primi possono ■■■■ addirittura dannosi agli altri due e viceversa.

Certamente queste ■■■■ le ■■■■ se ■■■■ allenamenti differenziati dev'essere per ragioni ■■■■ pendenti ■■■■ sua volontà; ■■■■ allora ■■■■ i dirigenti ■■■■ lamentano? Sembra incredibile, ma i calciatori, che ■■■■ gli sportivi più al centro dell'attenzione ■■■■ in ■■■■ quelli ■■■■ girano più soldi, sono forse quelli peggio allenati. La polemica scatenata ■■■■ anni ■■■■ dall'allenatore ■■■■ squadra ■■■■ ■■■■, Messner, forse non ■■■■ così campata in aria; avete ■■■■ ■■■■ allenamenti atletici di uno solutore?

■■■■ allenatori dell'atletica seguono frequenti corsi di aggiornamento, studiano ■■■■ attraverso libri, ■■■■ ■■■■ «stage» all'estero ■■■■ quanto un ■■■■ sportivo, i loro metodi di preparazione sono in continua evoluzione, che cosa fa di ■■■■ un allenatore di calcio dopo ■■■■ uscita ■■■■ Coverciano?

Giorgio Destefanis

Urla, insulti, lanci di monetine, Zaccarelli aggredito dai tifosi: ecco il fosco quadro ■■■■ riguarda il dopoparco di Torino-Perugia. Così, quando ieri ci capita ■■■■ incontrare qualcuno dei protagonisti cerchiamo di affrontare l'argomento nei dettagli, ma le conclusioni sono perlomeno sorprendenti. Dice Pecci, uno di quelli che ■■■■ sono stati chiamati in causa nel ruolo di vittime domenicali: «Quando siamo usciti, pochi tifosi stavano bisticciando tra ■■■■ loro, ■■■■ ha fatto attenzione a ■■■■. Ero insieme con Zaccarelli ■■■■ Claudio Sala ■■■■ e posso assicurare che ce ne siamo andati tra l'indifferenza generale».

Sentiamo allora Zaccarelli: «Mia madre mi ha telefonato da Ancona molto preoccupata, ■■■■ avevano detto che i tifosi mi avevano aggredito. L'ho tranquillizzata in due parole, perché quando sono uscito io, con i compagni, tutto era tranquillo. Mi hanno ■■■■ però ■■■■ dall'altra parte ci sono state delle contestazioni».

Bisogna quindi chiarire un particolare topografico. I giocatori del Torino (come quelli della Juventus dall'altra parte del Comunale), hanno due possibilità di lasciare lo stadio ■■■■ fine partita. C'è l'uscita principale e c'è un'uscita secondaria ■■■■ curva Maratona. Scelgono l'una o l'altra tenendo presente dove hanno parcheggiato l'automobile. ■■■■ quindi possibile che i contestatori abbiano mancato un gruppo di giocatori proprio perché questi ■■■■ ne sono andati dall'uscita di servizio. Noi non abbiamo motivi per dubitare della buona fede di Zaccarelli e Pecci ■■■■ siamo quindi molto perplessi circa le ragioni per cui è nata tutta questa storia.

Naturalmente, siamo altrettanto convinti che qualcosa deve ■■■■ successo perché queste voci non possono uscire dal nulla. Ma ■■■■ vero quello che affermano i giocatori (e ■■■■ abbiamo motivo per dubitare, fino a momento in cui ■■■■ ci sarà

■■■■ testimonianza contraria), allora ci ■■■■ può domandare: con chi ■■■■ l'hanno i tifosi? Lo sapremo probabilmente alla prossima puntata, quando il Torino giocherà in casa contro il Milan, stando almeno alle dichiarazioni di molti di loro. ■■■■ poi il Torino dovesse vincere, su tutta la storia cadrebbe ■■■■ silenzio.

Intanto, un'altra notizia negativa per Gigi Radice: Vullo (squalificato) non giocherà la partita di Napoli. Sembrava ■■■■ dovesse andare in campo già domenica scorsa, ma ■■■■ riuscito a recuperare in extremis: evidentemente, il giudice sportivo è più forte ■■■■ potente di quanto non sia un dolore alla caviglia. A bilanciare questa assai ■■■■ pesante c'è il rientro quasi ■■■■ di Pecci, mentre Santin, ancora dolente, assicura che sarà a disposizione.

L'abbiamo già detto molte volte, ma questa ■■■■ probabilmente quella buona: ■■■■ Torino deve assolutamente vincere la partita se vuol tenere in piedi il discorso scudetto. Dice Mozzini: «E non è detto che ■■■■ possiamo riuscirci; anche il fatto che il Napoli abbia battuto ■■■■ Milan a San Siro potrebbe essere un vantaggio. E' chiaro che noi non possiamo sbagliare. ■■■■ il Perugia riesce a vincere, tutto è ancora possibile».

Beppe Finocchietti

■■■■ CALCIO ■■■■ — (g. b.) S'intizia ■■■■ il campionato ■■■■ ■■■■ di calcio femminile. ■■■■ rappresentative Torino vi saranno le ragazze dell'Endas Fiorentina ■■■■ Real Torino, già brillantemente classificate per i quarti ■■■■ finale della Coppa ■■■■ (era ■■■■ anni che ■■■■ ■■■■ verificava). Nell'incontro di apertura ■■■■ torinesi ■■■■ Parco Ruffini il ■■■■ l'inizio ■■■■ 16.

■■■■ NOVI LIGURE ■■■■ La Novese, per il recupero ■■■■ Berretti, ■■■■ battuto ■■■■ Vogherese per 4 a 2.

■■■■ PALLAVOLO ■■■■ La squadra femminile dell'Alca-Gbc Novi, per il campionato regionale ■■■■ pallavolo, ha ■■■■ il Centro Sportivo Italiano ■■■■ 3 a 1 (15-4, 15-6, 14-16, 15-11).

## Finalmente Moser



Nessun italiano era mai riuscito a vincere la Gand Wevelgem: ■■■■ prima volta, ieri, l'impresa è riuscita a Francesco Moser, che ha battuto allo sprint De Vlaeminck, il suo nemico numero uno. Domenica i due rivali si ritroveranno ■■■■ fronte nella Parigi-Roubaix, che Moser l'anno scorso vinse per distacco, seminando tutti sul pavé

## In giugno a Vinovo contro Ricky Albertosi Mohammad Ali, driver di trotto



Muhammad ■■■■ è soltanto pugile ■■■■ anche un driver di trotto. Ha debuttato in questa nuova immagine su una pista dell'Illinois (Stati Uniti) dove ha vinto stabilendo il record per quella pista ■■■■ miglio ■■■■ piede ■■■■ 1'57"».

L'esperienza, vissuta poco più ■■■■ ■■■■ fa, prima di ■■■■ a St-Vincent, in occasione ■■■■ Festival ■■■■ Cinematografia Sportiva, gli ■■■■ piaciuta tremendamente. E' per questo motivo ■■■■ ripeterà ■■■■ prossimo giugno ■■■■ pista ■■■■ Torino-trotto.

Alli sarà infatti il protagonista ■■■■ di ■■■■ particolarissima, riservata ad attori ■■■■ personaggi dello sport. I ■■■■ avversari, particolarissimi, dovrebbero

essere il portiere ■■■■ Ricky Albertosi, l'attrice ■■■■ ■■■■ altri personaggi ■■■■ ■■■■ spettacolo e dello sport. Potrebbe ■■■■ ■■■■ esempio la volta buona per un ritorno all'agonismo di quel Mike Bongiorno, che ■■■■ ■■■■ proprietario ■■■■ di cavalli ■■■■ trotto. L'avvenimento ■■■■ ha ancora una data precisa, ma ■■■■ certo ■■■■ che dovrebbe svolgersi nella prima ■■■■ di giugno. E' in questo periodo ■■■■ che Ali tornerà in Italia per ■■■■ una platonica esibizione (a ■■■■ ■■■■ benedico) ■■■■ ring ■■■■ Roma, contro il polacco Plebzykowski. ■■■■ ■■■■ Ali mentre dice ■■■■ all'invito del presidente ■■■■ Torinese Coras ■■■■ Ing. Gianni ■■■■ ■■■■

Anche senza le grandi firme delle bocce

## Gremio d'Ivrea, che matricola!

Per il minimo scarto (+16 contro ■■■■ +17 della Sampierdarena) i bocciatori della F.lli Gremio d'Ivrea ■■■■ entrati domenica in zona medagliare pur avendo vinto tutti e tre gli incontri disputati: sarebbe stato un meraviglioso exploit per il quartetto eporediese — Marini, Bonino, Spiller e Toniotta — che comunque s'è presentato al campionato ■■■■ società ■■■■ nelle vesti dimesse della «matricola», ■■■■ con tutte le più serie intenzioni di rendere la vita dura anche alle squadre che vanno per la maggiore.

Non c'è nessun nome famoso fra quelli del sodalizio, ■■■■ Giovanni Gremio (fratello del compianto Mario, un grande campione scomparso due anni fa in un tragico incidente automobilistico) a Savola e a Riva, ma ciò che alla fin fine conta ■■■■ i risultati ■■■■ quelli conseguiti sui campi della Mappanese parlano piuttosto chiaramente.

L'esser riusciti ■■■■ battere lo squadrone della Accorsi - Tuttobocce è motivo per Marini e soci ■■■■ giustificato orgoglio e non ■■■■ può dire che il loro ■■■■ ■■■■ stato favorito in gran parte dagli errori degli avversari, ■■■■ piuttosto che ■■■■ lo sono conquistate sul campo giocando con mol-

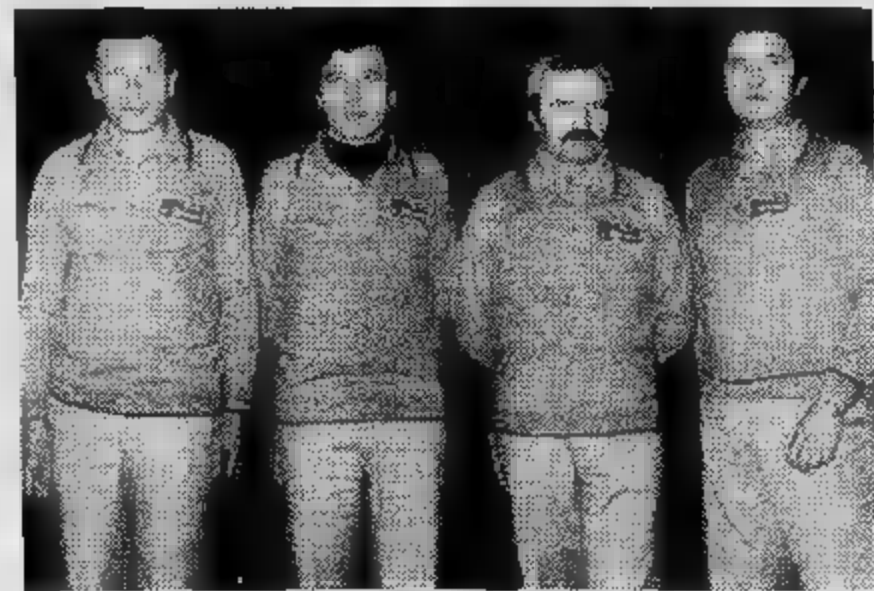
■■■■ grinta ■■■■ accortezza. Ad avvalorare questa tesi ci sono poi le altre due vittorie (con l'Olimpia-Cattaneo ■■■■ Vercelli e l'Andrea Doria ■■■■ Genova) scaturite soprattutto dal gioco d'insieme ■■■■ tutta la squadra.

Capitan Marini ha trovato l'ambiente giusto per esprimere al meglio delle sue capacità; Spiller, nel gioco ■■■■ primo puntatore, si destreggia con ottimi risultati; Toniotta (neopromosso in «nazionale») non è di certo l'ultimo arrivato tra i bocciatori e il pinerolese Bonino ricopre il suo ruolo con diligenza e risultati soddisfacenti.

Il prossimo grosso appuntamento ■■■■ per domenica prossima ■■■■ Vercelli in occasione della gara nazionale ■■■■ quadrette ■■■■ parteciperanno tutte le protagoniste del «Martini»: un'altra della occasione per dimostrare che quanto visto a Mappano non è stato soltanto un fuoco di paglia.

Nel «Trofeo Fià Curt» (125 coppie) successo di Mossino - Riviera (Venaria Elettroriva) davanti a Rossetto - Sisti (Tesoriera), Minetti - Piovano (Candiolese) ■■■■ Rocchetti - Marietti (Torino - Tuttobocce).

■■■■ Tolazzi



Da sinistra, Toniotta, Spiller, Bonino e Marini







# Patrese: «Presto vincerò anch'io»



### Cristiano Chiavegato

**CLASSIFICA DOPO IL PROLOGO:** 1. «Lucky-Pons» (Lancia Abarth) 47'36"; 2. «Tony-Mannini» (Lancia Stratos) 48"; 3. «Bettiga-Pons» (Fiat 131 Aitalia) a 38"; 4. Zordan-Dalla (Porsche) a 1'07"; 5. Pregliasco-Reisoli (Aitalia GTV) a 1'14"; 6. Vudafieri-Mannucci (Fiat 131 Abarth) a 1'15".

**moda casual per il tempo libero**

c. ch.



# Mussolini sulle orme di Hitler: aprile 1939, u

## Uno sbarco per prendere



Le truppe italiane sbarcate nel porto di Durazzo. La foto è stata scattata dall'aereo di Galeazzo Ciano

L'otto aprile 1939, quarant'anni fa, gli italiani ebbero una sveglia particolarmente fragorosa: quella care al regime, il quale avrebbe preteso l'Italia «proletaria» fascista, fosse in perenne agitazione. La radio prima, tra squilli di tromba, ed i giornali poi, titoli su ogni pagina, annunciavano, tra la sorpresa generale, che l'Italia stava occupando militarmente l'Albania.

L'invasione, mediante la quale dal mare, si era iniziata il giorno prima; i contingenti italiani salpati da Brindisi, Valona e altri porti, già state prese, tutto — dicevano — quotidiani — procedeva per il meglio, «l'entusiasmo della laboriosa popolazione locale», che aveva provveduto ad esporre il tricolore dovunque.

Evidentemente gli albanesi sapevano che prevedevano l'invasione: infatti tenevano pronte le bandiere. Gli italiani invece sapevano assolutamente nulla, e questo — bisogna dirlo — fu uno degli aspetti che sorprese di più, in un Paese il nostro dove i segreti sono quelle che tutti sanno non esano dire troppo forte.

Molti chiesero, stupiti, perché eravamo andati a cacciarsi nei pasticcini in Albania: avevamo almeno avvertito il compare Hitler? Quali sarebbero state le reazioni della Jugoslavia? Che avrebbero pensato Francia ed Inghilterra, che vedevano alterato a nostro vantaggio lo status quo del Mediterraneo?

Nel marzo di quello stesso anno la Germania aveva completato il possesso della Cecoslovacchia. Ma l'occupazione dell'Albania non fu una ritorsione: anche lo storico Luigi Salvatorelli sostiene che l'operazione italiana era stata preparata da gran tempo. Galeazzo Ciano che ne era ardente fautore, anche contro il parere di Mussolini. Il duce temette in un primo tempo che i tedeschi intendessero proseguire da Praga la marcia verso i Balcani, appropriandosi magari della Croazia e affacciandosi sull'Adriatico. Ma Ribbentrop, ministro degli Esteri nazista, garantì a Ciano che «il Mediterraneo restava di esclusivo interesse italiano» ed il duce se ne contentò, pur dovendo già sapere quanto valessero le promesse tedesche.

### UN NUOVO ROMANZO «CONTADINO» DI FRANCO PICCINELLI

## «Le donne non potevano disporre di un soldo...»

E' in **Il nuovo romanzo di Franco Piccinelli del titolo «Terzillo Manera, contadino»** (editore Cappelli, 169, lire 4800). Piccinelli, responsabile del giornalismo Rai-iv per la provincia di Cuneo, quarantacinque anni fa. La sua **«Bella»** è **«Le colline splendono al buio»**, **«Bella»** **«Sapore di terra»**, **«Lu»** **«di luglio»** è **«sempre ispirato ai problemi»** **«umanitari della campagna»**. Della **«ultima»** **«pubblichiamo alcuni passi, in cui i protagonisti pensano a passato, preparando un progetto per un mondo contadino»**. **«Nessun museo da»** **«dice Piccinelli»** **«ma tanto da fare, perché la vita è solo nel domani»**.

Paterno parlò, serio, verso il vetro: — Te la ricordi Mentina? — e il vetro rispose, con voce dolce che veniva da una bocca amara. — Mentina. Dovrei folle e dimenticarmene visto che parlavo ogni sera, a quest'ora.

— Dimmi, ho fatto una balla a lasciarla andare, sarei stato diverso?

Allora Tersilio trascinò la sedia vicino al tavolo e vestì per volta ancora l'amico dei panni che lui s'aspettava. Mentina era capitata alla Collina — sera d'inverno del cinquanta, quando Paterno aveva quarantacinque anni, nemmeno, ma anche Tersilio della stessa età. Vagava nell'aria il ricordo vicino della guerra a qualcuno faceva rabbia non aver saputo sfruttare in tempo, della guerra.

Erano vendemmie dure, raccolti difficili, la terra valeva niente, i mediatori cercavano soltanto acquirenti; molti, dalla sera al mattino, si mettevano in viaggio verso la Città inseguendo brandelli di quel profitto. Invece lei, Mentina, compiuto il viaggio inverso. Entrando nell'Osteria luminosa aveva colpo messo a tacere i disverbi, se gli avventori si alzarono in piedi fu solo per timidezza e vergogna.

Mentina ordinò la cena, si sedette a un tavolo, sembrava abituata alle trattorie perché il sguardo non si ritraeva da quello degli uomini ed evitava solo di scontrarsi con la curiosità severa dell'ostessa. Paterno, a quei tempi, possedeva la forza di muscoli asciutti e la disinvolture di quegli scapoli che, se passa un anno ancora, non scapoli, ma potrebbero farsi inchiodare da un momento all'altro abbracciando la diversa.

Mentre Mentina cenava, erano entrati nell'Osteria due, alti, impomatati, nervosi, che dovevano di sicuro dalla Città. Senza aprire bocca, avevano allungato le mani sulla giovane cercando di trascinarla via, e lei si teneva al tavolo tutta la disperazione della paura. Uno dei due, il più bruno e il più lustro, uno strattone l'aveva costretto a mollare l'appiglio, scagliandola contro il banco di meschia e facendo oscillare alcune bottiglie che vi stavano sopra. Siccome parlava, muoveva e parlava, forse proprio per questo, ancora il lustro le aveva mollato schiaffo indicandole brutalmente la porta.

A quel punto, Paterno intervenuto e in seguito gli altri si erano giustificati affermando che lui solo la certezza di muoversi giusto perché moglie poi gli avrebbe dei dubbi con il muso brutto e il letto deserto.

Eh, allora mi faceva paura il malocchio, figurarsi quei due. Me le sento ancora sotto il taglio delle mani, le loro facce. Sembrava di battere delle tavole di legno, legno marcio e si è rotto quasi subito.

Picchiavi come professore, ti guardavamo stupiti, sembrava che non avessi fatto altro che schivare i colpi.

Non sopporto la prepotenza, come il sole negli occhi.

E poi quella poveretta dava gran pena. Ci sono degli imbecilli che, a sentirli, una volta, in campagna riempivano di botte le donne, e forse sono loro, gli imbecilli di adesso, che menano le mani sul mollo. Le donne le tenevano invece da conto, non ho mai sentito che uno di noi gli abbia dato un ceffone. Stavano al nostro pari, tanto vero che lavoravano insieme nei filari e nei solchi: se dovevano preparare la minestra, staccavano prima noi che contavano a spaccarci la schiena, quasi sempre era solo un controllo alle pentole, mancavano mai le nonne, le madrine e le prozie, alle volte forse fin troppe.

Paterno non voleva lasciarsi deviare dalle proprie convinzioni: — Se io prima andavo in là, tu adesso l'addolisci, la musica. Borte mai, questo è vero. I mercanti e gli impiegati i signori, quelli si non ci pensavano due volte a imporre i loro ordini in casa, e per fortuna non abbiamo voluto imparare. Però devi ammetterlo, in campagna le donne strillavano, di continuo. E non potevano disporre di un soldo.

Tersilio non si diede per vinto: — Ho vissuto settant'anni alla Collina e mio padre e mio nonno mi raccontano di prima ancora, quindi lasciami dire. Se le donne strillavano ed erano senza quattrini, in questo partecipavano soltanto alla nostra sorte, di tutti noi campagnini, uomini e femmine. Cosa mi vengono a tirare fuori i saputi di oggi? Il portafoglio lo teneva uno solo, il più vecchio.

Tutti gli altri in silenzio con i calzoni o la sottana. E una è certa: che la moglie del caporione, la matriarca, gli stava alla stessa altezza per rispetto e importanza. Le nuore che venivano a voltare i cuscini al più vecchio, osservando nel fondo degli occhi

l'intenzione che tu mi dicevi, speravano vedere presto il comando passare ai mariti. Per questo ogni famiglia di contadini era copiata sull'esempio del: uomini e donne sotto un unico tetto riconoscevano a uno solo gli onori.

Paterno non volle controbattere, gli premeva un'altra verifica: — Siamo andati non po' in là, dimenticando Mentina. Ho fatto una balla, ti chiedo di nuovo, a lasciarla?

Era stata Mentina a lasciare Paterno. Lui l'aveva accompagnata al suo tavolo e dei due violenti non si seppe più nulla, né allora né dopo. Paterno aveva cenato con lei, pensava di saperle parlare tacendo e invece sentiva timidezza ogni volta che i loro sguardi si incontravano. Poi la donna aveva indicato musica che proveniva dalla cucina dell'oste, la radio trasmetteva il primo festival di Sanremo, entrambi si erano trasferiti davanti alla Phonola che pareva un tabernacolo, lei aveva accavallato le gambe sedendosi sul sofà e in quel momento avesse chiesto Paterno di incendiare la casa, lui lo avrebbe fatto pur di starle vicino.

Mentina si accesa una sigaretta, fissava Paterno come volesse trapassarla le pupille a lui avvertiva la testa gonfiarsi e prendere fuoco. Mentina era rimasta e tre giorni all'Osteria luminosa, senza uscire, per non dare nell'occhio, a l'oste

in qualche modo aveva accettato di non registrarla. Paterno per tre giorni non si mosso di là ogni mattina saldava il conto perché l'oste spiegava che se i carabinieri facevano una visita, almeno da quel lato doveva essere sul suo.

La terza notte si sentì stravolto a forza di pensare chiederle di fermarsi per sempre. La quarta mattina lei gli aveva lasciato un messaggio. «Vado in Città, tornerò presto, grazie» e non s'era più fatta vedere.

Hai fatto una balla a lasciarla andare.

Lo so.

Le occasioni bisogna prenderle al volo. Intanto cosa ti è costata, già allora? Almeno una settimana di paga, ti è costata, profitto.

Tersilio mise della malizia nelle ultime parole, ma Paterno non se ne preoccupò, la notte gli accendeva la fantasia, Mentina pur sempre forestiera, forse una tunisiana slava, e fra tutti gli uomini del paese lui solo l'aveva servita lasciandosela poi scappare da goffo.

Chissà cosa sarebbe stata questa casa qui con lei dentro. Forse non mi sarei ritirato a vivere da eremita. C'è delle volte che penso a quei cribbio di mio padre e di mia madre. Non mai curioso della loro figura, ma mi piacerebbe invece sapere cosa avevano dentro la testa. E' anche però che sapendo niente di loro posso essere sempre me stesso.



# Ultimi passi verso la guerra Marco all'italiana perderci l'Albania

Chamberlain, premier inglese, nel frattempo aveva dichiarato che l'occupazione della Cecoslovacchia sarebbe stata l'ultima concessione concessa a Hitler, e che la Polonia che era stata soccorsa dalla Gran Bretagna se Germania l'avesse attaccata, era pentolone d'Euro-  
... i prodromi di una guerra stavano ribollendo. Assicurarsi una posizione favorevole in Adriatico, era il primo passo che la Germania doveva fare. I tedeschi esercitavano già la loro influenza in Albania, specie nel protettorato, e curarsi di migliorare le condizioni della popolazione, fatta per lo più di contadini.

Con l'appoggio italiano, nel 1938, il presidente del Consiglio Ahmed Zog era stato nominato monarca aveva sposato la principessa Geraldine. Sembra che la sua vita principale, da uomo di stato, sia stata quella di dare quattrini dagli italiani per investire all'estero. Sapeva che il suo regno poteva durare e si era dato da fare. Anche se la regina era incinta, il che permetteva di scrivere nel giornale, con rara eleganza: «come la vedo proprio il re fare la guerriglia, trincerandosi dietro per le sue regine con i panciuti».

Vittorio Emanuele III, contrario alla conquista dell'Albania, ma Mussolini ne curò. Si limitò, dopo il via all'operazione, a esclamare: «Se Hitler avesse avuto tra i piedi un albero di re, non avrebbe fatto quello che sta facendo».

Nei primi giorni di aprile, i tedeschi in Albania vennero trasportati in patria su navi e su aerei. I carri erano concentrati a Bari in attesa di tornare oltre confine. Ma, ripetiamo, l'Albania era in Italia e seppero. La sera del 6 aprile, telefonò il nostro am-



Ciano firma l'atto che sopprime il ministero degli Esteri albanese: è la fine dell'indipendenza

basciatore a Tirana per avvertirlo che il giorno dopo sarebbero sbarcate le truppe italiane. Anche Belgrado — disse Galeazzo — era stata avvertita e prendeva la cosa come un atto di collaborazione. In Spagna Madrid e poi Valencia erano state occupate dalle truppe di Franco: era un momento di trionfo, bisognava approfittarne.

Qualche dimostrazione di forza a Tirana, orchestrata dai nostri, diede l'ultimo spunto. Le navi italiane cariche di truppe e di armi salparono da Brindisi. All'alba i reparti di Durazzo ed a Valona, a Quaranta ed a Giovanni. Nessuna reazione degna di rilievo, eccetto in due zone in cui gli albanesi aprirono il fuoco. Le perdite degli italiani furono: 11 morti e 43 feriti. Durazzo, con dieci feriti a Santi Quaranta. L'esercito albanese si dissolse. Restarono bande che, ritirandosi, fecero saltare qualche ponte. Re Zog, dopo aver tentato l'impossibile mandando

plenipotenziari a trattare con il generale Guzzoni, prese la fuga, portando sé, oltre alla moglie ed alle sorelle di lei, il tesoro reale, e se ne andò prima a Salonicco e poi in Egitto (morirà nel 1961, dimenticatissimo).

L'Albania fu occupata. Luigi Salvatorelli, ministro della Difesa, disse: «Operazione poco brillante per l'insoddisfatto funzionamento dell'apparato militare; tuttavia riuscita rapidamente allo scopo, e le nostre forze all'estero di resistenza vittoriose albanesi mostrarono ancora una volta che al delirio imperialistico degli uni rispondeva l'imbelle pettegolezzo degli altri».

Delirio imperialistico: c'è espressione migliore per descrivere l'orgia di retorica esplosa sui giornali italiani. Eccone un esempio: «I nostri diritti sull'Albania? Basta gettare lo sguardo sulla carta geografica: l'Albania chiude l'Adriatico, la zona più stretta...». Così scriveva Alfredo Signoretto: come se

fosse pacifico che, data la strettezza dell'Adriatico, l'Italia si impadronisse della patria altrui. Di là di questo, che proseguiva: «Quanto accaduto è nell'ordine naturale delle cose, è nei nostri diritti convalidati dai protocolli»; questo proprio mentre tutto il mondo che ai protocolli Mussolini né Hitler non avevano alcuna intenzione di restare fedeli.

Si accennò al fatto che l'operazione di conquista era riuscita anche perché in precedenza era molto oro. Trascriviamo il proposito il testo di una telefonata «segreta» intercettata, nei giorni dell'occupazione, tra il ministero degli Esteri a Roma e un alto funzionario a Brindisi.

BRINDISI: L'operazione «compita» è riuscita perfettamente, ma ancora qualcuno persuade...

ROMA: Quanto vi è rimasto?

Quasi nulla: capitate!

ROMA: Quanto credete possa ancora occorrervi?

BRINDISI: Una decina di milioni...

ROMA: Il fatto è che vogliono divisa estera...

BRINDISI: ...quelli che devono convincere (riferendosi probabilmente a re Zog).

ROMA: Va bene. Domani li riceverete per aereo. Lo riferirò al duce. In bocca al lupo!

Il 12 aprile un'Assemblea costituente a Tirana proclamò Vittorio Emanuele III re d'Albania (era già imperatore d'Etiopia) e questi il 16 accettò. Doveva essere unione personale, ed invece fu una propria annessione. L'Italia la reazione di «grande entusiasmo» (e come poteva diversamente?) almeno secondo le versioni ufficiali.

Quali furono le reazioni nel mondo? La Jugoslavia accettò il fatto compiuto; la Germania, la propria approvazione; la Francia si mostrò tacitamente soddisfatta, sperando che l'Albania distogliesse almeno per il momento i appetiti fascisti di Savoia e di Tunisia. L'Inghilterra reagì alla nuova violazione dei diritti dei popoli, sia con Chamberlain che con Churchill, il quale avvertì i tedeschi che gli italiani erano usi a giocare brutti scherzi agli alleati... Particolare indignazione destò poi nel mondo anglosassone il fatto che l'invasione fosse attuata il giorno del venerdì santo, il cui Mussolini forse ignorava addirittura l'esistenza.

Roosevelt, dagli Stati Uniti, chiese pubblicamente a Mussolini di dichiarare che aveva intenzione di attaccare nessun altro Stato indipendente, la Polonia come la Siria, l'Iran come la Danimarca. Hitler e Mussolini risposero con discorsi pubblici mettendo in ridicolo l'offerta di Roosevelt, per la verità piuttosto ingenua. E tutti e due, soprattutto il primo, ripresero a tessere le fila che dovevano portare alla catastrofe della guerra ed alla loro stessa rovina.

Carlo Morlondo

Torinesi che ho conosciuto

## La maestra e il cattivo Franti

NEL corso della mia vita, ho conosciuto almeno due autentiche protagoniste, eroine, di romanzi. Due creature buone che erano adorati dai ragazzi. Quando, da Firenze, mi arrampicavo sulla collina di Rifredi, verso Sesto, andavo a trovare, sulla via della Quarticciola, «Fatina dai Capelli Turchini» che mi accoglieva cordialmente. Si chiamava Giovanna Giannini ed era figlia dei contadini dei Lorenzini.

Il giovane Carlo — che tutti conosciamo come Collodi — era suo amico, giocava con lei e le ripeteva sempre: «Fatina dagli Occhi Turchini, ti metterò nel libro». Eravamo nel 1880, e così avvenne. I bimbi di tutto il mondo le scrivevano e lei mandava a tutti la sua fotografia.

Una fotografia giovanile, però, perché quando la conobbi io aveva una novantina d'anni ed era diventata cieca. Collodi si era ispirato in tutto, quasi alla realtà, tanto che accanto c'era anche l'Osteria del Gambero Rosso che però si chiamava l'Osteria del Nicotina.

Anche Edmondo De Amicis si ispirò profondamente alla realtà. Quando ero ragazzo, vedevo girellare per le vie di Torino molti personaggi del «Cuore», ormai anziani, e ce li additavamo: «C'è lì a l'era Franti!», «C'è lì a l'era Garoffi!».

Fu così che venni a conoscere anche la signora dalla Penna Rossa. In realtà, si chiamava Eugenia Baruerio, tota Eugenia Baruerio. Al «tutto» ci teneva perché non mai voluto sposarsi, malgrado il romanzo d'amore che intrecciò col segretario comunale di Volpiano dove allora insegnava.

«Vedes — mi diceva — tutta la mia fortuna a l'è staita de fé scola! Gnente d'autr... e s'è diventata famosa. De Amicis, t'as, lo scrittòr, mi a l'avia conossulo nella scuola Baretti, còla ch'è diventata poi Moncenisio, peui ancora Cesare Balbo, dove insegnava allora, nel 1886. E dove era iscritto suo figlio Ugo. Un bel cit, risiòlin».

Ricordo benissimo De Amicis e sua fonna che venivano a prendere il bimbo alla fine delle lezioni. Lo aspettavano all'angolo della strada. Allora, ormai popolare tra i ragazzi perché «Cuore» era già uscito e «sorridente maestra dalla Penna Rossa» — cioè mi — l'era diventata ben conossua... tra i cit, almeno.



«Franti, 'n diav, a fasia vni mata. Ma, in compenso, c'erano Garrone, 'n angel, De Rossi, Precossi. E, t'as, li incontro sovente per istrada. Mi salutano, chiacchieriamo».

Quanto ci fosse di realtà e quanto di immaginazione in tutto ciò, non dire.

In verità, vide per l'ultima volta De Amicis nel 1895 quando fu trasferita a Volpiano, nel Canavese, ad una quindicina di chilometri da Torino. Amava appassionatamente la «sua» Turin dalla quale staccava malvolentieri benché amasse i viaggi.

Si iscrisse all'Associazione «Arte e Cultura» partecipava a quasi tutte le gite. Era stata in Svizzera, a Parigi, a Tripoli e la incontrai persino a bordo dell'«Oceania» durante un viaggio verso Costantinopoli.

«Ma tornò a Turin, semper piassi».

L'ultimo viaggio che fece fu nel 1947 quando dovette recarsi a Roma per interpretare la «sua parte» nel film «Cuore». Fu festeggiatissima da tutti gli attori sul set. Andò con sua nipote che aveva allora superato gli ottant'anni e fu alloggiata in un albergo di lusso nel quale scendevano di solito i parlamentari. Amava circondarsi di vecchietti che, secondo lei, erano i veri protagonisti del libro «Cuore».

Quando morì, nel maggio 1957, apparve improvvisamente nella stanzetta dove era stata allestita una specie di camera ardente, vecchio ottantenne, tremante e con gli occhi colmi di lacrime che lasciò cadere in ginocchio a fianco del letto funebre.

Con voce flebile, disse rivolto ai presenti che lo guardavano stupiti: «Mi è son Franti...».

gec



I saggi avanzano nell'interno. L'organizzazione è scadente: gli automezzi hanno poco carburante; la colonna autocarri che punta su Tirana resta in panne; i radiotelegrafisti rimasti in servizio non assicurano la trasmissione







## I SUPER EROI



## TOM E JERRY, gli eroi della tv



Los Angeles. Questo impiegato ha risolto il problema energetico con un'auto a batteria

(Telefoto)

## OROSCOPO DI OGGI

a cura di RAFFAELLA GIRARDO

## ARIE (21 marzo - 20 aprile)

Progratezvi viaggi e lavoro che vi procureranno anche piacevoli. Potrete contare su validi affetti che vi renderanno bella la vita ed avrete in campo lavorativo superando le difficoltà dell'ambiente.

## TORO (21 aprile - 21 maggio)

Non vi allarmate di lievi disturbi fisici che saranno facilmente dopo un controllo medico; evitate strano e particolarmente a coltivare affetti che vi sono cari e che fanno della vostra vita.

## GEMELLI (22 maggio - 21 giugno)

Risultano oggi negativi i sentimenti che desiderate saldi e profondi. Non vi preoccupate perché torneranno a serenare la vostra vita. Oggi badate particolarmente ai vostri interessi che corrono qualche rischio e rivedete le eventuali questioni legali che riguardano.

## (22 giugno - 22 luglio)

Per gli amanti dell'alcol viene consigliata astinenza per evitare un serio danneggiamento delle condizioni di salute. Nulla di buono promette oggi il lavoro nel quale conviene insistere particolarmente poiché gli no ugualmente. Buoni gli affetti.

## LEONE (23 luglio - 22 agosto)

Difficoltà di lavoro e di interessi inghiottite questa giornata; ma la negatività potrà superata a quanto meno ridotta. Buona volontà e accorgimenti intelligenti: mettete a disposizione, tirando con i denti, tutte le vostre migliori capacità.

## VIRGO (23 ago. - 22 sett.)

Risolverete vantaggiosamente questioni legali da tempo sospese: il vi soddisferà e farate partecipi della gioia di persone che vi vivono accanto e che desiderano solo il vostro bene. Non trascurate nulla per renderle felici.

## (23 sett. - 22 ott.)

Piacevoli compagnie, positivo il lavoro affetti soddisfacenti la giornata che annuncia lieta per i nati sotto questo segno. Siate generosi con chi vi e procurate qualche piacere a chi merita, non dimenticate.

licando qualche segno di

scenza.

## SCORPIONE (23 nov. - 22 nov.)

Oggi vi sono tutte le possibilità di riuscita: il lavoro soddisfacente, gli interessi buoni, gli affari proficui. Non perdetevi l'occasione di affermare la vostra personalità in tutti i campi, compreso quello affettivo dove potrete scoprire un vero amore.

## SAGITTARIO (23 nov. - 21 dic.)

Giornata positiva: avrete la possibilità di fare un viaggio piacevole e festare simpatie che vi saranno sinceramente ricambiate. Nuovi incontri porteranno vanità di gioia in questa giornata lusinghiera a cui godrete la gioia vita.

## LA TORINESE

Classe - Convenienza

Cortesia

V.A. Dona 8 - Tel. 510.938

## PROFUMI

## CAPRICORNO (22 dic. - 20 gen.)

Qualche difficoltà nell'ambiente del lavoro potrà superata a un minimo di pazienza e forza di volontà. Chi intende denaro lo tranquillità poiché la giornata è favorevole. Non trascurate salute per assicurarvi giorni migliori.

## ACQUARIO (21 gen. - 18 febr.)

I cambiamenti di saranno certamente per migliorare le condizioni di a faranno piacere soprattutto ai gentili sesso affetti del nati sotto questo segno oggi positivi ed assicurano ore di inimità a namento speranze da molto accarezzano.

## PESCI (19 febr. - 20 marzo)

Positivi in modo gli interessi; per alcuni del sotto questo segno prospettano eredità interessanti le cui pratiche dovranno essere minuziosamente seguite. Anche il lavoro per tutti valido e soddisfacente: i più fortunati riconoscimenti tangibili di merito.

## SCACCHI

Soluzione del problema n. 1905: L. C46 (tema Zagornyk).

(7+8)

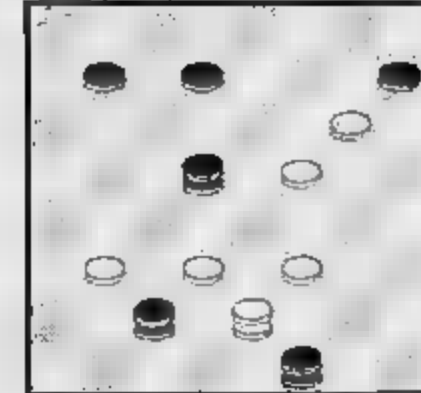


F. Fleck  
(Magyar Sakkelet, 1964)  
Il Bianco matta in 2 mosse

## DAMA

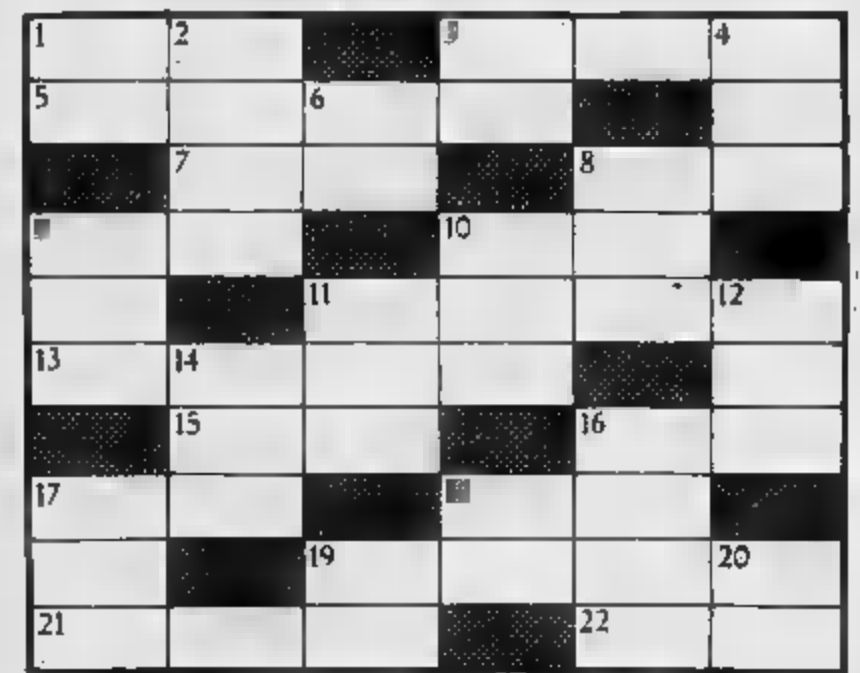
Il problema

(T. Bollettini)



Il Bianco muove a V in 4 mosse  
SOLUZIONI: 21-18, 28-28; 15-11, 31-13; 11-2, 8-15; 2-20, B+.

## CRUCIVERBA



**ORIZZONTALI:** 1. Gagliardo; 3. Cocente; 5. Lasciar cadere qua e là; 7. Color nero preparato con fuliggine; 8. Licenza di un vino pregiato; 9. Grandioso edificio; 10. Pasta di cenci; 11. La più sibrante; 13. Polvere per pavimenti; 15. Non immune; 16. Tipo d'uva; 17. Fiume infernale; 18. Hanno fusti spinosi; 19. Stimare; 21. Cavalletta; 22. Baccà.

**VERTICALI:** 1. Per caso; 2. Cosa che incute sgomento; 3. Un pezzo degli scacchi; 4. Corredato; 6. Quello isolante è di tela gommata; 8. Sostentuto; 9. Regione italiana; 10. Fa provincia con Massa; 11. Idoneo; 12. Energia operante nell'universo; 14. Antorimessa; 15. Ammantato tutto; 17. Incitamento; 18. L'isola delle rose; 19. Equo; 20. Sabbia.

**SOLUZIONI - ORIZZONTALI:** 1. Forti; 3. Torridi; 5. Seminare; 7. Baccà; 9. Stimolare; 10. Carattere; 11. Metano; 12. Natura; 13. Carattere; 14. Carattere; 15. Natura; 16. Natura; 17. Natura; 18. Natura; 19. Natura; 20. Natura; 21. Natura; 22. Natura.



Lancia Formula HPE, anche con le condizioni di acquisto "Lanciacontratto-Sava" e Sava-Leasing. Inoltre, la possibilità di avere la carta di credito Dinera Club Lancia.



renza organi elettronici fisarmoniche. Chena, via Plave 11, angolo Via Garibaldi, tel. 542.405.

**RETI** ■ tutte le misure e modelli. A richiesta ortopedica dispositivo alettoria vendita in ■ via Serval ■ ■ ■ 753.134.



La classifica di Stampa Sera in collaborazione con 40 librerie

# I libri più venduti a Torino e in Piemonte

Stampa Sera, con la collaborazione di quarantina di librerie piemontesi, pubblica la classifica dei libri settimanalmente più venduti nella Regione e nelle principali città.

## Ecco la classifica

- 1) Anna Del Bo Boffino **Pelle e cuore** (Rizzoli) L. 5000 (7°)
- 2) Coleen McCollough **Tim** (Bompiani) L. 6500 (1°)
- 3) Luca Goldoni **Con ossequi ciao** (Rizzoli) L. 6000 (8°)
- 4) Mario Tobino **Il perduto** (Mondadori) L. 5500 (3°)
- 5) Jack Higgins **Il giorno del giudizio** (Mondadori) L. 6000 (6°)
- 6) Harold Robbins **Mal amaro uno straniero** (Sonzogno) L. 6000 (4°)
- 7) Morris West **Proteo** (Mondadori) L. 6500 (2°)
- 8) Charles Bukowski **Compagno di sbronze** (Feltrinelli) L. 4500
- 9) Salvatore Satta **Il giorno del giudizio** (Adelphi) L. 6500
- 10) Peter Handke **La donna mancina** (Garzanti) L. 3500

Il tema della condizione femminile è uno dei più attuali e sentiti della società italiana, ma che libro questo argomento potesse diventare il best-seller della settimana nessuno lo aspettava. Ci riuscì Anna Del Bo Boffino, sociologa e giornalista titolare una rubrica su un settimanale femminile, con la inchiesta sulla libertà sessuale delle donne proposta agli inizi degli Anni 70. **Pelle e cuore** supera fior di romanzi, testimoniando che non si rifugiano nell'«privato» ma interessano i temi: una società in trasformazione.

A cura di  
Alessandro Rosa

## I best-sellers in ogni città

Rilevazione compiuta dal 29 marzo al 4 aprile 1979

**Acqui:** Paolini **La bellezza** (Mondadori)  
**Alba:** Agosti **Revoli Immagini** (Mondadori) mondo dei vinti (Mazzotta)  
**Alessandria:** Del Bo Boffino **Pelle e cuore** (Rizzoli)  
**Aosta:** Goldoni **Con ossequi ciao** (Rizzoli)  
**Asti:** Pericoli-Pirella **Cronache di palazzo** (Mondadori)  
**Biella:** Satta **Il giorno del giudizio** (Adelphi)  
**Cuneo:** Del Bo Boffino **Pelle e cuore** (Rizzoli)  
**Ivrea:** West **Proteo** (Mondadori)  
**Novara:** Bukowski **Compagno di sbronze** (Feltrinelli)  
**Novi Ligure:** Gordon **Pagamento finale** (Mondadori)  
**Pinerolo:** Del Bo Boffino **Pelle e cuore** (Rizzoli)  
**Torino:** Bukowski **Compagno di sbronze** (Feltrinelli)  
**Vercelli:** Goldoni **Con ossequi ciao** (Rizzoli)

Ecco l'elenco delle librerie che hanno collaborato a Stampa Sera:

**Acqui:** Righetti (corso Italia, 114)  
**Alba:** Cooperativa Libreria La Torre (piazza Pertinace, 3)  
**Alessandria:** Bertolotti (corso Roma, 122)  
**Brivio:** Brivio (piazza Chaux, 34)  
**Biella:** Il punto (via al Teatro Alfieri, 5/a)  
**Biella:** Colpo (via Italia, 62)  
**Cuneo:** L'ippogrifo (piazza Europa, 3)  
**Ivrea:** Broglia (via Palestro)  
**Novara:** De Agostini (via Fratelli Rosselli, 16)  
**Novi Ligure:** Fortunato (via Girardengo, 31)  
**Pinerolo:** Elia (via Vittorio Veneto, 4)  
**Torino:** Druetto (piazza CLN, 227); Internazionale Luxembourg (via Battisti, 7); Dante Alighieri (piazza Carlo Felice, 19); Arethusa (via Po, 2); Claudiana (via Pr. Tommaso, 1); Ziggurat (corso Re Umberto, 56/1); Petrini (via Pietro Micca, 22)  
**Vercelli:** La Libreria (corso Libertà, 46)

### Cosa leggendo Enzo Majorca

Sto compiendo una rilettura: **Isola nella corrente** (Mondadori) di Ernest Hemingway. Un giudizio? Senza atteggiarmi a critico, trovo che lo scrittore americano vede il mare con gli occhi di romanziere. Ne risulta un mare sale.

Enzo Majorca

### Il consiglio del libraio

Il libro che consiglio è **Il giorno del giudizio** (Adelphi) di Salvatore Satta. Lo raccomando perché degli ultimi autori non noti che abbia scritto un libro degno di essere chiamato libro, un romanzo degno di essere letto. Per di più è sardo e con la sua opera porta un contributo alla diffusione della cultura, definita «subalterna», di quella regione.

Libreria Ziggurat  
Torino

### La classifica di Tuttolibri.

(settimanale dell'Editrice La Stampa)

#### NARRATIVA ITALIANA

1. Tobino, **Il perduto** (Mondadori)
2. Bertolotti, **La gloria** (Mondadori)
3. Carlo Levi, **Cristo si è fermato a Eboli** (Mondadori)

#### NARRATIVA STRANIERA

1. Robbins, **Mal amaro uno straniero** (Sonzogno)
2. McCollough, **Tim** (Bompiani)
3. West, **Proteo** (Mondadori)

#### SAGGISTICA

1. Goldoni, **Con ossequi ciao** (Rizzoli)
2. Del Bo Boffino, **Pelle e cuore** (Rizzoli)
3. Stajano, **Africa** (Einaudi)

#### VARIE

1. Fogar, **La zattera** (Rizzoli) e Chang, **Il delirio** (Mondadori)
2. Guida Michelin '79 (Michelin)
3. Mordillo, **La coppia** (Mondadori)

Ma danno del pazzo all'autore: Thomas Zsasz

## La pazzia non esiste

ROMA — Thomas Zsasz è uno degli psichiatri più conosciuti negli Stati Uniti. Conosciuto non tanto per quel cognome bizzarro che sa di puzza ungherese, ma di tze-tze quanto perché assertore di una teoria tutta particolare e certamente affascinante: la pazzia, o più elegantemente la malattia mentale, per lui non esiste. E' una menzogna colossale.

■ appunto ■ Roma dove sta tenendo su questo argomento una serie di conferenze, quanto mai seguite, nello stesso tempo quanto mai contestate, tanto che le volte si concludono con zuffe — proprio il caso di dire — pazzesche. E l'altra sera, al Teatro Eliseo, c'è stata la solita virulenta battaglia mentre pronunciava per l'ennesima volta la sua tesi: sul tema «La verità e le menzogne della psichiatria», così che ad un certo punto un tizio se ne è uscito urlando: che pazzia esiste tu proprio se la prova!

Non entriamo nel merito non essendo esperti ma riferiamo semplicemente. Ecco lo dire nel suo fiume di parole inglesi (tradotte con qualche difficoltà): «Di tutte le

verità menzognere diffuse oggi una delle più significative è la falsità inerente al termine di malattia mentale. L'argomento principale della psichiatria non sono né la mente, né le malattie mentali, ma le bugie, sia del paziente sia dello psichiatra.

Per Zsasz quindi, non ci si trova al cospetto di malati di mente ma sempre di fronte ad individui devianti. Esempio: il signor Rossi che presenta davanti all'ambasciata inglese sparando in aria un colpo di pistola e, al momento dell'inevitabile arresto, afferma di essere Napoleone e odiare gli inglesi, non è un malato mentale, ma — come ha risposto ad uno spettatore che chiedeva spiegazioni — un individuo che vuole vantarsi, un mitomane, insomma, non pazzo. Sua moglie è d'accordo? Lo lasci. ■ capufficio non che farsene di un Napoleone resuscitato? Lo licenzi pure. ■ in ogni modo il signor Rossi è curato se non col suo consenso. Zsasz spiega questo suo convincimento dicendo che la psichiatria da secoli sinonimo di tirannia è sa-

dismo, di violenza ■ prevaticazione ■ un individuo che segue il sistema su ■ un altro che si è momentaneamente o totalmente deviato.

Ma che spesso i manicomi e le cosiddette case ■ siano delle vere e proprie case di pena dove il malato (o come vuole Zsasz, il deviato) ■ fa altro che peggiorare e soffrire, abbandonato da parenti ■ amici in una terribile solitudine, questo si sapeva da tempo. Non a caso anche in Italia, sebbene con notevole ritardo, si stanno chiudendo i manicomi. Si cerca, insomma, di dare ai degenti un minimo di contatto sociale, una coscienza propria. Ma ■ qui ad ignorare totalmente, anzi ■ negare del tutto l'esistenza della malattia mentale, ■ sembrato a molti intervenuti una vera ■ propria «pazzia». ■ non sono mancati né i fischi né le pernacchie.

Ma Zsasz non si scompone: «La psichiatria, per parafarsare Ambrose Bierce, è "l'arte pretenziosa ■ mentire professionalmente". Lo psicopatologo mente sull'importanza e sulla gravità della malattia psichiatrica; lo psicoterapista mente sull'ef-

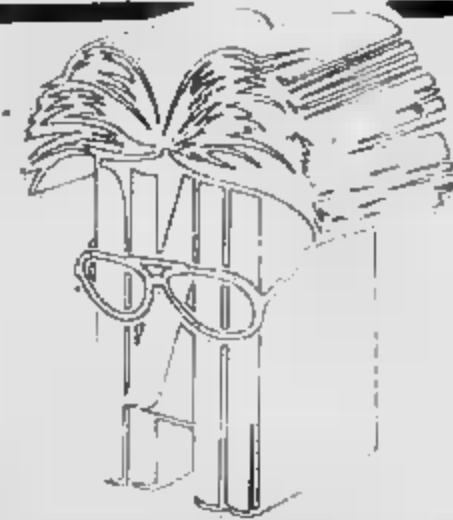
ficacia ■ la sicurezza del trattamento psichiatrico, ■ lo psichiatra forense mente sulla malattia mentale del proprio imputato. Insomma mentono più o meno tutti, questi bugiardi!

Comunque ci ■ anche molti applausi in sala. Ma gran parte di studiosi, intellettuali, psichiatri ■ studenti intervenuti non escono affatto convinti. «Un merito però bisogna darglielo — dice un esponente di psichiatria democratica — quello di essersi battuto strenuamente perché le persone capissero che rinchiudere un individuo appena deviato mentalmente in un manicomio, voleva dire, spesso, annientarlo del tutto, distruggere ■ modo definitivo le ■ volontà di reazione».

Lamberto ■■■■

### Libri pervenuti

**Compagno di sbronze**, di C. Bukowski; Feltrinelli, L. 4500, ■ pagine.  
**Guerriglia e guerra rivoluzionaria in Italia**, ■ S. ■ Acquaviva; Rizzoli, L. 5500, 174 pagine.



## TUTTOLIBRI

il settimanale per riconoscere i tuoi libri

Incontro con Sabino Acquaviva,  
sociologo nell'Università più calda d'Italia

**PADOVA - LA GUERRIGLIA  
NASCE A SCUOLA**

Intervista con Spadaccia

**DIFENDO «IL MALE»  
ANCHE QUANDO NON MI PIACE**

editrice LA STAMPA



**Il leader mondiale dei lubrificanti è in Italia.**

# Shell è qui!

Sì, Shell è qui. Uno dei nomi più famosi nel mondo della lubrificazione è in Italia. Con nuove esperienze, nuove idee, nuovi programmi. Forse non tutti sanno che nel settore dei lubrificanti Shell produce e vende tanto olio da far girare un quarto dei motori esistenti al mondo. Forse non tutti sanno che anche il velocissimo Concorde è lubrificato da Shell. Ebbene, Shell è qui. In Italia.

Siamo certi che gli automobilisti accoglieranno questa notizia con piacere e interesse. Perché in questi anni nessuno aveva potuto sostituire la qualità degli oli che portano il marchio Shell, perché nessuno aveva potuto offrire agli automobilisti quel patrimonio di esperienze e di idee che sono caratteristiche essenziali dell'attività Shell nel mondo.

Shell è qui. Con tutta la sua gamma di oli lubrificanti ma, soprattutto, con il suo nuovo "Shell Super Plus Motor Oil" l'olio tecnicamente approvato in tutto il mondo dalle maggiori case automobilistiche. L'olio che non si limita a proteggere ma offre molto di più: l'efficienza stessa del motore. L'olio che gli automobilisti potranno trovare nei punti di vendita più avanzati: officine specializzate, garage attrezzati, concessionari di automobili, negozi di autoricambi e autoaccessori. Shell è qui. Per gli automobilisti italiani.



**Esperienze, idee, programmi  
del leader mondiale dei lubrificanti**





# Questi quattrini

Questa pagina di «Ricerche» dedicata alla storia della cartamoneta costituisce la seconda parte di un ampio studio sul denaro, di cui abbiamo pubblicato i primi capitoli giovedì scorso 29 marzo.

Oggi analizziamo invece l'itinerario complesso che ■ ■ ■ sviluppato con la diffusione di un titolo di scambio che non è più legato al proprio valore intrinseco ma alla politica degli Stati e dei rispettivi istituti di emissione. In questo contesto esaminiamo anche la funzione della Banca d'Italia, che in questo periodo è al centro di polemiche. Questa «Ricerca» è stata condotta da un gruppo di studenti dell'Istituto tecnico commerciale «Luigi Einaudi» che hanno inteso proporre, studiare, problemi reali del nostro tempo.

Gli studenti che hanno collaborato ■ ■ ■ Barberis Cinzia, Bianco Gianluca, Bruno Daniela, Campo Rodolfo, Cartella Pietro, Colarelli Luca, Costanza Federica, Danzi Luca, De Angelis Rita, De Luca Rosa, Ferroni Giovanna, Goss Cristina, Graziano Paolo, Maggiolo Paola, Napoli Aldo, Negroni Giuseppe, Pastore Patrizia, Renzilli Massimo, Rinaldi Mauro, Rizza Francesco, Severin Maurizio, Toya Alberto, Valdano Patrizia, Valle Antonio, Volta Luciano. Hanno coordinato il loro lavoro le insegnanti Lucia Bernabei ■ Elettra Bianchi.

A cura di  
GIUSEPPE ■ ■ ■



Biglietto da 2 lire del 1866: è il popolare «cavourrino»

## Le fantasie di John Law

### Tutti ricchi

Le scoperte geografiche, spostando l'asse del traffico mondiale dal Mediterraneo all'Oceano Atlantico, avevano determinato la decadenza economica e politica dell'Italia a vantaggio di altri Stati e, in particolare, dell'Inghilterra che dominava i mari. Essa acquisiva, ■ ■ ■ partire dal 1600, ■ ■ ■ struttura commerciale e marittima incomparabile.

Le cambiali esistevano già in Inghilterra sin dal Medio Evo, quando ve le portarono i fiorentini. Ma soltanto verso la metà del sec. XVIII la cambiale raggiunse un'enorme importanza dovuta al fatto che la giurisprudenza inglese aveva fatto di questo documento della vita commerciale uno strumento giuridico. Tale merito va attribuito al giudice Lord Mansfield, che gli conferì il valore di ■ ■ ■ impegno tassativo ■ ■ ■ quale il commerciante si poteva sottrarre solo arrischiando un processo. Con la sua inesorabilità ■ ■ ■ cambiale divenne dunque la base di una estesa rete ■ ■ ■ crediti.

La carta-moneta fu pure il talismano che rianimò l'economia francese quando nel 1715 il Duca d'Orléans, per evitare la bancarotta dello Stato, accettò le proposte dello scozzese John Law, i cui audaci progetti ■ ■ ■ avevano trovato degna accoglienza nel Paese d'origine. Secondo ■ ■ ■ Law il denaro nell'economia nazionale svolge la funzione ben definita di servire agli scambi.

Fino a che ci si manteneva entro questi limiti, che dipendevano a loro volta dalla quantità di merci offerte in vendita, il «valore» del denaro ■ ■ ■ resta garantito indipendentemente dalla copertura metallica. Pertanto è sufficiente che il denaro sia coperto ■ ■ ■ banca per il ■ ■ ■ valore di scambio ■ ■ ■ che venga da essa garantito ■ ■ ■ la sua firma. Per favorire l'accoglienza ■ ■ ■ questo artificio un'ordinanza del 1717 prescrive che le casse pubbliche accettassero i biglietti di banca in pagamento delle imposte. Le banconote emesse dalla «Banca Generale Law & Company» erano intestate al portatore e chi ne era in possesso poteva rivolgersi alla banca per chiedere ■ ■ ■ rimborso in moneta metallica, ■ ■ ■ il vantaggio che la banconota non poteva essere ■ ■ ■ «tosata».

Il successo della riforma di Law sembrava convincente: fra il 1716 e il 1720 Marsiglia vide raddoppiare il volume delle merci trasportate; aumentò di colpo la produzione ■ ■ ■ industriale ed ebbe un impulso fortissimo il traffico delle navi mercantili. In ■ ■ ■ si ebbe ■ ■ ■ innegabile.

le periodo ■ ■ ■ prosperità. Ma i grandi guadagni stimolavano le speculazioni: la gente non pensava ■ ■ ■ partecipare alla colonizzazione dell'America quando poteva intasare senza fatica enormi guadagni all'Hôtel de Soissons, prima borsa valori francese, dove si negoziavano le azioni a prezzi fantastici, rincorrendo profitti favolosi.

Questa illusione non ■ ■ ■ rimasta circoscritta alla Francia; anche l'Inghilterra fu presa dalla febbre delle speculazioni. Nel gennaio del 1720 le azioni (che avevano il valore nominale di ■ ■ ■ sterline) avevano raggiunto il livello fantastico di 18.000 sterline. Gli speculatori misero in vendita le loro azioni, si ebbe il crollo. La banca non era preparata ■ ■ ■ sostenere questo assalto e fu costretta ■ ■ ■ sospendere i pagamenti. Coloro che avevano convertito a tempo opportuno la loro carta si erano arricchiti, gli altri si trovarono spogliati di ogni avere.

John Law fuggì e morì povero a Venezia. L'unico suo errore fu la mancanza della ■ ■ ■ prudenza; tuttavia ■ ■ ■ mostrò qual è l'arma di cui dispone una banca d'emissione. Alla carta-moneta restò la consuetudine sociale di strumento perpetuo della circolazione, con l'unica differenza che la sua accettazione anziché riposta sulla possibilità del possessore ■ ■ ■ convertirla in moneta metallica, acquisì il pregio dell'inconvertibilità, divenendo moneta a ■ ■ ■ forzato.

## Monete del Risorgimento

### Appare a Milano l'Italia turrita

Il frazionamento della situazione politica italiana, la mancanza di un criterio unitario decisionale, le aspirazioni dei patrioti italiani che reclamavano anche per il loro paese un regime ■ ■ ■ libertà e di uguaglianza furono i fattori principali che resero facile il successo delle armate napoleoniche.

Significativo dell'entusiasmo con cui fu accolto il Bonaparte, ■ ■ ■ lo scudo da 6 lire in argento, battuto a Milano nel 1800 dalla Repubblica Cisalpina, istituita nel luglio del 1797. Nella moneta, che reca la scritta «Alla Naz. Fran. la Rep. Cisal. Riconoscenza», appare l'allegoria della Francia seduta a sinistra ■ ■ ■ avente di fronte la figurazione della repubblica in piedi. A partire dal 1807 le emissioni portano Napoleone Imperatore e ■ ■ ■ d'Italia.

Quando Napoleone abdicò, nel 1814, il ■ ■ ■ impero si sfasciò. Con la ■ ■ ■ sistemazione politica consacrata dal Congresso ■ ■ ■ Vienna si ha il ripristino del territorio italiano in Stati dai confini innaturalmente casuali ed il ritorno dell'economia a depressioni medioevali. Alla moneta rimane la funzione di messaggio iconografico.

I francesconi di Leopoldo II di Lorena, per la bellezza del conio, ■ ■ ■ tra le monete più interessanti di questo periodo. Non ■ ■ ■ dimenticata ■ ■ ■ monetazione del Ducato di Parma che presenta ancora un'influenza neoclassica nel profilo addolcito ■ ■ ■ diademat di Maria Luisa d'Austria, seconda moglie di Napoleone Bonaparte.

Ricchissime ■ ■ ■ varie sono pure le coniazioni di Ferdinando II di Sicilia, per la bellezza del conio, ■ ■ ■ tra le monete più interessanti di questo periodo. Non ■ ■ ■ dimenticata ■ ■ ■ monetazione del Ducato di Parma che presenta ancora un'influenza neoclassica nel profilo addolcito ■ ■ ■ diademat di Maria Luisa d'Austria, seconda moglie di Napoleone Bonaparte.

Fino al 1553 tutte le monete delle Zecche sabarde venivano battute al martello, ossia a mano; ■ ■ ■ questo modo primitivo, che comportava una gran perdita di tempo ed un grande spreco di metallo, ■ ■ ■ cominciò ■ ■ ■ sostituire nel secolo XVII il «molinetto», ossia una macchina per ■ ■ ■ stampa delle monete.



Il «cavalloito» emesso da Ludovico di Saluzzo nel 1500



Lire 50 del Banco di Sicilia (fino al 1926)

gettato nel 1628 ■ ■ ■ capitano ■ ■ ■ B. Borgatto di Rondissone. Il nome derivò dal luogo dove la macchina ■ ■ ■ impiantata, la torre dei molini, vicino alla Dora. Nel 1676 la Camera dei Conti a cui era affidata la direzione generale della Zecca, fece obbligo al maestro di zecca Lorenzo Olivero di battere le monete al molinetto, tanto più che

nel frattempo il francese Andrea Roddes si era offerto di fare dei molinetti per la stampa delle monete simili a quelli in uso presso ■ ■ ■ Zecca di Lione, tali da non rendere più necessario l'impiego, come per il passato, ■ ■ ■ numerosi operai ■ ■ ■ impiegati.

Nel 1716 Vittorio Amedeo II introdusse l'uso del «cordone» per la lavorazione delle ghiera ■ ■ ■ contorno delle monete, ponendo così fine all'antica e tristemente nota frode di «tosare» ■ ■ ■ contorno delle monete lisce ricavandone il metallo prezioso e restituendo poi le monete ■ ■ ■ commercio ■ ■ ■ notevolmente ■ ■ ■ alleggerite. ■ ■ ■ peso ■ ■ ■ quindi non più rispondenti al loro effettivo valore.

Il grande merito di aver introdotto la più importante riforma monetaria attuata negli stati sabaudi ■ ■ ■ riconosciuto al principe Carlo.

Emanuele III che, nel 1755, varò una nuova monetazione d'oro, d'argento ■ ■ ■ di rame basata su un sistema logico ed uniforme; ■ ■ ■ si emise la nuova Doppia da L. 24, con i suoi spazzati per ogni tipo di metallo.

Le vecchie monete furono dichiarate fuori corso, fu ragguagliato il valore delle monete del Paese con quelle estere, e per evitare che le monete d'argento, una volta dorate, venissero spacciate per quelle auree, si stabilì che in quelle d'argento il busto del Re fosse paludato e corazzato, mentre in quelle d'oro avrebbe dovuto presentarsi ■ ■ ■ collo nudo.

Nel 1773 con la morte di Carlo Emanuele III cala per il momento il sipario sul Regno del Savoia, mentre compare all'orizzonte dell'Italia e del mondo la leggenda di Napoleone.

## La Banca d'Italia

Il controllo dell'evoluzione economica ■ ■ ■ un Paese è esercitato dai responsabili della politica con l'intermediazione bancaria, ■ ■ ■ più precisamente, ■ ■ ■ la manovra monetaria. In Italia, fin dal ■ ■ ■ con l'atto del 10 agosto, fu fondata la Banca d'Italia che, a partire dal primo luglio 1926, è diventata l'unico istituto d'emissione. La Banca d'Italia con la manovra monetaria (cioè l'emissione di banconote) è in grado di determinare il sistema bancario che, a sua volta, condiziona l'occupazione, il livello generale dei prezzi, il ritmo delle importazioni ■ ■ ■ delle esportazioni, ■ ■ ■ reddito nazionale per raggiungere gli obiettivi fissati dal programma di sviluppo che il Parlamento intende conseguire.

Infatti quando si vuole dare slancio e vigore allo sviluppo economico del Paese, s'immettono sul mercato banconote di cui una parte perviene sotto forma di deposito alle banche, concessa in seguito sotto forma di finanziamento ad un tasso meno elevato di prima. Mentre per conseguire un rafforzamento del valore della moneta, la Banca tende a ridurre l'emissione per ottenere una diminuzione dei mezzi di pagamento e quindi un contenimento dei prezzi al ■ ■ ■.

A volte, per motivi di ordine nazionale ed internazionale (crisi energetica, movimenti sui prezzi internazionali, scioperi, crisi politiche impreviste) possono modificarsi le previsioni economiche: in tal caso per accelerare gli effetti del suo intervento, la Banca può agire direttamente con operazioni ■ ■ ■ sul mercato aperto, che consistono nell'acquisto o nella vendita sul mercato ■ ■ ■.

titoli e di divise estere.

Per combattere l'inflazione la manovra monetaria può ■ ■ ■ combinata con quella fiscale, decisa dal Parlamento. Questa strategia tende però ad avere effetti più paralizzanti sull'economia. E' innegabile che alla Banca d'Italia competono decisioni responsabili sull'uso programmato delle risorse del Paese e poiché, tra le economie internazionali va sempre più delineandosi un rapporto di interdipendenza, i Paesi membri della Comunità economica europea hanno ritenuto opportuno procedere ad una politica economica monetaria che travalichi i singoli confini nazionali.

La fluttuazione delle monete, che ha caratterizzato gli Anni 70, creando un disordine monetario, ha spinto le singole autorità nazionali ad adottare misure difensive sempre più difensive ed autarchiche. Nella Cee (ente fondato il 25-3-57 tra l'Italia, Francia, Germania Occid., Belgio, Olanda e Lussemburgo) questi fenomeni hanno generato conseguenze gravi, perché hanno posto in crisi il processo d'integrazione, cioè la base stessa dello sviluppo economico ■ ■ ■ sociale realizzato nell'ultimo dopoguerra. Capi di Stato e di Governo dei paesi membri hanno compreso l'importanza della creazione del Sistema monetario europeo (Sme) data la necessità ■ ■ ■ affermare un ruolo autonomo all'Europa in vista di un nuovo ordine mondiale dei rapporti con gli Usa, Urss e con i Paesi del Terzo Mondo. La prospettiva di un cammino arduo da percorrere, ma scrive forse nel contempo un nuovo capitolo per una grande ■ ■ ■ pacifica società ■ ■ ■.

Il gruppo ■ ■ ■ «Stampa Sera Ricerche» è ■ ■ ■ disposizione ■ ■ ■ informazioni e richieste di chiarimenti ■ ■ ■ giovedì ■ ■ ■ 18,30 ■ ■ ■ 19,30 ■ ■ ■ 6588.322. Chi ■ ■ ■ scrivere ■ ■ ■ a «Stampa Sera Ricerche» ■ ■ ■ Marengo 32, 10100 Torino.



# La scienza del colore è Philips.

## Il colore sempre vivo

Il nuovo sistema Philips  
per mantenere  
sempre perfetto il colore  
della vostra televisione.

## Tutti i sistemi di sintonia

Il nuovo sistema Philips  
per sintonizzare  
tutte le stazioni  
di trasmissione.

## Da

Il nuovo sistema Philips  
per sintonizzare  
tutte le stazioni  
di trasmissione.

## Il più

Il nuovo sistema Philips  
per sintonizzare  
tutte le stazioni  
di trasmissione.





Lascia o raddoppia

## Mike non osa cimentarsi «in diretta»

MILANO — Mike Bongiorno non se la sente ancora di mantenere la promessa che aveva fatto alla presentazione della nuova edizione di «Lascia o raddoppia?»: di trasmetterla in diretta non appena lo studio del teatrino della Fiera fosse libero da «Portobello». Adesso il mercatino di Tortona ha chiuso i battenti, ma il quiz di Mike viene ancora registrato il mercoledì sera. «Perché — spiega Mike — in questo modo posso movimentare il più il quiz. Come avrei fatto, per esempio, quando ho fatto vedere la macchina della formula 1? La trasmissione veniva interrotta per quasi mezz'ora e in diretta questi lussi non li potrei permettere».

Mike così confessa che fare spettacolo è adesso l'unico modo per riproporre il quiz, le domande e le risposte che suscitano più alcune tensioni negli spettatori. Tre gli esordienti che si accingono a scalare la prima bordata di domande: fra questi il ragazzino di appena 16 anni ed è stata proprio la conquista di Mike quella di poter abbassare l'età minima dei concorrenti a 16 anni. Una volta ce ne volevano almeno 18.

Lorenzo Frassy è un sedicenne che fa tenerezza. Arriva da Aosta e si presenta sull'aviazione. Come mai, gli chiediamo? «Sono nato con questa passione, la mia casa è piena di modellini che faccio con le mie mani. Questa estate ho seguito a Viterbo un corso del ministero dell'Aeronautica sulla cultura aeronautica e sto aspettando con impazienza d'avere 17 anni per prendere il brevetto per allante. Quello per velivoli a motore si prende solo a 18 anni e viene a costare circa mezzo milione. Se riuscirò a vincere qualcosa, risparmierò quella cifra per poter finalmente volare».

Un'altra materia interessante e direi quasi di moda è quella portata da Michele Murgiano, un infermiere di 33 anni che vive a Piacenza e risponderà sulla astrologia e gli oroscopi. In studio vedremo una copia in grandezza naturale della Pietà Rondanini (l'originale si conserva a Milano al Castello Sforzesco) per meglio illustrare la materia portata da Vera Martella Crupi, professoressa di lettere, diplomata anche in relazioni pubbliche che risponde a Michelangelo. La professoressa Crupi vive a Colleferro (Roma).

Penultima (se tutto va bene) esibizione di Maria Damasco, decisa finora a raddoppiare: dai cinque ai dici milioni. «Devo saltare senza rete, se perdo, perdo tutto. Restano solo centomila lire di consolazione, e ai tempi d'oro di «Lascia o raddoppia?» quando almeno vi davano una automobile e la pubblicità era tale che vi erano sempre altre possibilità. Comunque, io salterò i nervi, raddoppio. Vorrei proprio poter tornare ancora settimana».

Anche questa settimana la professoressa Danese si è nel suo convento, tranquilla e lontana dal telequiz. Invece hanno pensato le due figlie di rispondere agli ammiratori. Lo fanno con un certo distacco perché sono affatto convinte dell'esibizione materna e non l'hanno mai accompagnata in televisione.

Opote di questa sera Enrico Beruschi, l'ex direttore di una ditta milanese che ebbe il coraggio di dare le dimissioni per fare del cabaret. Gli è andata bene: infatti lo abbiamo visto in molti film e trasmissioni televisive. Al «Clak» di Milano ha riempito la sala per una intera settimana.

Adele Ballini

## ANTEPRIMA TELEVISIONE

«Devo partire guardando il morto». Interroga senza avere risposta — voce femminile, alla quale fa riscontro maschile. «Meno stufa e più Sandrelli», battuta ermetica, alla quale la stessa voce d'uomo ne fa seguire un'altra, ugualmente sibillina: «Attenzione che Alberti — respiri nell'arrivo del totale».

Questo dialogo surrealistico, impenetrabile ai profani, l'abbiamo ascoltato ieri dall'audio del televisore di studio durante la prova d'una scena di Lulù in lavorazione nel numero 1 alla Rai di via Verdi. La prima interrogazione formulata da Stefania Sandrelli che, dal set, chiedeva istruzioni al regista Mario Missiroli sul come iniziare («partire»). Il gergo la scena da registrare in diretta. La seconda battuta era un'istruzione passata dal regista al cameraman d'una delle quattro telecamere, che doveva spostare il suo apparecchio in modo che Stefania avesse miglior risalto nell'inquadratura. La terza frase — per l'assistente alla regia incaricato di controllare da presso che il caratterista Guido Alberti, atteso a terra a raffigurare il personaggio di Goll morto ammazzato, desse l'impressione, quando l'obiettivo gli si avvicinava, d'un cadavere che non è tale.

La televisione, al contrario del cinema (dove è necessaria la stampa del materiale girato

## Come sarà «Lulù» '79



Sergio Fantoni, Alberti, la Sandrelli e Pierangelo Civera — la stufa di Missiroli

quotidianamente — i cosiddetti «giornalieri» — per conoscerne l'esito, dà la possibilità di seguire sul televisore di studio la registrazione della contemporanea esecuzione. Il regista governa il set con un occhio e l'altro fisso al video ha la percezione immediata del risultato della registrazione, che poi viene ripetuta perché anche gli interpreti possano accertare la loro bravura, o correggersi per un eventuale rifacimento. Infatti gli occhiali da miope, Stefania Sandrelli si autogiudicava dopo ogni stop, visibilmente soddisfatta di «la sua» aderenza al personaggio di Lulù. Il bell'effetto che ottenevano sul piccolo schermo il suo vestito e la truccatura

da Pierrot.

Prima d'accoglierci sul set allestito nello studio 1 del Centro di produzione di Torino, occupato dalla scenografia di Lorenzo Ghiglia, una dozzina di quadrate «massicce» colonne illuminate dai riflettori solo nella loro parte inferiore, Missiroli e gli interpreti di Lulù — risposto alle domande dei cronisti in una veloce e succosa conferenza stampa. In essa si è, al tempo stesso, parlato del testo teatrale di Wedekind e di questa sua trasposizione televisiva, la cui lavorazione si è iniziata il 28 marzo e durerà fino a metà maggio.

Si sa che cosa è l'opera del drammaturgo di Hannover: la fusione di due copioni in uno, diventato Lulù dopo essere

stato, separatamente, *Lo spirito della terra* e *Il vaso di Pandora*. In Lulù colei che porta questo nome, dopo avere rovinato vari uomini, uno dopo l'altro attratti dalla inquietante sensualità, finisce degradata e squalida, ridotta a marciapiede uccisa in una lurida stamberga da Jack lo Squartatore.

«Non ho visto il film di Pabst con Louise Brooks», ha cercato di vederlo, così ignora l'opera, intitolata anch'essa Lulù di *Alban Berg*, precisa la Sandrelli. E aggiunge poi, «sono contenta d'interpretare un personaggio destinato, sotto la guida di Missiroli, a non falsarsi».

E' la seconda volta che Stefania Sandrelli lavora col re-

gista non solo di Lulù ma anche di *Verbo Damasco*, proprio ieri ripreso al Carignano. La prima volta fu nel film *La ragazza di Lodi* che rappresentò l'esordio cinematografico, nel 1962, di Mario Missiroli, prima assistente di Zurlini in *Estate violenta*. Dopo circa 18 anni ecco l'attrice e il regista di nuovi insieme: e a questo punto va ricordato che già allora dalla collaborazione era uscita un'opera notevole, nella quale il ritratto di una fanciulla lombarda dell'alta borghesia era disegnato dalla Sandrelli con una pungente evidenza cui non era estranea l'aderenza della regia missiroliana.

Il personaggio odierno di Lulù è ben differente da quello, ed anche assai diverso il discorso che esso suggerisce. «Un discorso lacerante — sottolinea il regista — tra il fenomeno donna e la moralità maschile del mondo borghese del tempo, il principio del secolo, in cui la commedia è ambientata. Anche se tutti gli uomini che entrano nella vita di Lulù finiscono male, la sola vera vittima è lei».

Il cast di Lulù, oltre alla Sandrelli, comprende Sergio Fantoni, Guido Alberti, Giovanni Visconti, Pierangelo Civera, Claudio Gora, Nestor Garay, Cristian Borromeo, Daniela Poggi. Costumi di Elena Mannini, musiche di Benedetto Ghiglia.

a. vald.

## FILM

## «Obiettivo Brass»

## TEATRO

## «Solitudine» al Gobetti

## Da oggi a domenica

## Sophia, la profuga

OBIETTIVO BRASS («Brass Target») John Hough, Sophia Loren, John Cassavetes, George Kennedy, Robert Vaughn, con Sydow. Drammatico, paravisione a colori, (Cinema Corso).

Le «rapine al treno» sono di moda, nella realtà e al cinema. Se vede una anche in questo film americano d'un regista inglese, dove un gruppo di ufficiali americani, venuti a conoscenza, nell'autunno 1945, che un treno scortato avrebbe trasferito a Francoforte 250 milioni di dollari oro della Reichsbank, realizzano un piano diabolico assillando la scorta sotto galleria e saccheggiando il convoglio. La feroce impresa costa la vita a 49 soldati.

Venuto a conoscenza del fatto, stimolato dalle insinuazioni d'un collega sottile, il generale Patton comandante famoso della Terza armata Usa, vuole fare tutte le sue faccende e un inchiesta che è responsabile

Auditorium — Alle 17 prova pubblica del tredicesimo concerto della Stagione sinfonica della Rai. Dirige il maestro Herbert Handt.

Institut — Alle 17,30 alle 18,30, per la rassegna intitolata «regista tedesco Ottokar Runze, proiezione film «Das im Rücken» (Il coltello nella schiena). Versione in lingua originale.

Alle 21 — Paolini 14 conferenze di Michelguglielmo Tarlau «Le basi sociali del movimento indipendentista indiano».

«Cultura del cinema» — Per il ciclo a cura del Centro culturale franco-italiano e del Movie Club, oggi via Giusti 17: «Dora e la lanterna magica» (1977) Pascal Kané, discussione l'autore. Alle 21: «La nuit du carrefour» (1932) di Jean Renoir, dibattito con Jean Renoir.

Totale al Centralino — Al Teatro Cabaret Centralino, oggi a sabato 22, spettacolo con l'attore comico Lino

della rapina contrastano duramente, al punto da ideare un complotto per eliminare lo scomodo quanto autorevole investigatore.

La vicenda, cui non antecipiamo altri particolari, densa di intrighi, ben prospettati dalla sceneggiatura e dalla regia. Tra gli interpreti hanno spiccato John Cassavetes e, come Patton, l'attentico George Kennedy. Nella parte circoscritta d'un profuga polacca si rivede Sophia Loren, interprete in sottordine a confronto degli attori.

a. vald.

## Riscoperto Fenoglio

Due brevi esperienze teatrali sfuggite a un destino che sembrava precludere le luci della ribalta sia ad *Atto unico* sia a *Solitudine* di Beppe Fenoglio. Una produzione del Teatro Stabile di Torino consente a chi lo scrittore delle Langhe conosce, con le repliche Gobetti, anche queste pagine remote.

Il regista Roberto Guicciardini, senza mai falsare l'originale, ha cercato di dilatarne la dimensione. Ecco dunque la lettura di alcune frasi dai romanzi di Fenoglio, l'impiego di un'austera scenografia firmata da Lorenzo Ghiglia che si apre all'improvviso su interni bor-

ghesi o muri calcinati, l'unificazione dei due tempi per concentrare l'attenzione dei non molti spettatori.

Contro questa diligenza la rigidità di *Atto unico*. Visti parla di Bob, un partigiano badogliano che ha chiuso con il mondo unicamente per una delusione amorosa. La giovane Lalia che per un attimo lo consola, comprende che dietro al coraggio di chi si oppone al fascismo si cela a volte crisi che porta alla distruzione del sentimento e del fisico. Una raffica suggerisce l'ultimo addio di Bob a Lalia.

Costruito a tavolino, il personaggio del protagonista non regge alla rappresentazione. Maniechino piuttosto che tipo. Bob esprime con estrema difficoltà la crisi che porta nel confronto d'un fenomeno come la Resistenza. La morte si rovescia su di lui. Per più questo ufficiale che si dice uscito da una bella famiglia di Alba e opera sui versanti delle colline, sembra invece uscito da una biblioteca tanto è storicamente indifferente e psicologicamente inadeguato. Giulio Brogi e Gianna Piaz reggono professionalmente l'onere della serata.

Per Brogi le prospettive migliorano con *Solitudine* dove, assecondata da Silvia Luzzi, dà corposo rilievo al partigiano detto lo Sceriffo. Sbandato, coraggiosissimo, come tutti sensibile allo sconforto, per vincere la solitudine della clandestinità, lo Sceriffo scende a valle per parlare con una sartina. La decisione (che logicamente gli tornerà fatale) viene resa un crescendo pittoresco, questo sì teatrale e meritevole degli applausi che concludono la serata. Una vita generosa, una ciarlieria folia — come avvertiva lo stesso Fenoglio — le ore quotidiane assumono una dimensione biblica.

Piero Perone

p. g.

## Da Cleveland, o.k.

Gradita conoscenza, ieri sera, al Conservatorio, del Quintetto Cleveland, invitato a Torino dall'Unione Musicale. Sono quattro giovani, certo al di sotto della quarantina, che si presentano come un complesso già molto rodato in cui il felicissimo risultato dell'esecuzione è evidentemente il frutto d'una consuetudine lunga ed intensa di vita musicale comune. Innanzi tutto molto affiatati; a questo aggiungono un suono dolce, luminoso, come di seta, ed un fraseggio fluido, senza inciampi faticosi di respiri fuori posto. Affrontano pagine musicali con un penetrante sguardo analitico, evidente in loro tendenza a sottolineare ogni particolare, a gradire i colori con dosatura attentissima di ogni elemento secondo una linea interpretativa in cui da anni è maestro, su scala mondiale, il Quartetto Italiano (ed è una linea che si discosta della tendenza alla sintesi apollinea che caratterizza ad esempio l'altro complesso-modello, il Quartetto Amadeus).

Il programma di ieri sera cominciava con pagine poco note: due pezzi di Mendelssohn pieni di grazia e di dolce poesia; poi due Quartetti, ciascuno in due tempi, di Sergej Rachmaninov. Messi insieme, questi quattro movimenti formano un quartetto classico in piena regola dove i valori più consistenti vanno forse ricercati nelle misteriose lande espressive dell'Adagio nella amabile ed elegante Romanza.

Se in questi brani s'era ammirata la bravura e l'efficienza esecutiva dei quattro giovani americani, nel colossale Quartetto op. 130 di Beethoven che conclude il concerto, si è potuto pienamente comprendere il grado notevole di maturità interpretativa già raggiunto dal giovane complesso che è stato festeggiato calorosamente dal pubblico cui ha risposto alcune pagine fuori programma.

## «Canté j'euv» nelle Langhe

Il centro della manifestazione sarà Bra, ma cantanti e suonatori si disperderanno anche a turno per tutte le Langhe, nelle piazze e nelle osterie in una gigantesca session musicale che, nelle intenzioni, dovrebbe coinvolgere abitanti e spettatori. E dovrebbe essere difficile, essendo le Langhe ancora posto dove l'abitudine del canto è diffusa come le carte, le bocce e il pallone elastico.

*Canté j'euv*, Rassegna internazionale di musica popolare in terra di Langa, durerà da giovedì 5 a domenica 8 aprile, e deve il suo titolo all'antichissima tradizione, diffusa in buona parte della penisola, di girare di casa in casa in periodo di Quaresima, chiedendo oboli e specialità nuove.

La vigilia della questua, legata all'allegria per la primavera che arriva, è sempre uguale — non solo in Italia ma in parecchie regioni d'Europa — i musicanti invitano i padroni di offrire, ringraziando in positivo, maledicendo con malizia la casa e i suoi abitanti in contrario. La rassegna prevede l'intervento di gruppi provenienti, oltre che dalla penisola, Francia, dall'Irlanda, Inghilterra e Scozia.

Nell'ordine: Lyonnesse (Francia), Paotred Termaji (Bretagna), Grelot Bayou (Francia), Perlinpinpin Folk (Guascogna), Na-Fill (Irlanda), Chris Hamblin (Scozia), Magic Lantern (Inghilterra), Prins Raimund (Piemonte), Caterina Bueno (Toscana), Malvasia (Lazio), i Vilan (Appennino Modenese), Astrolabio (Piemonte), Squadra di Canto Nuova Pontedecimo (Liguria), Gruppo Spontaneo di Magliano Alfieri (Langhe). L'inizio è giovedì sera alle 21, nella sala Diamant di Bra.



## TV REGIONALI

## Teleradio city (Al) Canale 44-47

- 10 — Cosa bolle in...  
11 — Siamo insieme  
12,30 Tv flash  
12,45 Film  
14,15 Il mercatino  
15,30  
16 — Totoclub  
16,45 I problemi dell'equo  
17,15 Videoshow  
18,30 Teletim  
19 — Teletim flash. Sport  
19,30 Film  
21 —  
22 — Controbar  
23,15 Grappeggia. Show musicale  
24 — Film della notte

## Tva (Aosta) Canale 39

- 11,40 l'avventura (R)  
12,40 Totopress TVA  
13 — Musica non stop  
18,10 Programma per i piccoli  
19,15 Portami tante rose. Con Enza Sampò  
20,20 TG ore 20,20  
20,50  
21 — Dall'alpinismo oggi

## Tele Biella Canale 21-59

- 12,30 Videoinformatore  
19,30 Videoinformatore  
21 — Film  
22,30 Donna oggi  
23,30 Conoscere

## Teleradio Asti

Canale 25-51

- 13 — La  
13,40 T.R.A. notizie  
13,50 Obiettivo su...  
14,15 Per voi bambini  
15-17,50 Film  
19 —  
19,40 T.R.A. sera  
19,50 Obiettivo su...  
20,20 Comiche  
20,15-23,15 Film  
22,15 Il dito nell'occhio. Attualità

## STP (Casale-Ve) Canale 50

- 12,15 Film: «Le avventure di Scaramouche»  
(Cappa e spada, '64)  
19,30 Documentario  
20,30 Telesera  
20,45 Cartoni animati  
21 — Caccia al 13 (c)  
21,30 Il marengo  
21,40 Film  
23 — Telenotte  
23,15 «La spietata Colt del Gringo»

## Videovercelli Canale 37-60

- 18,30 La frittata. Quiz  
19,10 Film  
20,30 Notizie  
20,45 Film: «I figli» (Drammatico, '52)  
22,15 Sport  
23,15 Film: «Prigione di donna» (Drammatico, '74)

## TV ESTERE

## Svizzera

- 17,50 Telegiornale (c)  
17,55 All'ufficio (c)  
18 — La granda orecchie. Lavori da uomo, lavori da donna (c)  
18,20 Frugando in (c)  
18,50 Telegiornale (c)  
19,05 L'uomo (c). Telefilm (c)  
19,35 Il mondo in cui viviamo (c)  
20,05 Il Regionale (c)  
20,30 Telegiornale (c)  
20,45 L'ultimo Film con Steve McQueen, Preston (c)



22,20 Telegiornale (c)  
22,30 (c)

## Capodistria

- 19,25 Da (Francia): Coppa del campioni di pallacanestro  
20,10 Punto d'incontro (c)  
21 — Telegiornale (c)  
21,15 L'uomo morì tre volte. Film con Stanley Baker, Peter Cushing, Zetterling. Regia di Quentin Lawrence  
22,50 Jazz

## Montecarlo

- 17,45 Disegni  
18 — Paroliamo. Telegiornale  
18,20 Un d'amour, beaucoup musique  
19,15 Vita da strega. Le bugie di Darin. Con Elizabeth Montgomery  
19,40 Un peu d'amour...  
19,50  
20 — Medical Center. Voglio un figlio, con Chad Everett  
21 — Il terrore sull'autostrada. Film, regia Richard Quine con Mickey Rooney e Diane Foster  
22,30 Oroscopo domani  
22,35 Crono. Rassegna attualità automobilistiche  
23 — Notiziario  
23,10 Montecarlo

## OGGI ALLA RADIO E FILODIFFUSIONE

1

FM 92,1

- 15,05 Barbara Marchand presenta Rally. Selezione di regolarità, ritmo e gradimento per la vostra discoteca  
15,35 Errapluio. Incontri diotoni pomeridiani. Oggi con Mario Carnevale  
16,45 Un giovane e la musica classica  
17,05 Un paravento. Un bric-a-brac dantesco e mitologico come ipotesi di controcritica. Programma di Armando Adolgo e Fernanda Pontillo  
17,35 Musica e cinema. La colonna sonora nel cinema italiano a cura di Pier Marco De Santi  
18,05 Appuntamento Easy  
18,35 Spazzoliero i programmi  
19,30 Accolte, si fa sera  
19,35 a stella e strisce. Originale radiofonica in 13 puntate di Bruno Longhi  
20 — Opera-quiz. Trasmissione a premi di Lucio Li-roni

- 20,35 Grafia che Pro-grammi Roberto Veller  
21,05 c'era il Accademia musicale all'italiana condotta da Bruno Cagli  
21,40 Combinazione Collegamenti, testimonianze, opinioni, ipotesi, aspirazioni, illusioni. Programma di Wolfgang Vaccaro presentato da Gigi Marziani  
23,18 da... Pro-gramma Giancarlo De Bellis

2

FM 95,8

- 14 — Trasmissioni regionali  
15 — Qui 2. Appuntamenti con gli ascoltatori  
Giovanni Gigliozzi  
Maria Regina Perissinotto (1ª parte)  
17 — Qui 2 (il parte) sceneggiato Oganga  
Originale radiofonico di Leandro Castellani, Carlo Hinfemann, Bianca Toccafondi. 4ª episodio  
17,55 Appuntamento con Nunzio Rotondo  
18,33 A titolo sperimentale. Una prova incontri e

3

FM 98,2

- 13 — Pomeriggio musicale  
16,30 Un certo discorso musicale  
17 — Lo spazio e il tempo del fanciullo. Un programma di Cannata  
17,30 Spazio Tre. Musica e attualità culturale presentata da Corrado Bologna  
21 — Appuntamento con la scienza a cura di Franco Graziosi  
21,30 Miletin interpreta

- 22,10 Il falso e il Fortune e interpretazioni del teatro shakespeariano '700 giorni nostri  
23 — Mario Luzzi presenta jazz  
23,40 racconto

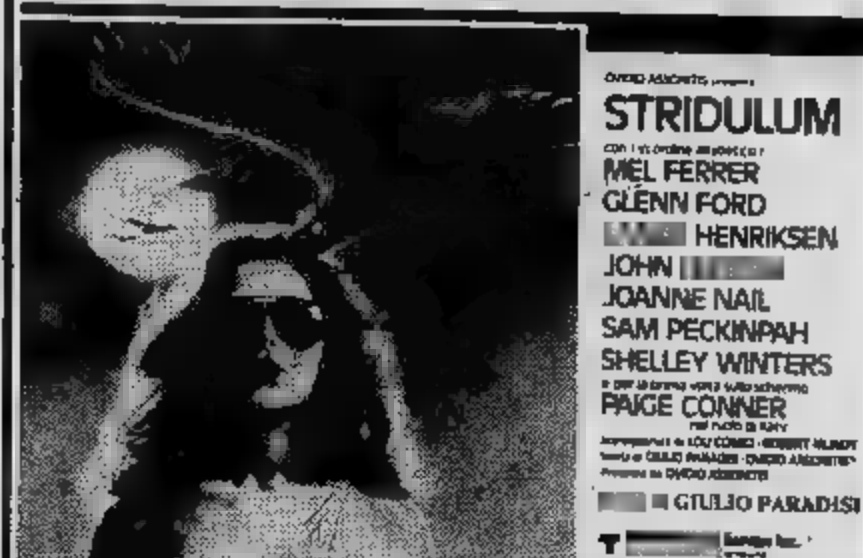
- IV CANALE  
14 — Dall'«Ifigenia in Tauride» di Gluck  
14,15 Compositori '900: William Russo  
14,50 La nel periodo  
15,42 in Mi bemolle maggiore  
17,30 Stereofilomusica  
19 — La settimana di Hector Berlioz  
20 — d'autore: Heitor Villa-Lobos  
20,55 L'infedeltà delusa. Musica di F. J. Haydn  
22,30 Concertino  
— A notte

- V CANALE  
14 — Tutto jazz  
15 — Cocktail musicale  
16 — Colonna continua  
18 — Intervallo  
20 — Scacco matto  
— Musica leggera in stereofonia

## RADIO ALTERNATIVE

- Radio Blitz (Fm 100): telefono 767.813.  
RTA (Fm 104 Mhz): telefono 516.277.  
Europa (Fm 89,78 Mhz): telefono 724.024.  
Subalpina (Fm 101): telefono 835.468 830.886  
Blanco (Fm 103,700 Mhz): tel. 512.828.  
Torino Liberty (Fm 90,900 Mhz): telefono 683.222.  
Radio ABC (Fm 97 Mhz): telefono 542.131.  
Radio Settimo (Fm 101,300 Mhz): telefono 800.9713.  
Radio Reporter (Fm Mhz): tel. 513.651-513.757.  
Radio 95 (Fm 94,908 Mhz): tel. 713.074-713.075.  
Torino (Fm 102): telefonata 613.234.  
Radio Torino Est (Fm 90 Mhz): telefono 518.573.  
Radio Torino (Fm 103,300 Mhz): t. 637.837.  
Radio Break (Fm 99,609 Mhz): telefono 500.720.  
Torino Centrale (Fm 94 - 101,4 Mhz): t. 876.661.  
Proposta (Fm 88,750): telefono 545.471.  
Radio Sky (Fm 92,500): telefono 901.4405.  
G.R.P. (Fm 99,300 Mhz): telefono 556.301/2.  
Radio 88 EightyEight (Fm 88 Mhz): telefono 473.0261.  
Radio Futura (Fm 96,600): telefono 544.383.  
Tele Radio Galaxy (Fm 94,750).  
Supera (Fm 104,300 e 104,600 Mhz).  
Mole (Fm 101,500).  
In (Fm 105,500): telefono 305.134.  
Radioflash (Fm 97,700): telefono 512.092.  
Radio California - Loggia (Fm 94,300).

- (Fm 94,250): tel. 205.1304-205.1267.  
Ombra (Fm 96,400): telefono 965.8007.  
Torino City (Fm 88,950 e 94,750).  
Centrale (Fm 95,900): tel. 627.1297.  
Editrice Manila (Fm 98,600 Mhz): t. 284.831.  
Onda Radio (Fm 97,400 Mhz): t. 739.9261.  
Radio (Fm 94,400 Mhz): telefono 830.403.  
City One (Fm 97,900 Mhz): telefono 707.0926.  
Hivul (Fm 100,595 Mhz): telefono 953.2152.  
Geminelli One (Fm 102,730 Mhz): telefono 530.071.  
Radio Express (Fm 100,200 Mhz): telefono 531.625.  
Radio Gamma (Fm 89,400 Mhz): telefono 800.9871.  
Tele Radio (Fm 102,300): tel. 800.9877. Settimo.  
Radio Universal (Fm 93,300 Mhz): telefono 800.999934.  
Radio Borgaro (Fm 91,600 Mhz): via Cirià 23, Borgaro.  
Radio Radicale (Fm 90,300): telefono 531.355.  
Zero (Fm 90,600): telefoni 262.2888 - 262.3882.  
Radio Ambassador One (Fm 101,200 Mhz): t. 901.4264.  
Italia (Fm 92,600 Mhz): t. 264.514-263.366.  
Radio Piemonte Zero (Fm 98,850 Mhz): t. 605.3323.  
Chivasso 94 (Fm 94 Mhz): tel. 912.708, Chivasso.  
Radio Tele (Fm 91,200 Mhz): telefono 897.856.  
Radio Studio (Fm 95,900): telefono 627.1297.  
Studio Aperto (Fm 88,200): telefono 356.668.  
Radio S. Mauro (Fm 94,750 e 100,800): tel. 822.4838.  
Radio International (Fm 91,300 Mhz): t. 911.1581.  
La Tua (Fm 90,550 Mhz): t. 649.9422.  
Radio Vogue Caluso (Fm 97,200): tel. 983.2300.  
Centro (Fm 93,800): tel. 840.7325.  
Radio Valigole (Fm 90,100): tel. 901.1634.

OGGI AL VITTORIA  
in GRANDE PRIMAStridulum... non è il frutto di una  
allucinazione!Stridulum... è un sibilo acutissimo mai  
udito da mente umana...

Stridulum

un film  
che fa  
paura

ATTENZIONE!!! Il film viene proiettato con speciali terrificanti effetti sonori che potrebbero scatenare impreviste reazioni a soggetti facilmente impressionabili ai quali pertanto si sconsiglia la visione del film.

VIETATO AI MINORI DI 14 ANNI  
Orario spettacoli: 14,35 - 16,30 - 18,30 - 20,30 - 22,30.  
Si consiglia di vedere il film dall'inizio



## TV NAZIONALE

## Rete uno

- 13 — **Sportivamente.** Personaggi, osservazioni, proposte di vita sportiva (c)
- 13,30 **Telegiornale (c)** - Oggi al Parlamento (c)
- 17 — **Dal, racconta.** Alberto Lionello. Il lupo e i sette caprettini. Dei fratelli Grimm (c)
- 17,10 **Scooby Doo.** L'astronave misteriosa. Cartoni animati (c)
- 17,30 **Quel risso, irascibile, carissimo Braccio di Ferro.** Pompieri in azione (c)
- 17,35 **Un posto per nascondersi.** Spettacolo di illusionismo — L'illusionismo può anche servire a mascherare rapina e, soprattutto, a nascondere il malloppo; è quello che si comprende dalla vicenda di Bruno Valente e dei ragazzi, Marco e Maddalena, impegnati in una pericolosa avventura (c)
- 18 — **Argomenti.** L'Europa di fronte alla grande crisi. Francia 1925-1931. (Dipartimento scolastico-educativo) (c)
- 18,30 **10 Hertz.** Spettacolo musicale, condotto da Gianni Morandi (c)
- 19 — **TG1 Cronache (c)**
- FILM 19,20 **Fabiola.** Il film di Alessandro Blasetti. Fra i protagonisti, Michel Morgan, Gino Cervi, Massimo Girotti, Michel Simon
- 19,45 **Almanacco del giorno dopo (c)**
- 20 — **Telegiornale (c)**
- 20,40 **Lascia o raddoppia?** Gioco a premi presentato da Mike Bongiorno (c)
- 21,50 **Speciale TG1 - Le centrali nucleari:** La puntata di oggi è interamente dedicata al tema delle centrali nucleari. In studio dibatteranno l'argomento Aurelio Picci, Umberto Colombo e Giorgio Nebbia. Verrà anche presentato un filmato sull'incidente di Harrisburg in Pennsylvania. Demetrio Volcic infine intervista alcuni tecnici sovietici (c) - **Telegiornale - Oggi al Parlamento (c)**

## Rete due

- 13 — **TG2 Ore tredici**
- 13,30 **Il patrimonio da riscoprire.** I beni culturali per la conoscenza delle realtà locali. Risorse e sfruttamento del lavoro (Dipartimento scolastico-educativo) — **Tredici trasmissioni con esperti al servizio del pubblico per spiegare come individuare i beni culturali da salvare (c)**
- 17 — **Barbapapa.** Disegni animati. Commedia musicale (c)
- 17,05 **La banda dei cinque.** Telefilm. Regia di Peter Duffel (c)
- 17,30 **Giochi giocando.** Il pachisi — Nel Tremila avanti Cristo già si giocava a scacchi. Lo ha rivelato Sir Leonard Woolley, il più grande archeologo dei tempi moderni, che ha scoperto le rovine di Ur, nella Mesopotamia; da questa scoperta si dipana un'interessante indagine su un gioco che, ovviamente, è fra i più antichi del mondo (c)
- 18 — **Le mani dell'uomo.** Applicazioni delle tecniche. Quarta puntata. La stampa — E' di turno il mondo della carta stampata affida le mani dell'uomo, dai lontani giorni di Gutenberg a oggi (c)
- 18,30 **Dal Parlamento (c)** - **TG2 Sportsera (c)**
- 18,50 **Buonasera con...** Jet quiz. Regia di Antonio Bacchieri (c)
- 19,45 **TG2 Studio aperto**
- FILM 20,40 **Starek e Hutch.** Viaggio mortale. Telefilm — Un boss della malavita deve deporre contro il capo di una gang avversaria. La reazione dei gangster è violenta. Nell'intricata vicenda c'è una ragazza che passa per la figlia del boss ma, in realtà, è una poliziotta che ha il compito di seguire i banditi e condurli fuori strada (c)
- 21,35 **Primo piano.** Rubrica settimanale su fatti e idee dei giorni nostri. Pianeta Cina — E' l'ultima puntata del programma e l'obiettivo si appunta sulla Cina, dagli inizi del secolo fino alla Rivoluzione culturale e alla scomparsa di Mao. E' una Cina nuova che affaccia alla ribalta della storia
- 22,35 **Quindicina di cinema (c)** - **TG2 Cinema Spazioso:** i programmi dell'accesso. Associazione nazionale del balletto: «Il balletto italiano patrimonio culturale della collettività»

## TV PRIVATE

La redazione non garantisce l'esattezza dei programmi in quanto soggetti a possibili variazioni all'ultimo momento.

## Videogruppo

## Canale 52

- FILM 14 — **Il delitto del faro,** con Susan Gordon. Drammatico
- 16 — **Quale arte (incontri con artisti contemporanei di Angiola Mondini)**
- FILM 18,30 **La famiglia assassina di Ma' Barker,** di Karn, con Lurene Tuttle. Poliziesco, 1962
- 19,05 **Dentro la scuola**
- 19,15 **Guida alla sopravvivenza**
- 19,35 **Videonotizie 1**
- 20 — **Calcio nudo (interviste sportive di Franco Costa)**
- FILM 20,30 **Agguato a Tangeri,** di Riccardo Freda, con Edmund Purdom, Gino Cervi. Poliziesco, 1958 — **Espulso dagli Usa, cacciatore di dote e delinquente scrupoli, è in realtà un agente Fbi che indaga sul traffico della droga**
- 22 — **Lo sci nell'era moderna (gare, stile e novità)**
- 22,40 **Enigma 2 (quiz)**
- 22,50 **Come un'azienda**
- FILM 23 — **Laramie: La scomparsa di Slim (telefilm)**
- 23,45 **Videonotizie 2**
- FILM 24 — **Agguato a Tangeri**
- 1,30 **La famiglia assassina di Ma' Barker**
- FILM 3,30 **di tutti, di Bruce Humberstone, con Betty Grable. Commedia**
- FILM 5,30 **Il massacro di Fort Apache,** di John Ford, con Henry Fonda, John Wayne. Western, 1947

## Tele Torino Int.

## Canale 61

- FILM 13 — **L'amore senza me,** di Claude Lelouch. Drammatico
- 17 — **Il giornale ragazzi**
- FILM 18 — **Jeeg robot - l'uomo d'acciaio (cartoni animati)**
- 18,30 **Conoscere insieme - il giornalino (per i più piccoli. Con Cino Tortorella)**
- 19 — **Verso la riforma sanitaria (inchiesta. Con Bernardino Filippini e Celeste Martino)**
- 19,30 **Speciale**
- **Serata del liscio (dal «Panda» di Pinerolo)**
- 20,30 **Dove andiamo a sciare? (le stagioni invernali piemontesi illustrate da Giorgio Destefanis)**
- FILM 21 — **Io c'ero: Quando Diabolich sfidò Torino (replica)**
- FILM 22 — **Avventura in città,** di Roberto Savarese, con Luisella Boni, Nick Pagano. Drammatico-sentimentale, 1959
- 23,30 **Incontro musicale con Paolo Frescura**
- FILM 23,40 **Bonanza: una donna (telefilm)**
- 0,35 **Tecnica: un amore,** di Brunello Rondi, con Janet Agren, Erna Schurer. Drammatico, 1973

## Tele Europa 3

## Canale 58

- FILM 13 — **I rinnegati Fort Grant.** Western
- 17 — **Il salotto di Esculapio**
- FILM 17,30 **La battaglia di Modra,** di Franco Montemurro, con Ricky Shayne. Drammatico, 1966
- FILM 19 — **Johnny Ringo (telefilm)**
- 19,30 **Colore donna**
- 19,45 **Informazione e attualità**
- FILM 20 — **Killico, il pilota nero,** di Daniel Haller, Mimsy Farmer. Commedia, 1971 — **Avventure sentimentali e sportive di un pilota automobilistico aggressivo e scorbutico che non trova nessuno disposto a sopportarlo a lungo**
- 21,30 **on Ice**
- FILM 22 — **Papa ritorna noi,** di George Ovaidia, con Sassi Keshet. Drammatico, 1974 — **Il fidanzato ha dato una figlia, poi è morto. Lei è fuggita di casa, è diventata cieca ed è lavoro. Ma non ha perso tutte le speranze**
- 23,20 **Informazione e**
- 23,30 **Volare**
- FILM 24 — **La del tre killers,** di Bruce Kessler, con Robert Walker. Drammatico, 1972 — **Reduce di guerra, sbandato e senza soldi, dopo una rapina fallita è costretto a fuggire con la moglie e il figlio, inseguito da centinaia di poliziotti**

## TV Commerciale

## Canale 44

- FILM 13,05 **Ad ogni costo,** con Klaus Kinski
- 16,30 **Colt,** con Leon Klimovsky, con Nino Marchetti. Western, 1971
- 18,05 **Documentario**
- 18,30 **La nuova energia**
- 19 — **Cartoni animati**
- 19,35 **Di che segno sei? (concorso per ragazzi)**
- 20 — **Tvc**
- FILM 20,30 **Sotto il sole rovente,** di Raoul Walsh, con Rock Hudson. Western, 1952
- 22,05 **con...**
- FILM 23 — **Lo sparvieri del (telefilm. Prima puntata)**
- FILM 23,30 **Il gioco della verità,** di Robert Hossein, con Paul Meurisse. Giallo 1962

## G. R. P.

## Canale 42

- 12 — **Cronaca registrata dell'incontro di calcio Torino-Perugia**
- 16,20 **Grp flash**
- 16,35 **L'oggetto misterioso (quiz)**
- 16,45 **Sguardi sulla natura**
- 17,35 **Arturo e il lavoro (per i più piccoli: esperienze e disavventure lavorative di un gallo)**
- 18,10 **La medicina oggi (il pediatra Chiappo risponde alle telefonate)**
- 18,45 **La casa: un diritto**
- 19,15 **Grp flash**
- 19,40 **Musica market**
- 20,18 **L'oggetto misterioso**
- FILM 20,30 **Processo alla città,** di Luigi Zampa, con Amedeo Nazzari, Paolo Stoppa. Drammatico, 1952
- 22 — **Trainers (il film in prima visione a Torino)**
- 22,15 **La dimensione in goccia di prestigio (quiz)**
- 22,30 **Odor di cabaret (con Sybil Moseley e Eugenio Nasca)**
- 23,35 **Telerama Jet (selezione di fatti, curiosità e sport)**
- 0,20 **Grp flash**
- 0,30 **Mezzanotte con Carlo Kauffman**
- 0,55 **Dal giornale di domani**
- FILM 1 — **Film**
- 2,30 **Monta in un figlio di...** di Tonino Ricci, con Mark Damon, Rosalba Neri. Western, 1972
- FILM — **La montagna al luce,** di Umberto Lenzi, con Luciano Gili. Avventuroso, 1965
- FILM 5,30 **La morte dall'occhio di cristallo,** di Daniel Haller, con Boris Karloff. Horror, 1972

## Tele Studio Torino

## Canale 24

- FILM 12,45 **Film**
- 15,50 **La vergine Samoa,** di Javier Setò, con Seyna Seyn. Avventuroso, 1968
- 17,30 **Cartoni animati**
- 18 — **Gli amici di Luciano (show musicale)**
- 18,30 **I giochi gioventù illustrati Coni**
- 19,30 **Tvg**
- FILM 20 — **Un giorno a New York,** di Gene Kelly, Stanley Donen, con Gene Kelly, Frank Sinatra. Comico-sentimentale — **Tre allegri marinai, in licenza per ventiquattr'ore a New York, s'industrializzano in tutti i modi per incontrare la donna ideale**
- 21,45 **La febbre del giovedì (spettacolo di ballo liscio Giorgio Ferraris)**
- 23,30 **Incontri (conduce Luca Marchetti)**
- 24 — **Tvg notte**
- FILM 0,30 **Delitto in quarta dimensione,** di Irvin S. Yeaworth Jr., con Robert Lansing. Fantascienza, 1960

## Tele Subalpina

## Canale 46

- FILM 13 — **I cannoni di San Sebastian,** con Charles Bronson
- 17,30 **Il pomice di provincia (episodio breve. Con Gino Bramieri)**
- FILM 18 — **La rivolta dei teenager,** di Norman T. Herman. Documentario, 1968 — **Le agitazioni, le rivolte e i comportamenti dei giovani negli Usa, in Europa e in Giappone**
- FILM 19,25 **Telefilm**
- 20,15 **Musica giovane a**
- FILM 20,30 **La nera,** di Luciano Salce, con Vittorio Gassman, Lisa Gastoni. Commedia, 1968 — **Truffatore e donnaio, gemello di un integerrimo ministro, è talmente abile negli affari che alcuni politici progettano di sostituirlo al fratello**
- 22,15 **Il liscio con Adriano**
- FILM 23,15 **Telefilm**
- 23,35 **Tizoc,** di Ismael Rodriguez, con Pedro Infante. Drammatico, 1962 — **Un ingenuo cacciatore s'innamora della figlia di un ricco mercante. Lei è fidanzata, ma non dirglielo. Ci pensa allora una ragazza indiana che spera così di conquistarlo**

## Tele M. Bianco

## Canale 33

- FILM 16 — **Cuore,** di Romano Scavolini, con Renato Cestì. Drammatico, 1974 — **Quattro celebri episodi tratti dal romanzo di De Amicis e ambientati ai giorni nostri**
- 17,50 **con**
- 18,22 **Teatralmente vostro (rassegna degli spettacoli della settimana a cura di Carlo Casali)**
- 19,01 **Cartoni animati**
- 19,24 **La filatella oggi**
- 19,55 **Io ma... (conversazioni religiose di don Giovanni Galletto)**
- 20,19 **Ferma l'immagine (concorso per chi in discoteca)**
- 21,10 **Telegiornale**
- 21,34 **Un'ora voi (attualità)**
- FILM 22,35 **SS 7 operazione Deutschland,** di Luciano Balthus, con Emanuele Petri. Spionaggio, 1966 — **Settembre 1944: poco prima dell'attacco decisivo alla Germania un agente romano intuisce che un gruppo di spie naziste si sono infiltrate negli alti comandi dell'esercito**
- 0,11 **Oroscopo**



**CENTRO IMPORTAZIONE** Torino,  
**TAPPETI** via Lagrange 10  
**ORIENTALI** tel. 519.665

**Convenienza**  
**da toccare con mano.**



## IL CINEMA DI TORINO

CRITICA	PUBBLICO
Capolavoro ●●●●●	Eccellente ○○○○○
Ottimo ●●●●	Successo ○○○○
Favorevole ●●●	Consensi ○○○
Discussa ●●	Discordi ○○
Mediocre ●	Scarso ○

Film segnalato dalla critica: **Il cacciatore** (Eridano d'Essai).

ad associazioni convenzionate: l'Alpi — Cinema: Adriano, Arco, Benini, Milano, Po, Studio Ritz, Roma, Zenit.

## cinema prime visioni

<b>AMBROSIO</b> c. Vitt. Eman. 52 Tel. 547.007	<b>Il cacciatore</b> , di Michael Cimino, con Robert De Niro, Christopher Walker, John Savage (Usa - Colori) — Lucida e crudele rappresentazione dell'efficienza bellica, attraverso le esperienze di tre amici. Viet. 14. Orario: 15, 18, 20, 22.	Critica ●●● Pubblico ○○○○○ Ingresso L. 2500
<b>ARCO-INC</b> c. Pr. Oddone 31 Tel. 484.621	<b>Il cacciatore</b> , di Michael Cimino, con Robert De Niro, Christopher Walker, John Savage (Usa - Colori) — Lucida e crudele rappresentazione dell'efficienza bellica, attraverso le esperienze di tre amici. Viet. 14. Orario: 15, 17, 19, 20, 22, 24.	Critica ●●● Pubblico ○○○○○ Ingresso L. 2500
<b>ARISTON</b> v. Lagrange 21 Tel. 548.147	<b>Il gatto venuto dallo spazio</b> , di Norman Tokar, con K. Berry, S. Duncan, H. Morgan (Usa - Colori) — Due simpatiche canagliate, in questa vicenda tratta dall'omonima commedia di Scarpetta. Orario: 14, 16, 18, 20, 22, 24.	Critica ●●● Pubblico ○○○○○ Ingresso L. 2500
<b>ARISTON</b> c. Sommeiller 22 Tel. 587.190	<b>1955: la prima grande rapina al treno</b> , di Michael Crichton, con Sean Connery, Donald Sutherland (G.B. - Colori) — Due simpatiche canagliate, in questa vicenda tratta dall'omonima commedia di Scarpetta. Orario: 14, 16, 18, 20, 22, 24.	Critica ●●● Pubblico ○○○○○ Ingresso L. 2500
<b>ARTISTI</b> EROTIC Center v. Artisti Tel. 831.374	<b>Un tocco di sensualità</b> , di Charles Ferrer, con Rose Noogy, Joan Young (Usa - Colori) — Sensazionali nuove avventure erotiche, due ragazze e ben fornite dall'indispensabile fascino. Orario: 15, 16, 18, 19, 20, 21, 22, 23, Viet. 14.	Critica ●●● Pubblico ○○○○○ Ingresso L. 2000
<b>ASTOR</b> v. Viotti 11 Tel. 518.516	<b>Il gatto e il cane</b> , di Radley Metzger, con Honor Blackman, Olivia Hussey (G.B. - Colori) — Famiglia riunita nel castello avito per ascoltare il testamento di nonno minacciato da pericolosi nemici. Viet. 14. Orario: 14, 16, 18, 20, 22, 24.	Critica ●●● Pubblico ○○○○○ Ingresso L. 2500
<b>AUGUSTUS</b> c. C.L.N. 248 Tel. 530.714	<b>Piccole donne</b> , di Mervyn Le Roy, con E. Taylor, P. Lawford, J. Allison, J. Leigh, R. Brazzi (Usa - Colori) — Dal noto romanzo di Louisa May Alcott, le storie tenere e drammatiche di quattro giovani sorelle. Non viet.	Critica ●●● Pubblico ○○○○○ Ingresso L. 2500
<b>CAPITOL</b> v. S. Dalmazzo Tel. 540.805	<b>All'ultimo secondo</b> , di Richard Heffron, con Peter Fonda, Susan Saint James (Usa - Colori) — Giovane appena uscita di prigione scopre che celebre cantante sfrutta illegalmente le sue canzoni. Non viet.	Critica ●●● Pubblico ○○○○○ Ingresso L. 2500
<b>CENTRALE</b> d'Essai v. Carlo Alberto 27 Tel. 504.110	<b>Prova d'orchestra</b> , di Federico Fellini (Italia - Colori) — Attraverso un racconto simbolico, realizzato con grande senso dell'ironia e della satira, Fellini ci presenta una coraggiosa rappresentazione della vita. Non viet.	Critica ●●● Pubblico ○○○○○ Ingresso L. 2500
<b>CORSO</b> c. Vitt. Eman. 50 Tel. 510.702	<b>Obiettivo Bressa</b> , di John Hough, con Sophia Loren, John Cassavetes, Max Von Sydow (G.B. - Colori) — L'incidente d'auto che provocò la morte del gen. Patton, viene così il risultato di una ben congegnata cospirazione. Orario: 14, 16, 18, 20, 22, 24.	Critica ●●● Pubblico ○○○○○ Ingresso L. 2500
<b>CRISTALLO</b> v. Goito 11 Tel. 550.71.00	<b>Letti selvaggi</b> , di L. Zampa, con U. Andres, L. Anicelli, S. Kristel, V. Villi (Italia - Colori) — Attraverso otto episodi di smitizzazione, "maschio" e la corrispondente emancipazione della femmina. Vietato 14. Orario: 14, 16, 18, 20, 22, 24.	Critica ●●● Pubblico ○○○○○ Ingresso L. 2500
<b>DORIA</b> v. Gramsci 9 Tel. 542.422	<b>Magie</b> , di Richard Attenborough, con Anthony Hopkins, Ann Margret, Burgess Meredith (Usa - Colori) — Ventriquo commette una serie di delitti che crede gli vengano comandati dal suo pupazzo. Viet. 14. Orario: 14, 16, 18, 20, 22, 24.	Critica ●●● Pubblico ○○○○○ Ingresso L. 2500
<b>GIOIELLO</b> v. C. Colombo 31 Tel. 500.760	<b>Ecco l'impero dei sensi</b> , di Nagisa Oshima, con Matsuda Eiko, F. Tetsuya (Giappone - Colori) — L'eroticismo più profondo visto attraverso la poetica tutta orientale. Edizione originale con sottotitoli. Orario: 14, 16, 18, 20, 22, 24.	Critica ●●● Pubblico ○○○○○ Ingresso L. 2500
<b>IDEAL</b> c. Beccaria 11 Tel. 514.523	<b>Happy days, la banda dei fiori di peccio</b> , di S. F. Verone e M. Davidson, con H. Winkler, S. Stallone (Usa - Colori) — Vita studentesca e amori eterni o duraturi in un'allegria e vivace alternativa comica e sentimentale. Orario: 14, 16, 18, 20, 22, 24.	Critica ●●● Pubblico ○○○○○ Ingresso L. 2500
<b>LILLIPUT</b> v. XX Sett. 15 bis Tel. 537.100	<b>Il gatto e il cane</b> , di Claudia Weill, con Melanie Mayron, Anita Skinner (Usa - Colori) — Profonda amicizia fra una fotografa e una poetessa, entra in crisi quando una scelta di formare una famiglia. Non viet.	Critica ●●● Pubblico ○○○○○ Ingresso L. 2500
<b>LUX</b> Gall. S. Federico Tel. 514.283	<b>Il gatto e il cane</b> , di Claudia Weill, con Melanie Mayron, Anita Skinner (Usa - Colori) — Profonda amicizia fra una fotografa e una poetessa, entra in crisi quando una scelta di formare una famiglia. Non viet.	Critica ●●● Pubblico ○○○○○ Ingresso L. 2500
<b>METROPOL</b> c. Pr. Tommaso 8 Tel. 890.54.70	<b>La collegiale svedese</b> , di Bert Torn, con Maria Lynn, Jack Frank (Usa - Colori) — Giovane, bella, svedese (quindi disinibita), in un nobile collegio, cerca di distrarsi piacevolmente nei momenti liberi. Viet. 14. Orario: 14, 16, 18, 20, 22, 24.	Critica ●●● Pubblico ○○○○○ Ingresso L. 2000
<b>MILANO</b> LUCE ROSSA v. Milano 8 Tel. 530.255	<b>I primi turbamenti</b> , di Nina Companeez, con M. Adami, Muriel Gatala (Francia - Colori) — Una sedicenne "rosa" e sognatrice di fronte alle prime esperienze che la scoperta del mondo le impone. Viet. 14. Orario: 10, 11, 13, 15, 16, 18, 19, 20, 21, 22, 23.	Critica ●●● Pubblico ○○○○○ Ingresso L. 2500

## seconda e altre visioni

<b>ARISTON</b> (via Donizetti 11, p. Nizza, tel. 551.264) Il più grande cuochi d'Europa, con G. Segal, J. Bisset, non viet. 20, 22, 24. ★ Commedia	<b>CINE CLUB</b> (v. Canova 15, tel. 447.2658) Psych-out, il re del terrore. Jack Nicholson: Tesser omaggio. Ingresso 1500. soci. Inizia spettacolo. 20, 22, 24. ★ Dramma	<b>ARISTON</b> (via Donizetti 11, p. Nizza, tel. 551.264) Il più grande cuochi d'Europa, con G. Segal, J. Bisset, non viet. 20, 22, 24. ★ Commedia	<b>CINE CLUB</b> (v. Canova 15, tel. 447.2658) Psych-out, il re del terrore. Jack Nicholson: Tesser omaggio. Ingresso 1500. soci. Inizia spettacolo. 20, 22, 24. ★ Dramma
<b>APOLLO</b> (largo Giacchino 91, tel. 215.685) Il più grande cuochi d'Europa, con G. Segal, J. Bisset, non viet. 20, 22, 24. ★ Commedia	<b>CLUB</b> (v. Giusti 8, tel. 544.077) Settimana dei Ceneri del Cinema: 17 Dora et l'antenne magiques, di Pascal Cané e incontro con l'autore ore 21. ★ Commedia	<b>ARISTON</b> (via Donizetti 11, p. Nizza, tel. 551.264) Il più grande cuochi d'Europa, con G. Segal, J. Bisset, non viet. 20, 22, 24. ★ Commedia	<b>CINE CLUB</b> (v. Canova 15, tel. 447.2658) Psych-out, il re del terrore. Jack Nicholson: Tesser omaggio. Ingresso 1500. soci. Inizia spettacolo. 20, 22, 24. ★ Dramma
<b>ARISTON</b> (via Donizetti 11, p. Nizza, tel. 551.264) Il più grande cuochi d'Europa, con G. Segal, J. Bisset, non viet. 20, 22, 24. ★ Commedia	<b>CLUB</b> (v. Giusti 8, tel. 544.077) Settimana dei Ceneri del Cinema: 17 Dora et l'antenne magiques, di Pascal Cané e incontro con l'autore ore 21. ★ Commedia	<b>ARISTON</b> (via Donizetti 11, p. Nizza, tel. 551.264) Il più grande cuochi d'Europa, con G. Segal, J. Bisset, non viet. 20, 22, 24. ★ Commedia	<b>CINE CLUB</b> (v. Canova 15, tel. 447.2658) Psych-out, il re del terrore. Jack Nicholson: Tesser omaggio. Ingresso 1500. soci. Inizia spettacolo. 20, 22, 24. ★ Dramma
<b>ARISTON</b> (via Donizetti 11, p. Nizza, tel. 551.264) Il più grande cuochi d'Europa, con G. Segal, J. Bisset, non viet. 20, 22, 24. ★ Commedia	<b>CLUB</b> (v. Giusti 8, tel. 544.077) Settimana dei Ceneri del Cinema: 17 Dora et l'antenne magiques, di Pascal Cané e incontro con l'autore ore 21. ★ Commedia	<b>ARISTON</b> (via Donizetti 11, p. Nizza, tel. 551.264) Il più grande cuochi d'Europa, con G. Segal, J. Bisset, non viet. 20, 22, 24. ★ Commedia	<b>CINE CLUB</b> (v. Canova 15, tel. 447.2658) Psych-out, il re del terrore. Jack Nicholson: Tesser omaggio. Ingresso 1500. soci. Inizia spettacolo. 20, 22, 24. ★ Dramma
<b>ARISTON</b> (via Donizetti 11, p. Nizza, tel. 551.264) Il più grande cuochi d'Europa, con G. Segal, J. Bisset, non viet. 20, 22, 24. ★ Commedia	<b>CLUB</b> (v. Giusti 8, tel. 544.077) Settimana dei Ceneri del Cinema: 17 Dora et l'antenne magiques, di Pascal Cané e incontro con l'autore ore 21. ★ Commedia	<b>ARISTON</b> (via Donizetti 11, p. Nizza, tel. 551.264) Il più grande cuochi d'Europa, con G. Segal, J. Bisset, non viet. 20, 22, 24. ★ Commedia	<b>CINE CLUB</b> (v. Canova 15, tel. 447.2658) Psych-out, il re del terrore. Jack Nicholson: Tesser omaggio. Ingresso 1500. soci. Inizia spettacolo. 20, 22, 24. ★ Dramma
<b>ARISTON</b> (via Donizetti 11, p. Nizza, tel. 551.264) Il più grande cuochi d'Europa, con G. Segal, J. Bisset, non viet. 20, 22, 24. ★ Commedia	<b>CLUB</b> (v. Giusti 8, tel. 544.077) Settimana dei Ceneri del Cinema: 17 Dora et l'antenne magiques, di Pascal Cané e incontro con l'autore ore 21. ★ Commedia	<b>ARISTON</b> (via Donizetti 11, p. Nizza, tel. 551.264) Il più grande cuochi d'Europa, con G. Segal, J. Bisset, non viet. 20, 22, 24. ★ Commedia	<b>CINE CLUB</b> (v. Canova 15, tel. 447.2658) Psych-out, il re del terrore. Jack Nicholson: Tesser omaggio. Ingresso 1500. soci. Inizia spettacolo. 20, 22, 24. ★ Dramma
<b>ARISTON</b> (via Donizetti 11, p. Nizza, tel. 551.264) Il più grande cuochi d'Europa, con G. Segal, J. Bisset, non viet. 20, 22, 24. ★ Commedia	<b>CLUB</b> (v. Giusti 8, tel. 544.077) Settimana dei Ceneri del Cinema: 17 Dora et l'antenne magiques, di Pascal Cané e incontro con l'autore ore 21. ★ Commedia	<b>ARISTON</b> (via Donizetti 11, p. Nizza, tel. 551.264) Il più grande cuochi d'Europa, con G. Segal, J. Bisset, non viet. 20, 22, 24. ★ Commedia	<b>CINE CLUB</b> (v. Canova 15, tel. 447.2658) Psych-out, il re del terrore. Jack Nicholson: Tesser omaggio. Ingresso 1500. soci. Inizia spettacolo. 20, 22, 24. ★ Dramma
<b>ARISTON</b> (via Donizetti 11, p. Nizza, tel. 551.264) Il più grande cuochi d'Europa, con G. Segal, J. Bisset, non viet. 20, 22, 24. ★ Commedia	<b>CLUB</b> (v. Giusti 8, tel. 544.077) Settimana dei Ceneri del Cinema: 17 Dora et l'antenne magiques, di Pascal Cané e incontro con l'autore ore 21. ★ Commedia	<b>ARISTON</b> (via Donizetti 11, p. Nizza, tel. 551.264) Il più grande cuochi d'Europa, con G. Segal, J. Bisset, non viet. 20, 22, 24. ★ Commedia	<b>CINE CLUB</b> (v. Canova 15, tel. 447.2658) Psych-out, il re del terrore. Jack Nicholson: Tesser omaggio. Ingresso 1500. soci. Inizia spettacolo. 20, 22, 24. ★ Dramma
<b>ARISTON</b> (via Donizetti 11, p. Nizza, tel. 551.264) Il più grande cuochi d'Europa, con G. Segal, J. Bisset, non viet. 20, 22, 24. ★ Commedia	<b>CLUB</b> (v. Giusti 8, tel. 544.077) Settimana dei Ceneri del Cinema: 17 Dora et l'antenne magiques, di Pascal Cané e incontro con l'autore ore 21. ★ Commedia	<b>ARISTON</b> (via Donizetti 11, p. Nizza, tel. 551.264) Il più grande cuochi d'Europa, con G. Segal, J. Bisset, non viet. 20, 22, 24. ★ Commedia	<b>CINE CLUB</b> (v. Canova 15, tel. 447.2658) Psych-out, il re del terrore. Jack Nicholson: Tesser omaggio. Ingresso 1500. soci. Inizia spettacolo. 20, 22, 24. ★ Dramma
<b>ARISTON</b> (via Donizetti 11, p. Nizza, tel. 551.264) Il più grande cuochi d'Europa, con G. Segal, J. Bisset, non viet. 20, 22, 24. ★ Commedia	<b>CLUB</b> (v. Giusti 8, tel. 544.077) Settimana dei Ceneri del Cinema: 17 Dora et l'antenne magiques, di Pascal Cané e incontro con l'autore ore 21. ★ Commedia	<b>ARISTON</b> (via Donizetti 11, p. Nizza, tel. 551.264) Il più grande cuochi d'Europa, con G. Segal, J. Bisset, non viet. 20, 22, 24. ★ Commedia	<b>CINE CLUB</b> (v. Canova 15, tel. 447.2658) Psych-out, il re del terrore. Jack Nicholson: Tesser omaggio. Ingresso 1500. soci. Inizia spettacolo. 20, 22, 24. ★ Dramma
<b>ARISTON</b> (via Donizetti 11, p. Nizza, tel. 551.264) Il più grande cuochi d'Europa, con G. Segal, J. Bisset, non viet. 20, 22, 24. ★ Commedia	<b>CLUB</b> (v. Giusti 8, tel. 544.077) Settimana dei Ceneri del Cinema: 17 Dora et l'antenne magiques, di Pascal Cané e incontro con l'autore ore 21. ★ Commedia	<b>ARISTON</b> (via Donizetti 11, p. Nizza, tel. 551.264) Il più grande cuochi d'Europa, con G. Segal, J. Bisset, non viet. 20, 22, 24. ★ Commedia	<b>CINE CLUB</b> (v. Canova 15, tel. 447.2658) Psych-out, il re del terrore. Jack Nicholson: Tesser omaggio. Ingresso 1500. soci. Inizia spettacolo. 20, 22, 24. ★ Dramma
<b>ARISTON</b> (via Donizetti 11, p. Nizza, tel. 551.264) Il più grande cuochi d'Europa, con G. Segal, J. Bisset, non viet. 20, 22, 24. ★ Commedia	<b>CLUB</b> (v. Giusti 8, tel. 544.077) Settimana dei Ceneri del Cinema: 17 Dora et l'antenne magiques, di Pascal Cané e incontro con l'autore ore 21. ★ Commedia	<b>ARISTON</b> (via Donizetti 11, p. Nizza, tel. 551.264) Il più grande cuochi d'Europa, con G. Segal, J. Bisset, non viet. 20, 22, 24. ★ Commedia	<b>CINE CLUB</b> (v. Canova 15, tel. 447.2658) Psych-out, il re del terrore. Jack Nicholson: Tesser omaggio. Ingresso 1500. soci. Inizia spettacolo. 20, 22, 24. ★ Dramma
<b>ARISTON</b> (via Donizetti 11, p. Nizza, tel. 551.264) Il più grande cuochi d'Europa, con G. Segal, J. Bisset, non viet. 20, 22, 24. ★ Commedia	<b>CLUB</b> (v. Giusti 8, tel. 544.077) Settimana dei Ceneri del Cinema: 17 Dora et l'antenne magiques, di Pascal Cané e incontro con l'autore ore 21. ★ Commedia	<b>ARISTON</b> (via Donizetti 11, p. Nizza, tel. 551.264) Il più grande cuochi d'Europa, con G. Segal, J. Bisset, non viet. 20, 22, 24. ★ Commedia	<b>CINE CLUB</b> (v. Canova 15, tel. 447.2658) Psych-out, il re del terrore. Jack Nicholson: Tesser omaggio. Ingresso 1500. soci. Inizia spettacolo. 20, 22, 24. ★ Dramma
<b>ARISTON</b> (via Donizetti 11, p. Nizza, tel. 551.264) Il più grande cuochi d'Europa, con G. Segal, J. Bisset, non viet. 20, 22, 24. ★ Commedia	<b>CLUB</b> (v. Giusti 8, tel. 544.077) Settimana dei Ceneri del Cinema: 17 Dora et l'antenne magiques, di Pascal Cané e incontro con l'autore ore 21. ★ Commedia	<b>ARISTON</b> (via Donizetti 11, p. Nizza, tel. 551.264) Il più grande cuochi d'Europa, con G. Segal, J. Bisset, non viet. 20, 22, 24. ★ Commedia	<b>CINE CLUB</b> (v. Canova 15, tel. 447.2658) Psych-out, il re del terrore. Jack Nicholson: Tesser omaggio. Ingresso 1500. soci. Inizia spettacolo. 20, 22, 24. ★ Dramma
<b>ARISTON</b> (via Donizetti 11, p. Nizza, tel. 551.264) Il più grande cuochi d'Europa, con G. Segal, J. Bisset, non viet. 20, 22, 24. ★ Commedia	<b>CLUB</b> (v. Giusti 8, tel. 544.077) Settimana dei Ceneri del Cinema: 17 Dora et l'antenne magiques, di Pascal Cané e incontro con l'autore ore 21. ★ Commedia	<b>ARISTON</b> (via Donizetti 11, p. Nizza, tel. 551.264) Il più grande cuochi d'Europa, con G. Segal, J. Bisset, non viet. 20, 22, 24. ★ Commedia	<b>CINE CLUB</b> (v. Canova 15, tel. 447.2658) Psych-out, il re del terrore. Jack Nicholson: Tesser omaggio. Ingresso 1500. soci. Inizia spettacolo. 20, 22, 24. ★ Dramma
<b>ARISTON</b> (via Donizetti 11, p. Nizza, tel. 551.264) Il più grande cuochi d'Europa, con G. Segal, J. Bisset, non viet. 20, 22, 24. ★ Commedia	<b>CLUB</b> (v. Giusti 8, tel. 544.077) Settimana dei Ceneri del Cinema: 17 Dora et l'antenne magiques, di Pascal Cané e incontro con l'autore ore 21. ★ Commedia	<b>ARISTON</b> (via Donizetti 11, p. Nizza, tel. 551.264) Il più grande cuochi d'Europa, con G. Segal, J. Bisset, non viet. 20, 22, 24. ★ Commedia	<b>CINE CLUB</b> (v. Canova 15, tel. 447.2658) Psych-out, il re del terrore. Jack Nicholson: Tesser omaggio. Ingresso 1500. soci. Inizia spettacolo. 20, 22, 24. ★ Dramma
<b>ARISTON</b> (via Donizetti 11, p. Nizza, tel. 551.264) Il più grande cuochi d'Europa, con G. Segal, J. Bisset, non viet. 20, 22, 24. ★ Commedia	<b>CLUB</b> (v. Giusti 8, tel. 544.077) Settimana dei Ceneri del Cinema: 17 Dora et l'antenne magiques, di Pascal Cané e incontro con l'autore ore 21. ★ Commedia	<b>ARISTON</b> (via Donizetti 11, p. Nizza, tel. 551.264) Il più grande cuochi d'Europa, con G. Segal, J. Bisset, non viet. 20, 22, 24. ★ Commedia	<b>CINE CLUB</b> (v. Canova 15, tel. 447.2658) Psych-out, il re del terrore. Jack Nicholson: Tesser omaggio. Ingresso 1500. soci. Inizia spettacolo. 20, 22, 24. ★ Dramma
<b>ARISTON</b> (via Donizetti 11, p. Nizza, tel. 551.264) Il più grande cuochi d'Europa, con G. Segal, J. Bisset, non viet. 20, 22, 24. ★ Commedia	<b>CLUB</b> (v. Giusti 8, tel. 544.077) Settimana dei Ceneri del Cinema: 17 Dora et l'antenne magiques, di Pascal Cané e incontro con l'autore ore 21. ★ Commedia	<b>ARISTON</b> (via Donizetti 11, p. Nizza, tel. 551.264) Il più grande cuochi d'Europa, con G. Segal, J. Bisset, non viet. 20, 22, 24. ★ Commedia	<b>CINE CLUB</b> (v. Canova 15, tel. 447.2658) Psych-out, il re del terrore. Jack Nicholson: Tesser omaggio. Ingresso 1500. soci. Inizia spettacolo. 20, 22, 24. ★ Dramma
<b>ARISTON</b> (via Donizetti 11, p. Nizza, tel. 551.264) Il più grande cuochi d'Europa, con G. Segal, J. Bisset, non viet. 20, 22, 24. ★ Commedia	<b>CLUB</b> (v. Giusti 8, tel. 544.077) Settimana dei Ceneri del Cinema: 17 Dora et l'antenne magiques, di Pascal Cané e incontro con l'autore ore 21. ★ Commedia	<b>ARISTON</b> (via Donizetti 11, p. Nizza, tel. 551.264) Il più grande cuochi d'Europa, con G. Segal, J. Bisset, non viet. 20, 22, 24. ★ Commedia	<b>CINE CLUB</b> (v. Canova 15, tel. 447.2658) Psych-out, il re del terrore. Jack Nicholson: Tesser omaggio. Ingresso 1500. soci. Inizia spettacolo. 20, 22, 24. ★ Dramma
<b>ARISTON</b> (via Donizetti 11, p. Nizza, tel. 551.264) Il più grande cuochi d'Europa, con G. Segal, J. Bisset, non viet. 20, 22, 24. ★ Commedia	<b>CLUB</b> (v. Giusti 8, tel. 544.077) Settimana dei Ceneri del Cinema: 17 Dora et l'antenne magiques, di Pascal Cané e incontro con l'autore ore 21. ★ Commedia	<b>ARISTON</b> (via Donizetti 11, p. Nizza, tel. 551.264) Il più grande cuochi d'Europa, con G. Segal, J. Bisset, non viet. 20, 22, 24. ★ Commedia	<b>CINE CLUB</b> (v. Canova 15, tel. 447.2658) Psych-out, il re del terrore. Jack Nicholson: Tesser omaggio. Ingresso 1500. soci. Inizia spettacolo. 20, 22, 24. ★ Dramma
<b>ARISTON</b> (via Donizetti 11, p. Nizza, tel. 551.264) Il più grande cuochi d'Europa, con G. Segal, J. Bisset, non viet. 20, 22, 24. ★ Commedia	<b>CLUB</b> (v. Giusti 8, tel. 544.077) Settimana dei Ceneri del Cinema: 17 Dora et l'antenne magiques, di Pascal Cané e incontro con l'autore ore 21. ★ Commedia	<b>ARISTON</b> (via Donizetti 11, p. Nizza, tel. 551.264) Il più grande cuochi d'Europa, con G. Segal, J. Bisset, non viet. 20, 22, 24. ★ Commedia	<b>CINE CLUB</b> (v. Canova 15, tel. 447.2658) Psych-out, il re del terrore. Jack Nicholson: Tesser omaggio. Ingresso 1500. soci. Inizia spettacolo. 20, 22, 24. ★ Dramma
<b>ARISTON</b> (via Donizetti 11, p. Nizza, tel. 551.264) Il più grande cuochi d'Europa, con G. Segal, J. Bisset, non viet. 20, 22, 24. ★ Commedia	<b>CLUB</b> (v. Giusti 8, tel. 544.077) Settimana dei Ceneri del Cinema: 17 Dora et l'antenne magiques, di Pascal Cané e incontro con l'autore ore 21. ★ Commedia	<b>ARISTON</b> (via Donizetti 11, p. Nizza, tel. 551.264) Il più grande cuochi d'Europa, con G. Segal, J. Bisset, non viet. 20, 22, 24. ★ Commedia	<b>CINE CLUB</b> (v. Canova 15, tel. 447.2658) Psych-out, il re del terrore. Jack Nicholson: Tesser omaggio. Ingresso 1500. soci. Inizia spettacolo. 20, 22, 24. ★ Dramma
<b>ARISTON</b> (via Donizetti 11, p. Nizza, tel. 551.264) Il più grande cuochi d'Europa, con G. Segal, J. Bisset, non viet. 20, 22, 24. ★ Commedia	<b>CLUB</b> (v. Giusti 8, tel. 544.077) Settimana dei Ceneri del Cinema: 17 Dora et l'antenne magiques, di Pascal Cané e incontro con l'autore ore 21. ★ Commedia	<b>ARISTON</b> (via Donizetti 11, p. Nizza, tel. 551.264) Il più grande cuochi d'Europa, con G. Segal, J. Bisset, non viet. 20, 22, 24. ★ Commedia	<b>CINE CLUB</b> (v. Canova 15, tel. 447.2658) Psych-out, il re del terrore. Jack Nicholson: Tesser omaggio. Ingresso 1500. soci. Inizia spettacolo. 20, 22, 24. ★ Dramma
<b>ARISTON</b> (via Donizetti 11, p. Nizza, tel. 551.264) Il più grande cuochi d'Europa, con G. Segal, J. Bisset, non viet. 20, 22, 24. ★ Commedia	<b>CLUB</b> (v. Giusti 8, tel. 544.077) Settimana dei Ceneri del Cinema: 17 Dora et l'antenne magiques, di Pascal Cané e incontro con l'autore ore 21. ★ Commedia	<b>ARISTON</b> (via Donizetti 11, p. Nizza, tel. 551.264) Il più grande cuochi d'Europa, con G. Segal, J. Bisset, non viet. 20, 22, 24. ★ Commedia	<b>CINE CLUB</b> (v. Canova 15, tel. 447.2658) Psych-out, il re del terrore. Jack Nicholson: Tesser omaggio. Ingresso 1500. soci. Inizia spettacolo. 20, 22, 24. ★ Dramma
<b>ARISTON</b> (via Donizetti 11, p. Nizza, tel. 551.264) Il più grande cuochi d'Europa, con G. Segal, J. Bisset, non viet. 20, 22, 24. ★ Commedia	<b>CLUB</b> (v. Giusti 8, tel. 544.077) Settimana dei Ceneri del Cinema: 17 Dora et l'antenne magiques, di Pascal Cané e incontro con l'autore ore 21. ★ Commedia	<b>ARISTON</b> (via Donizetti 11, p. Nizza, tel. 551.264) Il più grande cuochi d'Europa, con G. Segal, J. Bisset, non viet. 20, 22, 24. ★ Commedia	<b>CINE CLUB</b> (v. Canova 15, tel. 447.2658) Psych-out, il re del terrore. Jack Nicholson: Tesser omaggio. Ingresso 1500. soci. Inizia spettacolo. 20, 22, 24. ★ Dramma
<b>ARISTON</b> (via Donizetti 11, p. Nizza, tel. 551.264) Il più grande cuochi d'Europa, con G. Segal, J. Bisset, non viet. 20, 22, 24. ★ Commedia	<b>CLUB</b> (v. Giusti 8, tel. 544.077) Settimana dei Ceneri del Cinema: 17 Dora et l'antenne magiques, di Pascal Cané e incontro con l'autore ore 21. ★ Commedia	<b>ARISTON</b> (via Donizetti 11, p. Nizza, tel. 551.264) Il più grande cuochi d'Europa, con G. Segal, J. Bisset, non viet. 20, 22, 24. ★ Commedia	<b>CINE CLUB</b> (v. Canova 15, tel. 447.2658) Psych-out, il re del terrore. Jack Nicholson: Tesser omaggio. Ingresso 1500. soci. Inizia spettacolo. 20, 22, 24. ★ Dramma
<b>ARISTON</b> (via Donizetti 11, p. Nizza, tel. 551.264) Il più grande cuochi d'Europa, con G. Segal, J. Bisset, non viet. 20, 22, 24. ★ Commedia	<b>CLUB</b> (v. Giusti 8, tel. 544.077) Settimana dei Ceneri del Cinema: 17 Dora et l'antenne magiques, di Pascal Cané e incontro con l'autore ore 21. ★ Commedia	<b>ARISTON</b> (via Donizetti 11, p. Nizza, tel. 551.264) Il più grande cuochi d'Europa, con G. Segal, J. Bisset, non viet. 20, 22, 24. ★ Commedia	<b>CINE CLUB</b> (v. Canova 15, tel. 447.2658) Psych-out, il re del terrore. Jack



## TEATRI

**ALCIONE** (I piovisti), con Betty William e Lisa Luca Rossa. Viet. 18. Or. 16.15; 21.30.

**ALPIERI**: ora 21 a grande richiesta, solo per pochi giorni. Walter Chiari in *Hai mai provato nell'acqua calda?* Pren. 535.440.

**CABARET VOLTAIRE**: ore 21.30 *Passi falsi*, di L. Poli e B. Bertolucci con Lucia Poli e Giorgia O'Brien. Ingresso soci.

**CABARET VOLTAIRE**: ore 23 prima nazionale assoluta: «La Divina Commedia», 2<sup>a</sup> fase. Inferno, Purgatorio.

**CARIGNANO - TEATRO STABILE**: ore 20.30 *precise Vero Demasco*, di A. Strindberg. Regia M. Masirolli. Spettacolo in abbonamento. Tel. 544.562 - 555.246.

**CENTRALINO** (v. delle Rose 15, t. 837.500): ore 22 cabaret. Lino Toffolo, Rosanna Ruffini.

**ERBA**: questa sera ore 21.15 *Incontri ravvicinati con il terzo...* Giopo. Recital di canzoni di Giopo Farassino. Pren. c. Moncalieri 241, tel. 690.467.

**GIANDUJA MARIONETTE LUP**: ore 15 e 18.30 *Il Gatto con gli stivali*, cartoni animati a colori.

**GOBETTI - TEATRO STABILE**: ore 15 recita scolastica: ore 20.30 *Solitudine*, di Beppe Fenoglio. Regia di R. Guicciardini. Tel. 544.562, 555.246.

**MACARIO** (v. S. Teresa 10): ore 21.15 *I nuovi angeli*. Spettacolo musicale. Partecipa Macario. Pren. tel. 555.552.

**NUOVO - PROPOSTE PER LE SCUOLE**: tutti i giorni: balletto, prosa e marionette. Inform. e prenot. corso M. d'Azeglio 17, tel. 655.552.

**NUOVO - SALA VALENTINO**: questa sera ore 21.15 *Il Teatro delle Dieci* in *L'uomo mascherato*, di Carlo Torro. Prenot. c.so M. d'Azeglio 17, tel. 655.552.

**NUOVO - SALA OF**: questa sera, Esercizi di apertura al pubblico degli allievi del 2° anno del Centro di Formazione Teatrale.

**NUOVO**: domani e sabato ore 21.15 Jusa Sabatini presenta *Il lago dei cigni* - *Concerto di Aranjuez* - *I commedianti* con Jo Rendina e Maurizio Vianini e il Corpo di ballo «Ariadne». Pren. c. M. d'Azeglio 17, tel. 655.552.

**POLITECNICO DI TORINO**: Aula 1 (c. Duca Abruzzi 24): ore 18.15 *Incontro-Concerto* con il Gruppo d'Archi di Torino diretto da Gianni Monte. Ingresso L. 1000, gratuito per studenti Politecnico.

**TEATRO REGIO**: ore 20.30, turno B, Simon Boccanegra, di G. Verdi.

**TEATRO TURINIS** (v. Juvvaria 15, tel. 484.844 - 655.084): ore 21.15 *Le misère* di monsieur Travet. Ultimi giorni.

**TEATRO STABILE TORINO**: il dipartimento del Comune di Torino. Festa internazionale di teatro per ragazzi. Al teatro Valdocco (p.za Sassari 32): ore 18 *Une poupée de chiffon*, Théâtre des jeunes artistes di Lione.

**INFERNOTTI** (C. Battisti 4/b, 511.776): ore 16.30 Coop. 4 Cantoni in *Mors 2*. Spettacolo conclusivo.

## GALLERIE E MUSEI

**ARTE BOCCA** (via Cavour 28, tel. 512.762): p. terreno, Arte Sacra del XV al XVIII secolo; primo piano, 850, antichi, antiquariato.

**CITTADILLA** (Bertola 31): Lorenzoni.

**DOCUMENTA**: Fausto Pirandello.

**GISSI** (Solferino 2 - t. 534.473): C. Paverelli pers. 10-13, 18-20, Lun. 18-20.

**I SEQNI** (S. Teresa 20/c, t. 518.947): Animali dell'antico Oriente.

**LA CONCHIGLIA**: Michele Paglialonga.

**MARTANO**: Carol Rama.

**MARCISO**: I «Nazareni» e il loro tempo.

**PALAZZO DELL'ARTE - SALUZZO**: 2<sup>a</sup> Rassegna Mercato del Quadro d'Autoré. Feriali 15-20. Sabato e festivi 10-12.30; 15-20.

**PIRRA** (c. Cairoli 22, tel. 877.344): 2<sup>a</sup> rassegna. La figura nell'arte.

**QUAGLINO**: acquarelli di Matteotti. Inaug. ore 17.30.

**RICERCHÉ** (G. Casale 12): Buscioni - Gabrio - Failani.

**SAH GIORE**: Graziano Proia.

**SANTAGOSTINO** (v. S. Agostino 5): Grandi Maestri del 1900 e 1900.

## ASSOCIAZIONE PIEMONTESE GALLERIE ARTE MODERNA

**ACCADÉMIA**: Pasquale Pilla.

**A.I.C.** (877.857): premio Arlegante.

**BERNARDI**: Anna Ferrari.

**CAVOUR - Moncalieri**: Alfredo Gioia.

**DANTESCA**: Sigfrido Bartolini, incisori.

**DAVICO**: pers. Aligi Sassu.

**DORIA** (Doria 21): Anna Volpe Perella.

**FOGLIATO** (Mazzini 9): 900 piemontese.

**LA BUSSOLA** (v. Po 9): personale di Pietro Lanzani.

**LA GIOSTRA**: Asli: Sergio Uria.

**LE IMMAGINI**: Ombra Tamburi.

**LINEA - Cuneo**: Claudio Bonichi.

**STUFIDRE** (Paleocapa 1): G. Fiorini.

**TAVOLOZZA** (De Gasperi 35): Castano.

**VIOTTI**: Gianni Zattarin.

**MUSEO MARIONETTA PIEMONTESE** - Teatro Gianduja, v. S. Teresa 5, tel. 530.238.

**MUSEO NAZIONALE DEL CINEMA**: alle 16 e 21.15 «Film da rivedere»: *Il garofano verde*, di K. Hughes con P. Finch, J. Mitchell, J. Mason (Inghilterra, 1960, col., min. 120), viet. anni 14.

## ALESSANDRIA

**Alessandrina**: Piccole donne.

**Ambra**: La macchina nera.

**Comunale**: Karl e Cristina.

**Corso**: Il cacciatore.

**Cristallo**: Cori uomo cori.

**Galleria**: 1855: la prima grande rapina al treno.

**Moderno**: La svignata.

**AQUI TERME**

**Ariston**: Rivelazioni erotiche di una governante.

**Cristallo**: Cristo si è fermato a Eboli.

**Garibaldi**: riposo.

**Italia**: riposo.

**CASALE MONFERRATO**

**Moderno**: Panico nello stadio.

**Nuovo**: La nuora.

**Politeama**: L'infermiera di notte.

**Vittoria**: Ashanti.

**CASALEZZO SORMIDA**

**Rivoli**: Carna cruda.

**FELIZZANO**

**Comunale**: riposo.

**GAVI LIGURE**

**Il Forte**: Appuntamento con l'oro.

**NOVI LIGURE**

**Cristallo**: Hedy torna a casa.

**Infra**: L'espca meccanica per ragazze.

**Italia**: i pornogiochi.

**Moderno**: I grossi bestioni.

**OVADA**

**Lux**: Calda preda.

**Moderno**: Tentazioni impure.

**Torrelli**: Portiere di notte.

**Splendor**: riposo.

**SAN SALVATORE MONFERRATO**

**Comunale**: chiuso.

**SERRAVALLE SCRIVIA**

**Astor**: riposo.

**Lara**: Partita a tre.

**TORTONA**

**Moderno**: riposo.

**Sociale**: Cana di paglia.

**Verdi**: L'infermiera di notte.

**VALENZA PO**

**Nuovo Italia**: Il maratoneta.

**Politeama**: riposo.

**Teatro**: Incontro molto ravvicinato del quarto tipo.

**VOGHERA**

**Aricchione**: Enigma rosso.

**Galvani**: Animal house.

**Roma**: Collo d'acciolo.

**Sociale**: Taverna paradiso.

## ASTI

**Lux**: La svignata.

**Politeama**: Letti selvaggi.

**Sofone**: Aquila selvaggia.

**Splendor**: Piace di donna.

**Teatro**: Spettacolo-concerto.

**Vittoria**: Obiettivo Brass.

**CANELLI**

**Balbo**: Serpico.

**Ragno d'Ora**: riposo.

**MONCALVO**

**Nuova**: La rossa pelle che scotta.

**NIZZA**

**Aurora**: I quattro del drago nero.

**Lux**: riposo.

**Sociale**: Ho diritto al piacere.

**Verdi**: Con la bava alla bocca.

**SAN DAMIANO**

**Lux**: Bruce Lee l'indistruttibile.

**Splendor**: riposo.

**Cristallo**: riposo.

## CUNEO

**Corso**: Animal house.

**Fiamma**: Filo da torcere.

**Italia**: riposo.

**Nazionale**: I due superpiedi quasi piatti.

**ALBA**

**Corino**: Spettacolo teatrale.

**Eden**: Facciamo l'amore in grande allegria.

**BORGIO S. DALMAZZO**

**Moderno**: Una donna di 2<sup>a</sup> mano.

**BOVES**

**Nuovo**: The indians.

**BRA**

**Impero**: Il commissario di ferro.

**Politeama**: Il giocattolo.

**Vittoria**: Superball.

## CINEMA PIEMONTE LIGURIA

**BUSCA**

**Nuovo**: I giorni dell'ira.

**CARAGLIO**

**Splendor**: Good bye Emmanuelle.

**CAVALLERMAUGIORE**

**S. GIORGIO**: Questa terra è la mia terra.

**CENTALLO**

**Alessandria**: Donne Fior e i suoi due mariti.

**CEVA**

**Dorja**: Gesù di Nazareth.

**DRONERO**

**Infra**: Sorbole che romagnola.

**FOSSANO**

**Asira**: Quel pomeriggio maledetto.

**Infra**: Caro Michele.

**MONDOVI**

**Corso**: Donna Fior e i suoi due mariti.

**Italia**: La ballata di Stroszek.

**SALUZZO**

**Civico**: Poliziotto privato.

**Italia**: Il commissario di ferro.

**Splendor**: Sinfonia d'autunno.

**SAVIGLIANO**

**Aurora**: riposo.

**Nazionale**: Superman.

**Rita**: Il gobbo di Londra.

## NOVARA

**Astra**: La contessa e la cameriera.

**Coccolà**: Qualcuno sta uccidendo i più grandi cuochi d'Europa.

**Eldorado**: Un poliziotto scomodo.

**Excelsior**: Alice nel paese delle meraviglie.

**Faragiana**: Letti selvaggi.

**Vittoria**: Grease.

**S. Cuore**: Agente 007 si vive solo due volte.

**ARONA**

**Roma**: Amori miei.

**Moderno**: La gatta sul tetto che scotta.

**Lux**: Taverna paradiso.

**VERBANIA**

**Apolito**: Come perdere una moglie e trovare un amante.

**Ariston**: Amore in tre dimensioni.

**Vipi**: Distanza zero.

**Sociale**: (Infra): La febbre del sabato sexy (rivista).

**Sociale**: (Pallanza): Nosteratu il principe della notte.

## VERCELLI

**Astra**: Addio ultimo uomo.

**Civico**: riposo.

**Nuovo Italia**: Amori miei.

**Principe**: Pane burro e marmellata.

**Verdi**: Contro quattro bandiere.

**Vioti**: L'insegnante balla con tutta la classe.

**BORGIO D'ALE**

**Vittoria**: I diamanti sporchi di sangue.

**CIGLIANO**

**Aurora**: riposo.

**Sema**: La ragazza con la valigia.

**Splendor**: Le lunghe notti della Gestapo.

**GATTINARA**

**Italia**: Un violento weekend di terrore.

**Lux**: riposo.

**LIVORNO FERRARIS**

**Moderno**: La ragazza a due posti.

**SANTHIA**

**Ideal**: Demoni dalla faccia d'angelo.

**Splendor**: Follie di notte.

**TRINO**

**Astor**: riposo.

**Moderno**: La pornovilleggiante.

**TRONZANO**

**Lux**: L'australiano.

## BIELLA

**Apolito**: Incontro erotico del quarto tipo.

**Impero**: National Lampoon's animal house.

**Marconi**: Attenti a quel due: l'ultimo appuntamento.

**Mazzini**: Letti selvaggi.

**Odeon**: Filo da torcere.

**Sociale**: Ernesto.

**BORGESIA**

**Teatro Sociale**: Amore alla francese.

**Lux**: Superman.

**GENOVA**

**Ambascador**: Il marmasantasina.

**Ariston**: Fuoco nel ventre.

**Astor**: Interiors.

**Augustus**: California Suite.

**Giallo**: Toro e vergine incontro ravvicinato.

**Grattacielo**: Filo da torcere.

**Lux**: L'impero dei sensi.

**Odeon**: Happy Days la banda dei fiori di pesco.

**Olimpia**: Il cacciatore.

**Orfeo**: Stridulum.

**Palazzo**: Happy Days la banda dei fiori di pesco.

**Piazza**: Bili friends.

**Rivoli**: Moses Wine detective.

**Smeraldo**: Sexy vibration.

**Rita**: Cristo si è fermato a Eboli.

**Universale**: nuovo programma.

**Verdi**: I ragazzi venuti dal Brasile.

## SAVONA

**Diana**: Ragazze a pagamento.

**Eldorado**: Stridulum.

**Astor**: Letti selvaggi.

**Olimpia**: L'alba dei falsi Dei.

**Jolly**: Samantha Fox.

**Lux**: Silvestro matti e mattatori.

**Salesiani**: Dr. Zivago.

**Filmstudio**: Salò o le 120 giornate di Sodoma.

**ALASSIO**

**Colomba**: Giochi perversi di una signora perbene.

**Rita**: Sexy jeans.

**ALBENGA**

**Astor**: Il marito erotico.

**Ambra**: Razza schiava.

**Cristallo**: Arancia meccanica.

**ALBISOLA CAPO**

**Doria**: Sfida sul fondo.

**CAIRO**

**Abba**: Spettacolo di prosa con la compagnia teatrale genovese.

**Cristallo**: Goodbye amore mio.

**CERALE**

**Odeon**: Scimmia bianca.

**FINALE LIGURE**

**Vittoria**: Nosteratu.

**Ideal**: La carica dei 101.

**Ondina**: Scontri stellari.

**LOANO**

**Perle**: Calore intimo.

**Loanese**: 99 janti del karatè.

**PIETRA LIGURE**

**Comunale**: Il fratello più furbo di Sherlock Holmes.

**SPOTORNO**

**Mignon**: Equus.

## IMPERIA

**Ambra**: La cuginetta inglese.

**Cavour**: Viziosa con tanta voglia in corpo.

**Centrale**: Il dormiglione.

**Dante**: Calore nel ventre.

**Imperia**: Le sette città di Atlantide.

**Rossini**: Il giocattolo.

**SANREMO**

**Ariston Teatro**: Il cacciatore.

**Astra**: Il segreto di Agatha Christie.

**Mignon**: La contessa, la contessina e la cameriera.

**Centrale**: Letti selvaggi.

**Lux**: Italia a mano armata.

**Orfeo**: Il testimone.

**Sanremese**: La ragazza col lecca lecca.

**Supercinema**: L'insegnante balla con tutta la classe.

**Rita**: Animal house.

## ALPIGNANO

**Dora**: Vittorie perdute.

**AVIGLIANA**

**Corso**: Mash.

**BEINASCIO**

**Italia**: Storia di una monaca di clausura. Viet. 18.

**CARIGNANO**

**Peter**: Il colpo segreto di Brucce Lee.

**CARMAGNOLA**

**Lux**: Superexcitation. Viet. 18.

**Margherita**: Superman. Non viet. Ore 19.30-22.

**CASELLE**

**Italia**: Il Decameron. Viet. 18.

**Roma**: King Kong.

## CINEMA CINTURA

**CHIVASSO**

**Cinecittà**: Abba Spettacolo.

**Moderno**: L'infermiera di notte.

**Politeama**: Nosteratu, il principe della notte.

**CIRIE**

**Catalano**: SGT. Pepper's lonely hearts club band. Non viet. (il sergente Pepper e la banda dei cuori solitari).

**Italia**: Il commissario Verrazzano. Merenda. Non viet.

**Nuovo**: Ecco l'impero dei sensi. Viet. 18.

**MONCALIERI**

**Italia**: Lo chiamavano Trinità. T. Hill, B. Spencer. Non viet.

**Nuovo Nazionale**: Salon massage. 1<sup>a</sup> visione.

**ORRASSANO**

**Moderno**: La moglie nuda e siciliana.

**PINEROLO**

**Hollywood**: Collo d'acciolo.

**Italia**: Ciao Nili.

**Nuovo**: Attentato Trans-America.

**Rita**: Un matrimonio.

**SUSA**

**Cenisio**: Fraulein Kitty. Viet. 18.

**TEATRO NUOVO**

**Domenica 8 aprile**

**ore 15.30 e 21**

**eccezzionalmente**

## RITA PAVONE TEDDY RENO

e «L'ANONIMA RACAZZI»

Pren. tel. 655.552

**NUOVO - SALA VALENTINO**

questa sera ore 21.15

**IL TEATRO DELLE DIECI in**

**L'UOMO MASCHERATO**

di Carlo Torro

Pren. C.so M. d'Azeglio 17 - tel. 65.55.52

**ERBA** - tel. 890.467

questa sera ore 21.15

**Incontri ravvicinati con il terzo...**

## GIPO

**Teatro MACARIO**

Via S. Teresa 10

Stasera ore 21.30

**I NUOVI ANGELI**

partecipa **MACARIO**

Pren. tel. 556.922

## Cabaret Voltaire

Ore 21.30

**LUCIA POLI in**

**PASSI FALSI**

terza un capolavoro del sedicesimo secolo

ore 23.1<sup>a</sup> nazionale assoluta

**LA DIVINA COMMEDIA**

2<sup>a</sup> fase inferno purgatorio del Cabaret Voltaire

## ALPIERI

ora 21 a GRANDE RICHIESTA

SOLO PER POCHI GIORNI

**WALTER CHIARI IVANA MONTI**

**«Hai mai provato nell'acqua calda?»**

di P. Mosca e W. Chiari con Gastone Pescucci

prenot. tel. 535.440

**TEATRO NUOVO**

domani e sabato ore 21.15

**JUSA SABATINI**

presenta

**«IL LAGO DEI CIGNI»**

**«I COMMEDIANTI»**

**«CONCIERTO DI ARANJUEZ»**

**COOPERATIVA ARIADNE-AXARQUE**

Pren. C.so M. d'Azeglio 17 - tel. 655.552

**POLITECNICO DI TORINO**

Aula 1 - C. Duca Abruzzi 24

Ore 18.15 - Incontro-concerto con il

**GRUPPO D'ARCHI DI TORINO**

diretto da Gianni Monte

Ingr. 1000 - Gratuito stud. Politec.

**TEATRO CABARET CENTRALINO**

Ore 22 CABARET

**LINO TOFFOLO**

Inf. prenot. 837500 in sede ai soci

**Charleston**

MUSIC HALL

questa sera

**SHOW MUSICALE**

**«NOTTE DI FUOCO»**

con **MARINA FABBRI**

e **BALLETTO**

**OGGI**

**GRAN BAR**

**NUOVA GESTIONE**

P. Gran Madre 2 - Torino

tel. 876.059



**INVITO**

riservato ai maggiori di anni 18

Le più famose pornodive del cinema hard-core vi invitano da oggi al cinema

**TORINO**

per shockarvi con

**LA CERIMONIA DEI SENSI**



Il "Tasto Giallo"

**Autoradio Philips estraibile antifurto.**

Il "Tasto Giallo" è un dispositivo elettromagnetico che blocca l'autoradio estraibile alla plancia quando si toglie la chiave di accensione.

## AUTORADIO PEDRAZZI

Corso Francia 11

tel. 51.25.80 - Torino

## PHILIPS

Vieni a scegliere il tuo **Black & Decker** da Ferr. Battù



**Black & Decker**

**Ferr. Battù**

C.so Giulio Cesare, 164 - Torino



## I fatti della politica



Disegno di Mosca da Il Tempo

### La relazione Berlinguer

«La relazione e la replica di Berlinguer al XV Congresso del Pci — commenta Il Popolo — hanno avuto l'onore di fargli citazioni sulla «Pravda» (che con una certa civetteria ha citato perfino una frase in cui il segretario generale ammetteva — bontà sua — che nell'Urss e negli altri Paesi socialisti «vi sono aspetti che noi vediamo in modo critico») e di altri organi di stampa dei partiti «fratelli». Particolarmente significativo il commento del «Rude Pravo», organo del Pccoslovacco e in passato più volte accanitamente polemico per certi atteggiamenti assunti dal Pci e che questa volta invece sottolinea il rinnovamento dei comunisti italiani, osservando che «sarebbe assurdo per il Pci troncare le radici che lo uniscono alla grande rivoluzione di ottobre e agli insegnamenti leninisti». E' una conferma del «riflusso» sulle vecchie posizioni, alcune — nonostante qualche distinguo berlingueriano — smaccatamente in senso filosovietico».

«Dopo essere stato un protagonista della vita politica italiana con la proposta del «compromesso storico» — osserva Il Sole 24 Ore — Berlinguer, con la svolta dura del '79, torna tra i «signori della politica». Ormai, o si governa senza il Pci, non per alcuni mesi, ma almeno per una legislatura, o Berlinguer di fatto avrà avuto ragione. La sfida recata dal capo del Pci ai due terzi d'Italia tuttora non comunista è questa: governare senza di noi, se ci riuscite; anche per cinque anni, tanto poi torniamo a votare. Berlinguer sa che per democristiani, socialisti e residue forze intermedie, già i prossimi due anni saranno oltremodo difficili, se si dovrà governare e scegliere davvero. A stento si riesce a spingere lo sguardo oltre i sei mesi, quando anche la Dc avrà tenuto il suo congresso e i nodi del dopo-Moro e del dopo-Zaccagnini saranno venuti al pettine».

## Le notizie dell'economia

### Bloccato il Tokyo-round

«Forte forse del primato della lira nello Sme, l'Italia ha alzato la cresta sulla scena del commercio internazionale, e ha bloccato, per il momento, il «Tokyo round». «Senza drammi» ha detto il sottosegretario agli Esteri Oscar Mammi, «ma con fermezza, non essendo state accolte alcune sue richieste importanti».

### Due nuove navi traghetto

Dagli scali dei cantieri navali riuniti di Palermo sono scesi in mare due navi traghetto: il «Piero della Francesca» e il «Pietro Novelli», entrambe della Siremar (la società pubblica, controllata dalla Tirrenia, incaricata di gestire i collegamenti marittimi della Sicilia per le Eolie, Egadi, Pelagie, Ustica, Pantelleria e per Napoli).

### Finanziamenti all'export

Il consiglio di amministrazione del Medio-credito Centrale, sotto la presidenza del dottor Banfi, ha approvato 43 operazioni di finanziamento, con provvista in lire, per esportazioni a pagamento differito, per un importo di circa 150 miliardi di lire.

### Pareggio della Sme

Il progetto di bilancio dell'esercizio '78 della Sme (Società finanziaria meridionale), controllata dall'Iri per il 41,5% e dalla Bastogi per il 15,3%, si è chiuso in pareggio dopo l'utilizzo per 25 miliardi di lire di parte della riserva «ex lege rivalutazione monetaria».

### La scelta di Andreotti

«La tesi dell'abbinamento — scrive Il Messaggero — sembra dunque battuta. Tuttavia il comunicato diffuso in serata dal Viminale aveva dato un'impressione diversa. Vi si sottolinea che nella riunione «è prevalsa l'opinione che venga adottato un provvedimento legislativo urgente che renda possibile, con l'abbinamento delle due consultazioni, anche la pari durata delle rispettive operazioni di voto», per concludere che il ministro degli Interni sottoporrà al Consiglio dei ministri le posizioni di tutti i gruppi parlamentari. Ma Palazzo Chigi ha subito provveduto a fare il punto della situazione. Precisando che, essendo venuto a mancare un accordo generale riguardo al varo del decreto necessario per l'abbinamento, quasi certamente, il Consiglio dei ministri deciderà per la doppia consultazione, ma in tempi ravvicinati. E questo anche per alleviare i disagi nelle scuole. Nessun mistero sulla data delle politiche: domenica 3 giugno».

«La decisione definitiva — nota La Repubblica — dovrebbe essere presa oggi dal Consiglio dei ministri. Il calendario delle consultazioni elettorali forse sarà questo: il 3 e 4 giugno per il Parlamento nazionale e per le amministrazioni (ma si parla anche del 20 e del 27 maggio), e il 10 giugno per il Parlamento europeo. Non si sa quale sarà, a questo punto, la controffensiva di Bettino Craxi. Ma il segretario del Psi sarebbe letteralmente imbestialito. Ieri, per protesta, non ha nemmeno partecipato all'incontro al Viminale (pur sapendo che ci sarebbero stati, fra gli altri, Zaccagnini, Berlinguer e Pietro Longo). «Dell'ipotesi di far saltare l'abbinamento non parlo nemmeno», aveva detto Craxi ad Aniasi e Balzamo, incaricandoli di rappresentare il partito all'incontro».

«Si deve dire che correttezza avrebbe voluto — sostiene l'Avanti! — che Palazzo Chigi aspettasse che il ministro Rognoni — incaricato proprio per questo dal governo di consultare i vari partiti — riferisse al Consiglio dei ministri, prima di uscire, come invece ha fatto ieri, con una nota ufficiale che precorre i tempi, con ciò lasciando chiaramente intendere che c'è qualcuno a cui la pregiudiziale dei radicali serve in definitiva come copertura di comodo».

### Chi arriva primo



Disegno di D'Anna da Il Secolo XIX

### Utile dell'Italgas

Bloccato il consiglio d'amministrazione per la improvvisa morte del presidente, l'Italgas ha convocato l'assemblea degli azionisti per il 27 aprile in prima convocazione. L'analisi dell'esercizio '78 si preannuncia buona: il clima estremamente rigido ha consentito all'azienda di erogare 1,4 miliardi di metri cubi di gas con un incremento, calcolato in calorie, pari all'8% rispetto al consumo dell'anno precedente. L'utile del '78 è stato di tre miliardi e 93 milioni, cosa che consente la distribuzione di un dividendo di 60 lire.

### Deficit alla Dalmine

La Dalmine (gruppo Iri-Finsider) ha chiuso l'esercizio al 31 dicembre '78 con un deficit di oltre 62.356 milioni, dopo lo stanziamento di 27,1 miliardi ad ammortamenti. E' quanto risulta dalla riunione del consiglio d'amministrazione avvenuta martedì. La perdita — informa un comunicato della società — sarà coperta mediante l'utilizzo di fondi plusvalenze e riserve per 38,2 miliardi, mentre il restante verrà portato a nuovo.

### Lavoro dei minori

Erano come minimo 235 mila i minori sotto i quindici anni di età che lavoravano nell'autunno 1978, anche al di fuori dell'obbligo della frequenza scolastica. Questo dato emerge da una ricerca fatta dal Centro di ricerche economiche e sociali della Cisl (Ceres) sul problema del lavoro minorile.

## Le lettere dei lettori

### Questo sesso: basta!

Non è per fare del moralismo ma costatiamo che non si tiene mai abbastanza in conto che la televisione entra in tutte le case ove ci sono anche bambini e gioventù non ancora bacata. Quando poi si parla di libertà, si dovrebbe ricordare che, come tutte le cose buone anche la libertà, quella vera, ha i suoi limiti. Oramai la gente è stornata di sesso che ci viene propinato in tutte le salse, ed ha sete di ben altro! La vita umana non è una girandola di piaceri più o meno proibiti.

Un gruppo di telespettatori

### Tutte casalinghe?

Scrivo in merito alla lettera intitolata «Femminismo».

Pur essendo chiaro che la mia opinione è viziosa da tragici retaggi e prospettive, i delitti citati dal lettore sono tutti derivanti da chi come me è donna, io continuo a credere con passione che si può vivere e bene operare ovunque, in casa o nel mondo del lavoro, e in questo sono confortata dalla stima e dall'affetto di mio marito e dei miei bambini, e persino dall'apprezzamento di amici e conoscenti. A volte, molte volte la generosità di queste persone sembra non tenere conto dei miei limiti e dei tanti sbagli che commetto, ma in buona fede e, penso, come succede a tutti, uomini e donne.

Ma il lettore vuole tutte le donne in casa, a cullare neonati, che crescono, caro signore, si sommano ed hanno diritto, oltre ad essere generati, ad essere nutriti e vestiti, rispettati, amati e seguiti nella loro vita fisica e morale da persone presenti psicologicamente oltre che fisicamente; ed ecco le autentiche femministe, quelle dei cosiddetti movimenti d'avanguardia, che vogliono fuori tutte dalle famiglie, si sbatte la porta ed è tutto risolto perché circa quello che si dovrebbe fare dopo c'è una tale confusione e caos... è tutto da rifare, ma l'alternativa valida, da costruire, dov'è?

Trovo che in entrambi i casi si calpesti volutamente la libertà e la dignità del singolo individuo che ha e deve difendere il diritto di spendere la propria vita nel modo che ritiene giusto, senza naturalmente dimenticare di riconoscere ad ogni uomo la stessa prerogativa.

Non scomodiamo poi le Sacre Scritture per dimostrare la propria ragione perché, per chi crede, ciò che più colpisce il credente è che Dio rispetta sempre la libertà della sua creatura... ma forse Lui non si è sentito all'altezza di un compito che il lettore in questione potrebbe benissimo svolgere, decidere per gli altri, e così la Terra sarebbe sanata da ogni male!

Piera Vannini

### Siamo in guerra?

Nelle questure si accumulano le domande di licenze per porto d'armi di privati cittadini, sintomo della gravità della situazione ma anche indice di reazione al fattore paura.

L'uomo della strada non può valutare quando si verificano tutte le circostanze per l'applicazione degli articoli del Testo unico delle leggi di pubblica sicurezza per dichiarare lo stato di pericolo pubblico, tuttavia l'impegno di molti cittadini per armarsi legalmente e la convinzione ormai generale che i crimini della delinquenza comune e politica, che di frequente agiscono congiuntamente, hanno superato ogni eccesso, rendono plausibile porsi l'interrogativo: quali e quanti maggiori crimini debbono essere compiuti perché venga dichiarato lo stato di guerra?

### Bilancio Italimpianti

Il consiglio di amministrazione della Italimpianti, la società impiantistica del gruppo «Iri-Finsider» ha approvato il progetto di bilancio chiuso al 31 dicembre 1978, che verrà sottoposto all'assemblea degli azionisti convocata a Roma per il 24 aprile prossimo. Il risultato dell'esercizio presenta un fatturato di 534,1 miliardi di cui 241,7 miliardi di attività mercantile. La società, dopo aver operato tutti gli accantonamenti consentiti dalla legge, presenta un utile di 7.504.930.000 lire.

### Cassa del Mezzogiorno

Il ministro per gli interventi straordinari nel Mezzogiorno, Di Giesi, ha impartito disposizioni per l'accelerazione dell'esame delle pratiche industriali della Cassa per il Mezzogiorno per consentire alle imprese di usufruire tempestivamente degli incentivi.

### I debiti della Flaminia

Le vicende del gruppo Flaminia nuova hanno forse imboccato una nuova via, che potrebbe essere quella buona. Il tribunale di Roma infatti ieri ha archiviato le istanze di procedura fallimentare nei confronti della Flaminia Nuova e della sua immobiliare, l'Invim, in seguito ad accordi raggiunti con le quattro banche creditrici (Banco di Napoli, Comit, Banco di Roma e Cassa di Risparmio di Roma). Secondo la convenzione, firmata in questi giorni, il nuovo gruppo di controllo della Flaminia garantirà il pagamento dei debiti (10 miliardi) in tre anni ad un tasso privilegiato del 5%.

to di pericolo pubblico e vengano decisi ed attuati i provvedimenti relativi?

Gli appelli alla collaborazione di tutti i cittadini onesti non debbono esaurirsi nella retorica ma essere seguiti da iniziative concrete, efficaci.

In particolare, pare necessario dare la massima pubblicità su giornali (voi di *Stampa Sera* lo fate spesso) e riviste delle foto segnaletiche, dati anagrafici e notizie specie dei più ricercati fuorilegge, illustrando tutti i possibili travestimenti e camuffamenti che adottano. Inoltre, poiché tanti crimini vengono compiuti con l'impiego di automezzi rubati, è necessario pubblicare di continuo nelle cronache cittadine dei quotidiani i numeri di targa, tipi e colori delle auto rubate, fissando compensi per chi riesce a rintracciarle e segnalarle in tempo utile alla polizia; altrettanto dicasi per auto di altre province osservate con a bordo individui sospetti in sosta od aggirantesi con frequenza in zone cittadine o punti importanti, auto che subito si allontanano appena qualcuno si avvicina per rilevare il numero di targa.

Questi e tanti altri sono convincenti e proposti di molti cittadini che attendono dalle autorità competenti l'adozione di provvedimenti incoraggianti, nonostante l'ostruzionismo delle forze politiche che strumentalizzano ai propri fini la situazione presente.

C. Bergomio

### Da Marx e Lenin

E' un fatto che Marx e Lenin, in queste poche decine di anni, hanno combinato con le loro ideologie un mare di guai.

Ma ciò che stupisce di più è che hanno detto di farlo per il bene e il progresso dell'umanità in quanto finalmente sarebbe stata liberata da ogni miseria e sfruttamento ed avrebbe vissuto e goduto di un benessere e progresso mai conosciuti. Pensate invece alle infinite rivoluzioni, guerre e massacri, alle centinaia di milioni di morti e mutilati in tutto il mondo, alle immani distruzioni di città, paesi, di inestimabili capitali economici, artistici, culturali, religiosi; all'odio acceso negli animi.

Ma poi, è proprio vero che una volta e comunque instaurato il comunismo e modellata una società sulle ideologie marx-leniniste, gli uomini godono di questo così declamato benessere e progresso? Al vaglio oggettivo della storia si dimostra tutto il contrario. L'esiguo benessere materiale, pagato a così altissimo prezzo, non è neppure lontanamente paragonabile a quello dei paesi dove il comunismo non è al potere.

Ma ciò che più ancora suscita orrore e terrore è da cui in fin dei conti derivano tutti gli altri mali cui accennavo sopra, è il fatto che l'uomo viene privato dei suoi fondamentali diritti di libertà di associazione, di iniziativa, di parola, di spostamento, di scelta di lavoro, di culto religioso, di ogni libertà insomma persino quella di pensiero.

Enzo Cifaloni

### Strade oscure

Ho letto che l'energia elettrica, forse verrà razionata. Io propongo che vengano spente le migliaia di lampade sulle autostrade e tangenziali, salvo i punti di entrata e di uscita. Gli automobilisti sono abituati al buio sulle autostrade, sulle nazionali e provinciali e si risparmierebbe molto.

Giuseppe Bertuzzi

### Chi butta il pane

Chissà se qualcuno ricorda questo drammatico particolare della trasmissione televisiva del «mercato del venerdì»: un dirigente dei fornai lombardi, mentre si lamentava di non trovare sufficiente manodopera per un lavoro, un po' faticoso ma redditizio, si diceva assai amareggiato di constatare che, nella sola Milano, i netturbini ritrovano tutte le mattine nei rifiuti del rusco in media 250 chilogrammi di pane! Evidentemente, il fatto va considerato e meditato.

Diamo un'occhiata al terzo mondo; ogni minuto 40 bambini muoiono di fame, non hanno neppure il pane. Si è progettato l'Anno internazionale dei bambini, impegnando tutti, anche noi, a compiere ogni possibile sforzo per garantire almeno il pane. Incisivo, in questo senso, deve essere ogni programma a livello internazionale. Ma, intanto, da noi, mentre è un continuo contorcersi paroloso e strumentale per evidenziare una crisi economica in atto, si getta il pane nel letamaio!

Per capire la mostruosità del fatto, occorre sapere cosa significa fame. Mi sia permesso riandare ad un triste particolare di vita vissuta nei campi di sterminio nazista: per anni, ogni giorno, nel cumulo dei rifiuti andava cercando qualche briciola di pane e le bucce di patate. E questo per resistere e non cedere.

Il sacrificio di tanti sarà stato vano? Non lo so, e ritengo difficile una risposta. Quello che so è questo: questi giovani, che gettano il pane mentre milioni di altri giovani muoiono di fame, in altre parti del mondo, hanno smarrito se stessi. Rapporti preoccupanti dicono che Milano, la città più ricca d'Italia, è diventata «la capitale del delitto». La Brianza, una delle zone più prospere, detiene un record europeo: un crimine ogni 20 minuti.

Tale è la devastazione portata da una prosperità senza freni morali. Il terrorismo, la sovversione, la violenza sono frutti di una stessa causa: la concezione materialista della vita, liberamente professata e insegnata.

Piero Maritano

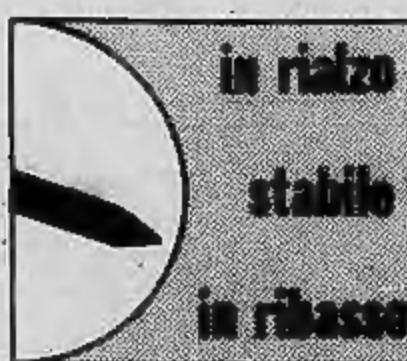


## Continua la caduta dei corsi azionari

TORINO — La caduta dei corsi azionari continua. Ma a differenza delle scorse sedute in cui non si badava al prezzo pur di vendere, oggi il mercato ha dimostrato una discreta capacità di assorbimento. Cosa che ha consentito di limitare le flessioni, che se fossero continuate con il ritmo dei giorni scorsi avrebbero ben presto riportato sui minimi i corsi azionari. L'offerta dunque è stata contenuta e in qualche caso arginata ma l'equilibrio rimane molto precario e instabile e non si può certamente fare alcuna previsione sull'andamento del mercato per i prossimi giorni. Richieste sono apparse le Bastogi che iscrivono un lieve recupero, resistenze le Generali, le Cantoni, le Sme e le Fiat privilegiate. Codeni ancora Viscosa, Montedison, il settore delle comunicazioni, i finanziari e Olivetti. Generalmente migliori e resistenti i valori locali. Nel comparto obbligazionario attività molto contenuta con prezzi in lieve flessione.

FIXING — Fiat ord. 2799, 2783, 2788, priv. 2212, 2224, 2228.

Quotazioni delle valute estere nel mercato parallelo: Sterlina oro nuova 68.500-



70.500; sterlina oro vecchia 63.500, 65.500; marengo svizzero 53.000, 56.000; oro fino 6480, 6680; sterlina carta GB 1715, 1748; dollaro Usa 833, 849; marco germanico 441, 451; franco svizzero 485,50, 495,50; franco francese 193, 198; argento 200, 215.

### A MILANO

Sintomi di resistenza di fondo in Borsa dopo tre giorni di ribasso. Questa depressione ottava, la peggiore dell'anno, si avvia ormai alla conclusione senza sintomi consistenti di reazione. Tuttavia si può oggi rilevare che l'erosione dei corsi è rallentata e che le flessioni in apertura sono apparse più modeste del consueto: segno che la Borsa è riuscita a creare un argine difensivo e nel contempo si sono verificate ricoperture su questi prezzi molto

facilitati. Dal minimo di apertura comunque la quota è rimasta a risalire a livelli su livelli leggermente migliori; citiamo ad esempio Beni Stabili, Toro, Generali, le due Fiat, Saffa (che da quota 4755 sono risalite a 4980), Mira Lanza; per contro si sono avvertite Rna, Sai, Ciga, Interbanca e Viscosa. Ma la realtà è che il recupero non è riuscito al livello di ieri; la privilegiata ha chiuso più calma e lo stesso è avvenuto per numerosi valori. In sintesi il mercato ancora adombrato da mille problemi, con tendenza sempre calma ma più resistente delle precedenti giornate. Dopo, borse leggermente migliori. Diritti Italcementi Italmobiliare 11.200. Il reddito fisso ha mantenuto l'intonazione equilibrata.

Ecco le quotazioni:

Ahellie 6650; Aedes 1490; Alitalia 1281; Allvar 3330; Alleanza 14.240; Assicuratr. 20.500; Autos. To-Mi 894; Bastogi 683; B.co Roma 7151; Beni Imm. or. 333; Beni Imm. pr. 217; Beni Stabili 5910; Binda 820; Breda 1320; Broschi 21.000; Burgo or. 5900; Burgo pr. 5400; Caffaro 273; Cantoni 3220; Carlo Erba or. 1251; Carlo Erba pr. 923.

Cascani 4650; Cementir 1075; Ciga 1102; Cir 7270; Coge 1065; Comit 5490;

Comp. Milano or. 6950; Comp. Milano pr. 3001; Comp. Toro or. 5990; Comp. Toro pr. 2975; Cond. Acqua 281; Credit 1395; Cucirini 2240; Dalmine 275; De Ferrari 1282; Eridania 2475; Eternit 679; Falk or. 2580; Falk pr. 2250; Fiat or. 2790; Fiat pr. 2216.

Fimare 95; Finsider 164; Fisac 1250; Fond. Incendio 7180; Fond. Vita 12.905; Generalfin 910; Generali 40.500; Gilardini 3750; Gim 2073; Ginori 112; Iri pr. 2235; Iri 4100; Ilsa Viola 1580; Imm. Roma 70,25; Iniziative 4270; Interbanca 9850; Invest 1653; Isvim 1710; Italcementi 2770; Italcementi 15.010.

Italgas 764; Italia Ass. 9710; Italsider 390; La Centrale 4580; L'Ausiliare 4065; Lepetit or. 16.300; Lepetit pr. 15.280; Linificio 310; Liquigas 35; Magnet M. 556; Magona 2100; Marzotto 1120; Mediobanca 33.950; Metalli 2275; Mira Lanza 21.160; Mittel 360; Mondadori pr. 1895; Montedison 182,50.

N.A.I. 230; Nord Milano 505; Olcese 44; Olivetti or. 1018; Olivetti pr. 1071; Pachetti 33; Perlier 1150; Pertusola 1430; Pierrel 785; Pi-

relli e C. 1799; Pirelli SpA 841; Ras 59.800; Rinascente or. 62,50; Rinascente pr. 46,25; Risanamento 3360; Romana Zuc. or. 100; Rondoni 10.900; Rumlanca 600.

Saffa 4980; Sai 4930; Sarom 797; Sifa 635,50; Silos 1730; Sip 1320; Sme 1320; Stampati 4950; Standa 1570; Stet 1653; Tecnomasio 335; Tosi Franco 14.250; Trafilerie 534; Un. Manif. 7850; Viscosa or. 850; Viscosa pr. 479; Westinghouse 10.960.

Alcune oscillazioni: Generali 40.300, 40.650, 40.500; Fiat 2776, 2785, 2790; Fiat priv. 2218, 2222, 2216; Montedison 181,50, 182,50; Viscosa 853, 860, 850; Olivetti priv. 1065, 1071; Toro 5911, 5990; Sai 5000, 4930; Iri priv. 2240, 2235.

Prezzi informativi: sterlina oro vecchio 63.000, 67.000; sterlina oro nuovo 68.000, 72.000; marengo svizzero 55.000, 58.000; oro fino 6350, 6550; argento 196.000, 200.000.

### A GENOVA

Il mercato azionario si presenta oggi leggermente contrastato, con pochi scambi.

Centrale 4625; Generali 40.525; Ras 59.800; Meridionali 663,50; Nai 233; Viscosa ordinaria 853; Viscosa privilegiata 485; Finsider 164,75; Italsider 390; Fiat ordinaria 2791; Fiat privilegiata 2227; Sip 1325; Montedison 182,50.

## REDDITO FISSO A TORINO

Titoli	4-4	5-4	Titoli	4-4	5-4
<b>VALORI DI STATO</b>					
Rendita 5%	64,60	64,60	OO.PP.I.St. 6% IV	71,70	71,50
Red. 3 1/2% '34	64,50	64,50	» 7% IV	71,40	71,40
Pr. ricost. 3 1/2%	—	—	» Anas 6% '66	62	61,80
Pr. Red. 5% Tr.	—	—	» 7% '72 I	63,50	63,50
Riforma Fond. 5%	—	—	» Aut. 7% '71	63,65	63,50
Pr. Red. 5% '34	—	—	» 7% '72 II	71,70	71,70
Pr. Ed. Sc. 5 1/2% '67	87,60	87,60	» 7% '70	74,20	74
» 5 1/2% '68	87,50	87,50	P.S.A. 6% Sp VIII	71,60	71,60
» 5 1/2% '69	87,40	87,40	» 7% II	71,50	71,50
» 6% '70	81,60	81,60	ICIPU rend. 6%	73,85	73,85
» 6% '71	80,10	80,10	» 7% I	73	73
» 6% '72	80	80	Imi XXVI 6%	76,10	76,10
» 9% '73/90	89,10	89,10	» XXXIX 7%	77	76,60
Cer.C.T. 5,50% '78	100	100	» XXXIII 7%	77	77,50
Cer.C.T. 5,50% '79	100	100	Imi spec. 6,50% '64	88,40	88,40
B.T.N. 5% '78	—	—	» 6% '64 9%	—	—
» 5 1/2% '79	96,50	96,50	» 7% '71 19%	80	79,20
» 6% '80	84,80	85,20	Torino Aem 5,50 '60	78,70	78,70
B.T.Q. 7% '78	98,85	98,85	Torino Aem 5,50 '62	78,70	78,70
B.T.Q. 9% '79 I	98	98	S. Paolo 5%	85	85
B.T.Q. 9% '79 II	98	98	» conv. 6%	71,30	71,30
B.T.Q. 9% '1980	97,55	97,55	S. Paolo 6%	69,90	69,90
B.T.Q. 10% '1981	99,30	99,30	» O.P. 6% ex 5%	65,20	65,20
<b>OBLIGAZIONI</b>					
ENEL 6% '66 II	79,20	79,20	» 6%	65,20	65,20
» 7% '73	70,95	70,95	Banco Napoli 6%	69,20	69,20
Enel 74 indicizz.	125,80	125,80	Banco Sicilia 6%	95	95
I.R.I. 3% '65	84,80	84,80	M.C.C. 7% '71/79	95,30	95,30
Autosole 6% '69	70	70	Cr. I. Ser. '69 6%	84,90	84,90
» 7% '72	77,90	77,90	» '70 7%	86	86
OO.PP. 6%	62,70	62,70	Cassa R.P.L. 6%	62,50	62,50
» 7%	63,60	63,60	M. Paschi 6%	95	95
<b>OBLIG. CONVERTIBILI</b>					
Rumlanca 6%	60,50	60,50	P. Piem. V.A. 8%	70	70
Medlob. Fing. 7%	142,50	139	Fiat 5,50% '60	97	97
» Sip 7%	81,80	81,80	Olivetti '62 5,50 2%	93,80	93,80
» S. Visc. 7%	89,50	89,50	Catini 5,50% '62	95,20	95,20
Liquigas 7 1/4% '70	46,20	46,20	Viscosa 6% '64	88,20	88,20
Iri Stet 7% '73-88	82,10	82,10	Rumlanca 5,50 '62	83	83
			Viberti 7% '59 II	—	—
			Riv 5,50%	75,50	75,50
			Lancia 5,50% '62	93,20	93,20
			Tor. Sav. 5,50%	87,90	87,90

## LE AZIONI A TORINO

<b>ALIMENTARI</b>																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																								</		
-------------------	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	----	--	--



**Situazione:** L'Italia è interessata da basse pressioni provenienti dal Nord-Atlantico influenzando le condizioni del tempo. TEMPO PREVISTO: Sulle regioni settentrionali e centrali sulla Campania e Sardegna nuvolosità in graduale intensificazione con piogge sparse e temporali. TEMPERATURA: in lieve diminuzione.

## In Italia

Bolzano	+ 1 + 14
Verona	+ 5 + 15
Milano	+ 3 + 16
Firenze	+ 8 + 16
Bologna	+ 7 + 17
Roma	+ 11 + 16
Napoli	+ 10 + 15
Reggio C.	+ 10 + 19
Palermo	+ 12 + 18

## All'estero

Aosta	0 + 11
Alessandria	+ 7 + 17
Asolo	+ 4 + 15
Cuneo	+ 5 + 13
Novara	+ 5 + 12
Vercelli	+ 6 + 14
Biella	+ 10 + 17
Genova	+ 8 + 15
Imperia	+ 9 + 15
Savona	+ 9 + 14

## All'estero

Atene	+ 12 + 21
Bangkok	+ 28 + 33
Bruxelles	0 + 5
Il Cairo	+ 10 + 27
Ginevra	+ 3 + 9
Hong Kong	+ 14 + 16
Lisbona	+ 10 + 17
Londra	+ 3 + 8
Madrid	+ 5 + 12

Miami	n.p.
Mosca	0 + 4
New York	+ 7 + 11
Oslo	0 + 4
Parigi	+ 3 + 6
Rio	+ 20 + 37
Stoccolma	+ 1 + 4
Tel Aviv	+ 15 + 26
Tokyo	+ 9 + 16
Vienna	+ 1 + 14

# Il «piccolo, grande» cantautore ieri sera a Torino Ventimila fuori e dentro per ascoltare Lucio Dalla

**Tutti  
insieme  
come  
una volta**



Per il concerto di «Bologna Rock» dell'altro giorno tutti i resoconti parlavano di morte degli spinelli, di presenza massiccia di eroina, di alienazione da troppa politica, di nevrosi da «sballo», e «sballo» da nevrosi.

Al concerto di Lucio Dalla ieri sera al Palasport non giravano gli spinelli, non c'erano droghe pesanti, non c'era nevrosi né alienazione. Forse è davvero finita un'epoca. Si può dire che un concerto così ben riuscito, la storia della musica pop in Italia non lo registrava ormai da anni.

Non sappiamo se il merito sia tutto della buona musica di Dalla, o se semplicemente l'inverno volge alla fine, ma quello di ieri sera a Torino rassomigliava molto ai concerti di qualche anno fa, quelli della grande stagione del pop nostrano: e la partecipazione di massa alla musica, la storia lo insegna, prelude sempre la nascita di grandi e sani movimenti.

E ieri sera non solo erano tanti, ma partecipavano coralmente, cantavano insieme a Dalla, stavano bene (anche se un concerto dura poco e non è tutta la vita, ma basta saperlo), senza febbre da sabato sera, senza isteriche voglie, tutti insieme. Sarebbe quasi il caso di riesumare vecchi vocabolari, e dire che al Palasport i tredicimila «mandavano buone vibrazioni».

Forse è la musica, forse sono tutti nuovi. O forse è vero che gli inverni finiscono sempre, e presto arriva la primavera.

Gianni Pennacchi



Qualcuno lo ha definito, giustamente, l'attuale «numero uno» della musica leggera italiana. La riprova della popolarità in continua ascesa di Lucio Dalla si è avuta anche ieri sera al Palasport nel concerto organizzato dall'emittente locale Radioflash-Nuovasocietà. Erano più di 13 mila le persone all'interno tra paganti e «portoghesi» e oltre 5 mila all'esterno rimaste fuori dal cancello perché sprovviste di biglietto. La caccia al tagliando questa volta è risultata frenetica; in due soli giorni i vari punti di prevendita hanno smaltito 9 mila ingressi mentre i botteghini davanti al palazzetto hanno esaurito le ultime scorte in poco meno di un'ora e mezzo (dalle 18 alle 19,30).

Il successo di Lucio Dalla non deriva certo dal suo fisico che agli inizi della carriera un critico impetoso aveva definito «più che italiano, neandertaliano» e non lo si può nemmeno attribuire con assoluta certezza alla sua voce, a tratti spessa e grave e in altri momenti spigliata e tagliente. Tre possono essere i motivi, singoli o accomunati, per cui questo artista piace ad un pubblico sempre più vasto ed eterogeneo.

Primo: ha il grande pregio di saper ancora filtrare, con la sua sensibilità ed una eccezionale carica umana, una certa poetica di tutti i giorni fatta di piccole cose a cui non si fa ormai più caso. Secondo: è un musicista che è riuscito ad elaborare un proprio discorso molto valido senza la tentazione di scopiazzare dai modelli stranieri. Terzo punto: il personag-

gio. A 36 anni Lucio non offre certamente di sé un'immagine conformista e borghese. Baschetto di lana, barba quasi incolta, aria da artista-intellettuale che è riuscito ad ottenere quello che voleva.

Che cosa rappresenti però realmente Lucio Dalla nel panorama musicale italiano lo si è potuto vedere ieri sera. Diciotto anni di mestiere non sono passati invano per lui. Ancora una volta Dalla si è rivelato uno stupendo animale da palcoscenico. Ormai riesce a legare istantaneamente col pubblico creando un sottile gioco di atmosfere che riesce solo a pochi altri suoi colleghi. Ma la sua carica umana e, soprattutto, la sua semplicità affascinano più di tutto. Canzoni come Nuvolari, Disperato erotico stomp, Come è profondo il mare, Dove

vanno i marinai sono state accolte e sottolineate dalla marea di folle con uragani di applausi.

Anche per lui, come per Baglioni, si è ripetuta la scena delle fiammelle accese durante l'esecuzione del suo ultimo motivo. L'anno che verrà. E qui è forse uscito fuori l'uomo Dalla: alla fine del brano si è alzato in piedi da dietro il piano elettrico e con un largo sorriso ha detto semplicemente: «Non dovette fare questi complimenti ad un uomo piccolo».

Anche dietro le quinte, a spettacolo terminato, Lucio Dalla conserva sempre la sua semplicità. Nonostante fosse molto stanco si è sottoposto di buon grado all'intervista.

L'anno scorso c'erano solo 1200 persone al Palasport ad applaudire, quest'anno le presenze sono aumentate di 12 mila unità più tutta l'altra gente che è rimasta fuori. Un'affluenza così numerosa deriva dagli ultimi due dischi «Gom'è profondo il mare» e «Lucio Dalla».

Penso di sì. Credo molto nelle canzoni perché ritengo siano una punta della comunicazione; nel bene e nel male sono un po' il momento d'incontro con la gente. Infatti, io in realtà non amo

molto fare i palazzetti e cerco di evitarli proprio per non dare un aspetto celebrativo o di operazione conclusa. La sola ragione per cui mi sono esibito in questo luogo è che non c'erano teatri disponibili a Torino.

Tutto questo pubblico però in un locale diverso non ci sarebbe stato.

Non è vero, basta allungare la programmazione. Prima di questa tournée sono stato sette giorni al teatro Tenda di Roma e altri otto giorni a Napoli al teatro Augusteo. Nei teatri si respira dimensione più umana. La gente si rende conto che più di quel tanto non ci sta. Invece il palazzetto dello sport si porta sempre dietro questo mito di capienza illimitata.

C'è stato un momento straordinario dal punto di vista teatrale quando mentre cantavo «L'anno che verrà» il pubblico ha acceso i fiammiferi e gli accendisigari. Non hai provato un po' di commozione?

Un po' di tenerezza sì, perché mi è venuto da pensare all'anno scorso quando in questo stesso luogo c'erano pochissime persone. Per il resto mi è venuto da ridere perché era una cosa stupenda, anzi mi ha aumentato la

carica interna: si trattava di un segno evidente di partecipazione da parte del pubblico.

Dopo questi successi è venuta anche a te la voglia d'America?

Vorrei andarci, ma solo per imparare delle cose nuove e vedere come lavorano, però il prossimo disco lo faccio qui in Italia. Non credo a questo tipo di spedizioni per vedere di prendere l'aria d'oltreoceano e poi tornarsene a casa. Se le idee nascono qui è giusto fare il disco sempre in Italia.

Ti ritieni uno splendido animale da palcoscenico?

Ma sì, ma certo! Io sono un giullare. Io vivo sul palcoscenico. Evidentemente ci sono delle ragioni di narcisismo. Fra l'altro, sai che colpisce molto di più i brutti? La gente, diciamo così, non pregevole dal punto di vista fisico, passa delle ore davanti ad uno specchio. Io questo non lo faccio, però non c'è specchio più straordinario del pubblico che mi sta davanti e poi, evidentemente, con tutti i sacrifici che faccio per cantare una ragione vera ci deve pur essere... perché... perché sono un istriano... perché mi piace e mi diverte.

Ivano Barbiero